



﴿ جمله حقوق بحق مؤلف محفوظ بين ﴾

نام كاب: بركات كاف شرح همل كاف مؤلف: مولف محد المازاد الماليل في يروف ريدُنك: فيخ الحديث مفتى ضياء الله قادري وعد العال The ALALIVA

اداره جامعه طاهريه (ثرست) كراتي : 2917936 - 0321 0340-8630479

شيخ الحديث مفتى ضياء الله قادرى (خيبر پختو نخواه): 9637786 - 9346

6=826

مكتبة العارف(لابور): 0332-4487877

شرفِانتساب

بحضور

محبوب بعائن محبوب بعائن تنديل لامكانی زميم العلماء امام الاولياء مدرالاين محبوب الاين مخوالاسلام

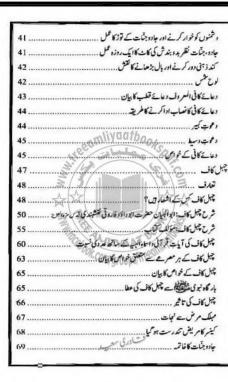
شيخ المشانخ قطب الاقطاب

شيخ عبدالقادر جيلاني

هسنترتيب

1		ريظو تاثرات
د کله العالی 2	مرت وروت كريم صاحب	فيخ الشائخ آفآب قادريت
والعلائي معدالعالى 3	رت صوفی محمه طارق جها تکيري ا	عادف بالشرصاحب امرادحن
4	ميدسيد كلشن شاه صاحب وام إي	فخر التادات حفرت فيخ ابوس
6	مدر ضامیروی زید مهره	فامنل جليل حضرت علامه حا
8	به سيّد محمد و قاص باشي زيد مهره	مرماية المسنت واكثر حافظ علام
الماحب معدالعال 11	رماب روجور حفرت مارس محمد نور احمور پان	ندمة الكتاب: استاق العلماء
19	مبد القاور جيار في قد الهدر الا	ارف فيخ المشاريخ عبدي فيخ
23	/	ح دن كاف الم
24	A GETYANG COM/groups/week	35 1
25		وف كاف كانساب
26	Maryant	روب مغر
26	Ook communication	روج کیر
26	-11/ ALOOP 21 1.	وعوت اكبرالكبائر
27		حرف كاف كے اثمال
27		لوب شرف تر
28	نے کا طریقہ	وفينه وتمشده اشياه معلوم كر
28		مشكلات كافورى عل
28	نسادری سرید	فراخی و کشاد کی کا عمل
28	2521	زبان بندى و جكه كوويران

تيدے دہائی اور و محموں كے مميرے نظام على
تخير طالق كاجرب الجرب عمل مل
3 "
طلم فخ تاب
. او ت تحفظ
كاف ك ذكر كلي كابيان
ذكر طريقه الأل
و کر طریق ال
نگانی کایان میر میر میر میر میران کانی کای کار
الكانى ك خواص كاييان
نكات: لم يتسال الله الله الله الله الله الله الله ا
المرية والم
طريق سرم: في عبد الله عادى مدالله تعالى عليه
طريقة جبدام: عمل بن عظام وطبيب حطرات سيني
طرية فيم: مرتان المت
طريق الله بر عن الله الله الله الله الله الله الله الل
القان ك المال في إلى
ر محتے کے لئے د شامند کر نے کا عمل
عل المشكلات اور رو عانى الد اد كاعمل
للش كافي ابرائے جمع عامات
تسغير غلق و فراخی رزق کا بامؤ کل عمل
صاحب مرادے لما قات واكتباب ليفن كا على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال



70	ا ادا پال أَنْ
74	منته شه العلم
75	الم تاريل في الم
75	أنه اول: شاور في الدين والوي رحمة الله تعالى عليه
75	أ في ١٠م: كُنْ مبد الحق محدث وبلوى رحمة الله تعالى عليه
77	اً خ ، م: مليد چشته ميري
78	ن خ پبارم: سلسله راشديه
78	أن بيم في عبد الرحمن فيموره كالرصية الله لقالي الليدي
79	ثارات چبل كاف بريا
80	الل كاف ك دسار كامان
81	حساراول 🚍 🕳
82	صاردوم کے ایک
82	صارس
83	اللكاف كان كا عاد كر الكان الله
83	بباا لمريته: سلسله عالي جنا تيريه الإالطائية
83	هن چبل كاف مار Com/groups المرافقة
84	٠٠ - اطريقه: جنّات وجادوك في مؤثرتن
84	آيه المرايق: حسول دولت كيك
85	ن، قالرية: ع حرز شريف
يه كاطريقه 86	يان الالم الله الله المن عنواجه محكم الدين سير الى رحمة الله تعالى عا
87	- his
ريتہ 87	باتون الم يقد : مير سند مهر على شاه صاحب رحمة الطفاق العالم عليه كاطر

اواكرن كاطريقه	آ غوال طريقة: مر بن ورمضان الميارك على نصاب
88	نوال طريقة
88	وسوال طريقته
88	سيار موال طريقة
	بار بوال طريقة: إموَّكل مع اعتسام وانعتام
90	تير ہوال طريقة: جنّات كو حاضر و تيد كرنے لئے
92	چود بوال طريقة: تين روزه تركيب
92	پندر جوال طریقه : ایک روزه بغیر پر بیز کا ترکیب اس سولبوال طریقه : بامؤکل ترکیب
92	سولبوال طريقة: إمؤكل تزكيب
92	سر موال طريقة: جائد اور موري كر من شل زكات كا
93	افدادال طريقة أشب عرف ش زكات كاطريقه
ركيب استعال 93	انسوال طريقة بامع كال ادرس الالازكات مع
والله تعالى عليه كاطريقه 96	ميسوال طريقة بمنطح وهيرا مرجشي فاروق صاحب رحم
	ا كيسوال طريقة وفي حيد الأحمل چوردي رحمة الله تعا
97	باليسوال طريقه: ملك يكتيرها بيه كاخريقه
98	شيسوال طريقة: برا منظم على المراقة الم
99	چوبيدوال طريقه عليه Om/groups المريقة
99	مهيوال حريقه: دم جاري كرت سيخ
100	چېپيوال طريقه: لخومات ومخرات كيلئ
تورالله مر قده كاطريقه 101	ستائيسوال طريقة: معرت سيدي مبرعلى شاه صاحب
102	الخائيسوال لمريقة
103	احتيوال طريقه
104	احيوال طريقه تيوال طريقه

التي وال طريقة بيتا كيموس شهد مضان المبارك جين زكات كاطريق	
الآو وال طریقة : شا نیمویی شب رمضان المبادک بی ذکات کاطریقه 104 بتو وال طریقه	
تبنيوال طريقة : بغيريز ح زكات اداكر في كاطريقه	
چونتيوال طريقة: اعلى ترين زكات	
پينتيوال طريقه	,
چىتىوال طريقة: جله تمام زكاتول كاسر دار طريقة	
سينتيسوال طريقة : دفع بنّات و آسيب كيلية	
از تيسوال طريقة: شاه رفيع الدين والوي رحمة الله تعالى عليه كاطريقه 109	
التاليسوال طريقة: سلسل يجيدة وريد كاطريق	
ل چېل کاف	L
ال چهل کاف الله الله الله الله الله الله الله ال	
بلا تني د همن كاعل المسالية	
على و حمن كالعمل	
ملاصی از قید میداند. است. است. است. است. است. است. است. است	
زبان بندگ دشمال	
מבית אבין ביין אובין אונים אונ	
دروقتم کیلیج	
سلامتی سواری وستر کیلینه	
وفي غلب نفس وشيطان	
رائع آنت سراک کران از تاران	
راب ي مجوكاكان المسالين المسال	

113	5
	_
ده مویشیال	
ه آسيب وسايد وفير وكه خاتم كيلية	
113	
	وروجفت
دانت	براست
عے جلد امر اش کیلئے	معدے
نىچ مخلوق كا ممل	د فعشر ج
نىچ عموق كالحمل	12/12
بروره سرار ایرانید یش شدید اختلاف اور جملو آگر دانی کا ممل من و افکار سیلند من و افکار سیلند	د شمنول
المن ولفكر كمالية	
وكيك	. L.
رت) عملنت) عملنتاعم المستقالة ا	راوست
113	20171
ر کیلئے	مار تريد
مر داری کیلئے	الات
النارض كورد شخطي على	حطرات
ما ضر كرنے والى عبارت كالحمل	آبيب
ن جنّات کی ماضری کو مستقل بند کرنے وال نقش	کہیں مج
ت کی ما شری کا ایک روزه عمل	شاوجنار
يرب كا بامؤكل عمل المستعمل عمل المستعمل عمل المستعمل عمل المستعمل عمل المستعمل عمل المستعمل ا	تنخيرمح
ا 120	تنخيرها
ام كيلي الم	-
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	تخرام
ر اه دور کرما کیلئے راه داد و می اور ادلاو فرید کا مثل کی شیب یا 120 میں ہے۔	ماد
	4- 00

ثعت اولاد كيلنغ
قوت مر د کی اور جراثیم کی پیدائش کیلئے
دبانی محبوس کیلئے
مېره لعزيزي اور جني حاجات كيليز
فغ يالى مقدمه كيك
وفع آسب وحر
مفرور کی داملی کا عمل
يخروباني - من ايم بخري الله الكاري ال
پيد اوار مي بر كت كيلية
وقع مر کی کا عمل
ر فع ب رق
جازول کے دروکیے
چرو پر کشش بنانے کیلئے موتے کا طابع ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
موتے کا طائ 125
د فع سكرى، آئنول اور معدے كى تعلقى كا علاج
دفع سر فی چشم
دفع دروهم كيلي
الله الله الله الله الله الله الله الله
للم كزيره كيك
ب گزیده کیلئے
د فع جنات در بدن
رہائی جاتے کے افران کا عمل
آبِرُنوكِطِ اللهِ المُلْمِي المُلْمِ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَّامِي المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المَّامِ ا

كر دروكا خلاج
امر اش كرده كاملات
دشمن كى بلاكت وتبابى كالعمل
ورودل كاملاخ
د فع محاتی ویندش روز کار کا طل
وقع افلاس كيك
اولادكيليم
درداعتماه کیلئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
تمی مجی حابت یامم کوسر کرنے کیلئے
جھے ہوئے تعویذات کو ظاہر کرنے کا عمل
و فن شدہ تعویذات کو ظاہر کرنے کا عمل
تمام روحانی وجسمانی امراض وعادات بدے نجات
رشتوں کی روکاوٹ فتم کرنے کا عمل
بندش ہے نجات وسلب افعال ہے حفاظت کا عمل
ممن يزيدي وسلط شدوامر انش كاتوژ
كملات يالات برع فالإلاكات
آسيب وجنات كوجلان كابانذى والاعمل المستعمل المستعمل
مل حب
لوح شرنب زبره
المنتق شفائة يادال
نتش بركاره
تقش برائے فتیلہ ود حوتی
التش معشر عجب خواص
اش چهل کاف جریا ح

[44	نبل كاف كامؤ كال نقش
144	انتش دا فع محوس ت
ن وال تعويد)	نتش چېل کاف مىد در مىد (دى بزار خانو
147	نى نى كا مجر ب علات
147	ايانتش جوجيع سائل كامل بي
148	چبل كاف مع الماه البيريز عن كُرْركيب
149	تشخيع ام امن
149	طريقه اول : ما تحد كي پيائش كاطريقها إن
149 ن کی تشفیم کاطریقہ	طریقه دوم: و نیاض کمیں مجی موجودم یہ
150	د فع رجعت
150	وجومات
150	اثرات
150	Testle .
151	طريقه دوم
150	is, ka
152	من بالماري الماري الماري الماري الماري
152	طريقه الل
152	طريقة دوم
152	طريقه موم: إمؤكل زكات
153	
155	
163	امازت نامه
163	دیند معروضات
166	انتقاميه

تقاریظ مشائخ عظام و تاثرات علماء قرام

الماري الماري

شيخ المشانخ ففر الاولياء آفتاب قادريت پير طريقت رببر شريعت

حضرت اقدس يبير رحمت كريم صاحب مدننه المالى

الحمدلله رب العالمين والصلوة والسّلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى أنه واصحابه اجمعين:

الله تعالى في استخ وين كي حفاظت كے لئے جر دور مي طاء ر بانيين سے خدمت

دین کاکام لیاہے۔ ان مناه میں کا لل وہ خانا جی جہ شریعت دطریقت دولوں داہوں پر گامزن جیں۔ اس کے طریقت کے لیے شریعت لاؤم ہے اور شریعت کے کمال کے لئے طریقت ضروری ہے۔

حضرت بیناب مونی محد ایاز اسلی صاحب د ظل العالی لیک نابین روز کار فخصیت کے انگ بیں کہ جہاں انہوں نے "رموز العمر فی شرح تزیب المحر" لکو کر اسحاب علم و دائش کی علی و رومانی تنظی کو دور کیا وہیں اب انہوں نے چہاں کاف جے مشکل و غیفے کی شرح " برکات کاف شرح چہال کاف" کک کر خت اسلامیے پر اصبان مظیم کیا ہے۔ موصوف بنارے ہم عصر صوفیا، بیں ہے ہیں کیکن اتی محیل شرح کھنے کے بعد محتقین

میری دیا ہے کہ اتفہ تعالی ان دونوں شرومات ہے اصحاب شریعت وطریقت کو مستند فرائے ادر صوتی مجمد ایاز ادلی اسلی جہا تھیری صاحب کو اس قابل قدر کاوش پر دارین میں اجر عظیم آصیب فرمائے۔ آمین بیادالتی اکثر یم طابقتیں۔ دارین میں اجر عظیم آصیب فرمائے۔ آمین بیادالتی آکٹر یم طابقتیں۔

اسلاف کی صف میں کھڑے نظر آتے ہیں۔

فقير رحمت كريم كان الله له والشائذ آستان عاليه قادريه بينتشيز ذاك الموجيل خيل شريف فوشرو خير بخوقواه

شیخ المشانخ عارف بالله صاحب اسرار پیر طریقت آشنائے حقیقت حضرت اقدس صوفی محمد طارق احمد مدالہ المالی عثمانی حسنی جہانگیری قادری ابوالعلائی

بسم الله الرحين الرحيم

محرّم جناب صوفی محمد ایاز صاحب مدعکه العالی کی بید کاوش گانمی داد و حصین ہے اور عاطین حضرات کے لئے ایک فترت ہے تم قبیل۔ اس ہے ہر حض فائد واٹھا سکا ہے اور فائدہ واٹھا سم م

یہ کتاب موٹی صاحب کی علی تحقیق کا منہ ہواتا ہوت ہے۔ اللہ تعاقی ان کو مزید تولیق صلا فراے کہ آپ مزید علی تحقیق کر ہی اور مخلق خداکی خدمت کریں۔ آبین

> واجلام مگ در بارجیلانی

تحیم طارق احمہ کادری حثانی ایوالعظائی جہا تکمیری حسق

متاري معيد

فخرسادات فخرالاولىيا، فاضل ومحقق پيرطريقت شبسواړ ميدانٍ معرفت حضرت شيخ ايوسعيدسيد گلشن شاه قادرى مدظله المالى

بسم النه الرحلن الرحيم تحيده و تصل على رسوله الكريم ﴿ اطْعار مصرت ﴾

فلله الحدل كر برادور براد سرت بوئى يك جناب مونى محداياز المي صاحب مدخله في حرف كاف ير محت درياضت كرك اين تجريات كوكرال شكل دين كاعزم معم كيا-

اللهم بارك و زدفزدفزد ثم بارك

"حرب كان" ين "ك" - ودود - "هادى "ادر" اوج خب كو "مسس" عبد القادر يزدان - امار عيد القادر كشف فقد ي عيب يوشى - مرجع وقا دي القادر كشف فقد كوك فروزنده - فلك سرد - آشه م پوشى - مرجع وقا در تا في القيد - كوك فروزنده - فلك سرد - آشه م منكندر - فوج قاهره عنها إقوا نين اناصر جان في منطيس تفيس مناس ليت بخل عم منعد عقل في امام عيد القادر من منسلك المام حسن كوسي الإركام " قطل" " قاف كرات عنايا الرام حكول المل عم ناواتف في حرا عيد كار المناس على القادر كارمان المرح كول المل على المادة في المركام المناس على الماد كارمان المركام كارمان المركام كارمان كار

عاليشان ہے ك

افلت شهوس الاؤلين و شهسنا ابدأ عل قلك العل لا تغرب فتمارك الله احسن الخالقين

جناب قوت الاصطم و عمر کے محبوب مٹس مین محبوب الی فقیر سید محبوب علیشاہ عرف نور اللہ شاہ قادری بانوا چشتی تعشیدی سروردی شفادی رحمت اللہ تعانی علیہ کی تعلیم و منتین میں سے چار فاص المال مجی تحفظ ایز صاحب موصوف کو کتب میں شال کرنے کے لئے میش فدمت جی کہ خور النائس مین پینفیع الناس کا طریقہ تااہر قائم رہے۔

ساتھ چیل کاف وہ مگرا جازت بھی تحریر کردی گئے۔ اللہ کر مجرکار ہے ۔ دیا ہے کہ صبیب کر میں اللہ کا مطفیل خوٹ کر میں اللہ اور

الله مرجور الله المرجوري من المرجور المرجوري من المرجوري من المرجوري المرجوري والمرجوري المرجوري المرجوري المر محبوب كريمار منه الله تعالى عليها فيض را قم الحروف لويسنده كتاب هذا اور قار مين كتاب هذا كوميسر بوداد تاابد جاري وماري رب

> دعای ماو ایشان را در آمیز چنان کز مادعای و از تو آمین

خادم افقراء ناد خاشقان این الحبوب فقیر متیم پیربید ایوسید محشن شاه قادری فوئید طبیه کانج دسیالپور هنط او کازو 1942-2019

محبّ ابل بیت نبی نُشّ، مذہبی وروحانی اسکالر، پیر طریقت رببر شریعت حافظ علامه حامدرضا مبروی مدخله المالی بانی وسرپرست: تحریک فروغ درود وسلام انٹر نیشنل ٹرسٹ

بشبر اللوالزَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تمام تو یقی اندرب العزت کے لئے جو پلند مرجہ کا حال اور تمام محبوب بے پاک ہے۔ وردود اسلام بواس ذات اقد س خان کے بار سے اند تعالی نے بدایت، خوشخری ، دوش جی افح اور خاتم النجیسین بنا کر بجیجاد وردود سلام ہو حضور اگرم حضرت کر مصطلی شخان اور آپ ک طیب و خابر آل اور آپ کے جیجا اصحاب پر رضوان اللہ تعالی کلیم اجمیسی ۔ کروز ہا کروز رضحیس نازل جوں میں بی اس میر میر اس شاہ جیااں ، محبوب سجائی ، قضب رہائی ، شہبانی لا مکانی سلطان الاولیا، وضور میری کئی عبد القادر جیائی اسمینی خان بھینیں۔

الحمد وقد فر الحمد من الحمد الله تعالى سك فضل و كرم ادر في السكرم مطفقيني وعت ادر يران بين شع عبد القادر جيان المحتى والمحسيق رضى الله تعالى حد كا فناص القاص لين ب كه حدار عباب بياد سه دوست صو فى عمد الإزاد الله مد خلا العالى الهي تريات كو نبايت محققات الداذي مع طالبان فن عمليات سمح لين طبح فرما رب جين سيد العال وده يحتى حوقى بين جنبين اكثر احباب الهيئة سيول عن لين الميدى فيذه وجاسة إن ادران كى طاش عن تشكل علم در در كس سفر العميار كرسة بين.

یری فرش شیبی بے کہ یکھے برکات کاف شرح چیل کاف کا مسود وہ کینے کا گرف ماصل ہوا۔ چیل کاف وہ تین اشعار ہیں جو سیّدی فیع مجد القادر جیانی کی انتہائے ہے قلب مبادک سے مخاطب ہو کر پڑھا کر نے تنظے نئن اخیدہ میں نہ صرف انسانی وندگی کے تمام - ماکل کا عل پڑھیدہ ہے بلگہ ہے اسے اندر استدر دوھائیت رکھے ہیں کہ قادی کے قلب کو ۔۔ بے پروو کرے رب تعالی کی مناب و کفایت پر مستکام کردیتے ہیں اور اس کے

ال بھی عبت اللہ کے چہائے کوروش کر دیتے ہیں۔

برکات کاف شرح چہل کاف کا مظالد فرما کر قار کین خوبی اس بات کا اندازہ کر

اللہ کے کہ جس طرح محترم فاضل جیل صوفی مجہ ایاز اور کی مد خد انعان نے اس تاب مال بہا کہ

بنال کاف ے متعلق جمیس و غرب اور وقیق و جمین حسم کے نظر مواور موز نبایت شرح و

برط کے ساتھ بیان کے تیں یہ ان کے علم و فرقان کا مند بول فوجوں جہ سے بیٹیا یہ کاب

میرے اور بچھ جمیسے بے شارشا تھیں محلیات کے لیے قیمے عظیم تو وقیع مسرت بے۔

میرے اور بچھ جمیسے بے شارشا تھیں محلیات کے لیے ایک عظیم تحقیق کے چان دواس

تاشر میں افغہ تو وقی سے حصورہ ما موجوں کی اند کر کے ایک معتق کے چان دال اللہ

و میال، علم و علی، قلم و گفتار میں برکت کا طبہ شال فرمات اور اس مرتبع عظیم کے پڑھے

دالوں کو کما دیتہ مستقیق و مستنیش ہونے کی توقیق بہت موسط قرباتے ہوئے امیاب و قار کین

میں دونیاں، علم و علی افغہ و گفتار میں برکت کا طبہ شال فرمات اور اس مرتبع عظیم کے پڑھے

دالوں کو کما دیتہ مستقیق و مستنیش ہونے کی توقیق بہت میں طبا قربات ہوئے کا علیہ بنائے۔

آجن ثم آجن بماوالني الكريم صلى القد تعالى عليه و آلدوسلم.

خادم درود وسلام ما فقا حالم ارمتيام بروي

امیر تحریک فروخ درود سلام انٹر نیشنل (ٹرسٹ) مہتم اعلیٰ عامعہ کنز العلوم

مساري عيد

آل نبى واولادِ على . چشم و چراغ خاندانِ باشمى سرمايه ابلسنت ، پير طريقت ورببر شريعت ڏا کٽر حافظ علامه سيند محمدوقاص باشمى سسمس

بانیوسرپرست:باشمی اسلامک کالج

نحمده ولصلى ونسلم على رسوله الكريم وعلى أله واصحابه اجمعين فرحديث ول

بعد از حمدوصلوة! تقيري توقير، حقيرير تعيم سيد عجد وقاص باشي تادري چشتي ابوالعلائي جہا تھیری منی اند انفراء عرض گزار ہے کہ منازل سلوک، تعلیم وتربیت اورو کا نف جو مجمے میرے مشائخ عظام ہے عطابوئ فتیر ان کا ایک ادنی طالب علم ہے۔ جانا جا ہے کہ ان ادراد دو مّا الف كى يايندى ترقى در جات ادر قرب الى كاذر يد بـ لبند اوواهمال و كا كف جن پر آسانی ہے روزانہ عمل ممکن ہواتے ہی و ظائف کو متخب کر کے یابندی کیجئے۔ اوراد و وظائف میں کامیانی کیلئے بنیادی بات: بعض احباب کوئی خاص وظیفه باذکر واذكاركرتے بي اور نتائج برآ مدند يونے ير چيوز ديے إلى مطلوبه كاميالي عاصل ند بونے يرائى خاميان نبين ويمحة بلكه دومرے كومطنون قرار ديتے ہيں۔ ايمانبين كرناچاہے بلك فور کرنا چاہئے کہ کہاں نقص وخامی رومنی ہے۔ کتنی عجیب بات ہے۔ دنیا جانتی ہے کہ یانی ز شن کے یتے ہے چانچہ طاقت ور آو می جو محاورًا جانا ہے چندروز ش کوال تیار کر لیا ب اور یانی ماصل کر لیتا ہے جبکہ کرور آدمی محتوں سالوں میں بھی مزل ہے دور رہتا ب محر مجمی یہ نبیس کہتا کہ بہاں یائی نسین سے بلکہ لہن کمزوری اور زمین میں یانی کی دوری مس س كرتا ہے۔ اللہ تعالى سمجھ دے توبات بڑى آسان ہے۔ بزر كوں كے تجربہ شدہ بيان

ار دو اعمال ووظا نف میں ذرو برابر مجی فتک نیس کرنا چاہئے البتہ لیٹی ٹاکا می ادر کم بھتی کا المد محاطب براور محترم صوفی محمد ایازاویک اسلمی عار فی ایوالعلائی دامرالله فینه مهم نے کافی لو شش ہے سیّد العرب والحجم، شہز ادوّ مولی حسن و حسین ، نجیب الطرفین ،سید عبد القاور جيلاني بجانيتكا ووعتليم الشان وتليفه جو تخيية خاص مفتاح اسم اعظم، يعني " چبل كاف مي شرح اور اس کی تھی کو جمع کیا۔ سولی تعالی ان کی ہے سعی احسن مقبول و نافع فر ماکر واغل ور حنات فرمائ آمين عبادسيد الرسلين وخاتم النبيين شني از بندة مسكين مد فحده قامن احی سحاده تشين دريارعاليه لصرضيناني

منسرقران، استاذالعلماه، مذہبی وروحانی اسکالر عاشق مصطفی ﷺ محبِّ فوث الوری ضر ت علا میہ مفتی غلام د ستگیر صاحب بدندالمار

النديقة ميرے محترم دوست صوفى محرايات اولى اسلى عارفى ابوالعلا في دامرالله فسلسمه كى ١٠ سرى كتاب بركات كاف شرح چهل كاف مند شهودير آرى ، اس سے قبل تطب الاقطاب حفرت فيع ابو الحمن شاؤلي والجينية كي مشبور زبانه وعاحزب البحر كي شرح بنام "رموز النّصر في شرح حزب البحر" طع يزير بو مكل بي - جيكوياك وبنديس ائتائي يزير الى ماصل بوكي يرحى كه حمر جي علاتول بس بجي ال كتاب كالميش عام بوا _ نفسائنسی کے اس عالم میں بجز چند معدود افراد کے علاوہ ہر مخفس پریشان حال ، عنطرب اور جسمانی و روحانی سیائل میں الجما نظر آتا ہے۔ اس حالت تاکفتہ پریٹانیوں کا عل قر آن و صدیث اور بزرگان دین کے روصانی و ظائف بیں بوشیدہ ہے نہذا امت مسلمہ كے لئے ضروري تعاكد مشامخ عظام و بزر كان دين سے مشوب مزيد ايے اوراد و اعمال كو خشیر شہود پراہا یاجائے کہ جس پر عمل کر کے ہر مصیبت زودایتی پریشانیوں کوزائل کر سکے۔ الحمد لله اس سليله ميں صوفي صاحب كي دوم ي تصنيف لطيف يعني سيّدي حضور غوث الاعظم فيغ عبد القادر جيلاني رضي الله تعالى عند كے كلام مقدمه چبل كاف كي شرح كا منٹ شہود پر آنا ایک نعمت متر تیہ ہے۔ اللہ کرم اس کتاب کو احت مسلمہ کے لئے ماعث حسول لین وبرکات بنائے اور صوفی صاحب کے در حات میں مزید اضافہ فرمائے۔ آمین فقير بندؤ ترتقعير مفتى غلام ويتكير قادرى رضوى خطيب نورالحرم مسجد ، كراجي

مقدمةالكتاب

از

اشاذالعلماء والفسلحاء، واقف إسرار جلى وخفى،

ماہرعلم وفن

مرتسد ب**نوراحمد ریاض**

التاري عيد

الحيد شد الذي في النياء عرشه و الحيد شد الذي في الارض قدرته الحيد شد الذي في القبود فضله و الحيد شد الذي في الجنة رحسته و الحيد شد الذي في الجزء البحد كرمه و الحيد شد الذي من استهدى و الصلواة و السلام على خود علقه سيدنا و مولت محيدن الذي علم القرآن و جييع علومه و عليه مالم يعلم ليتخلصه بفضله العظيم و كان قضل الشد عليكم فضلا عظيما و على آله الطيبين و اصحابه الكرام وعلى امته اجمعين -

الله تعالى نے مرشت انسانى كو مفت طبقات زشن ہے تختیق فرنا يا محرولقال كو صفايدى آدور كا تائا اس كے مربر سجايا۔ اس تائ كرامت كا مقبر دوطين بنى جس كى اول تختیق بصورت منية نا آد كيسية انسداد، و هل نهيذا عليه النسداد، طاہر بولى ادر گھر مشرف بالقاب نفيذ ان الله خلق آدور على صورت تشريقال فرماكرات اينانات شروفر فراديا۔

کا تات کے اضارہ برار عالم عل سے حصرت انسان اور جنات کو مکلف حرادة بنایا

وها خلقت البعن و الإنس الاليعبدون كافران و في شان الري شابد بـ الس جن كو تقلين فرمايا - شيطان تقين شه كبلخلقتها من نيار و خلقته من طبين - آگ لطيف اور من تشيف بـ بـ يا ال اروخاك كه نشخ كر مجونه پايا كه آگ برچز كو جانكر دا كه كروچن مه ليكن خاك مي رفت كه وفزان پايشده الداجو بخزو نياز كه ساته مرجخ كو سفوال وال ادر اسرار كوخو دي مونه وال جن

آس میں کسی کھنے کا قیام نہ ہو سے ، جو اٹس مجی قیام و مسکن کی کانہ بن سکا ، پائی مجی کی کو بٹانانہ دے سکا ، اربعہ عناصر میں تیزی عناصر مسکن درہائش کا سب نہ بن سکے دلع مسکون میٹی زشین نے اپنا داکن مجیلا ویا اور افر ف الکلو قات کیلئے جائے سکونت بی۔ او فجی او فجی عارتوں کیلئے اپنا واس مجیلا ویا۔ زہم کی کی ہر آسائش کا سب یہ زشین می جس نے سر دی گری ہے بھیاد کیلئے لینے اور عمارتوں کا فوجیز واشت کر کے نہ صرف انسان کو بتانا دی بلک اپنے اندر ایک خوش کی علی شی پناود نگر ایک کے بدلے سات موواند بر اجنال و مبزیات کا ویا۔ آئی با حضر وحت بیک آگ باعث زحت بنی۔ آگ لا کھوں کی ایت کو یک ساعت میں جاود تی ہے جبکہ فاک ایک کا بدلہ سات موسمائر کے لوجاتی ہے۔ فاک کی سرشت میں وحت ہے فاک مجرو ویاز مندی کا منظیر ہے ہر ایک کو اسپنا اور مہمان بنائے جو سے ہم جبکہ آگ میں شر اور تکبر کا مفسر شال ہے بکل وجہ ہے کہ بنات کی سرشت میں شرادت فرود اور تکبر کا عضر بدرج آئم پایا جاتا ہے اورای عضر کی موجود گی ہے شرح بنات والیس علیہ العند کا فاک ہے و شمنی کا تکبور بوا۔

جات واس عدید الدورة فاصل ہے: کی اسپور بورا۔
انسانی خاہری و باطنی اور دواف فی دبسانی صفاطات میں خرابی پید اکر تا اور اگر ف
المنظو قات کے جائے سکونت پر قبضہ بھا کر ائل فانہ کور ہا دی کے در پنے کرنا ان کی فطرت
میں گئی ہے۔ تی کے انسان کے ہر کام مشالاً کھانے و پنے اور لباس و غیرہ میں مداخلت اور
بیاں تک کہ ہیں کے بیر امورنے پر اس کو کس کر کے شیطانی فیانات کا مرکز بنانا مجی ان ان و فیرت کرتے شیطان جات کی مرشت نوب کا باحث ہے۔ پہر شیطان جات البید و قس انسان سی کر
و فریب کرنے میں ایک دم کیلئے میں فائل نہیں ہے میکن یہ انسان بی ہے جو بحد وقت ان
کے مرفز میں انگیاری در ایک و میکنے میں فائل نہیں ہے میکن یہ انسان بی ہو جو جد وقت ان
کے مرفز میں کا مطالات دور ایک و میکنا ان میں انسان میں ہے میکن یہ انسان میں ہو جد وقت ان

کالمین احت بزرگان نے ان کے کروفریب ادر ان سے پیچنی والی جسانی و روحانی ، خاہری و بالمنی تکالیف سے بھاؤ کیلئے ایسے وظائف و اقبال تر تیب و بیت ہیں جو ت صرف انسان کو اس ان و چکے و فحن سے محفوظ و مامون رکھتے ہیں بلکہ کشمی انسانی میں اسکی توست جاذبہ پیدا کرتے ہیں کہ ند صرف بید شریر جنات بلکہ ہرشتے اس انشرف الخلوقات کے ماشتے سر تسلیم تم کرو تی ہے۔

ائی و طائف میں چھل کاف شریف کا و علید مجی شال ہے ہو کہ ایک فت متر تر ہے جسی نسبت حضر فوٹ التعلین مجوب بیمانی ملح میدالقاد د جیانی میشندگی طرف۔۔۔ چہل کاف کی حسن ترجیب میڈی ملح میر التادر جیکائی پیشندگی فعادت و بلاخت کا مد ہو آ شوت ہے اور اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ اس کی محیل ممکن ہی قبیں جب بچر ، تامیر فضل الع مندور

و بينه وَاللَّهُ يَخْتَضُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاَّءَ طَوَاللَّهُ ذُو الْغَضْلِ الْعَظِيْمِ

> ظ ایں سعادت بردوبازد فیمت تانہ بخشر ندائے بخشادہ ط ہوتاہے کودودشت ش پیدا مجی مجگ دومرد جس کا فقر کرے خوف کرد تھیں ط خوشادہ قاقلہ جس کے امیر ک ہے سائ مجیل مکن و مؤنے ہے کے بلید

اس و علیه کو ادلیا مظام نے بطرط میادہ قوم بڑات کی شرار تول سے محفوظ ہونے
کیلئے ایک مغیوط تھد قربایہ ہے۔ جس میں انسان ان کے خبائث سے رب تعانی کی حفاعت
کے حصار میں وائس ہو کر محفوظ ہوجاتا ہے۔ حقیقت مجی بھی ہے کہ اللہ تعانی نے حضور
قومت الاعظم قد س مزو العزیر کو جو مراتیہ خلیا مطافر بائے بھی ان کی برسابہ نور میں بغضل
الی جہل کاف او علیہ لوت متر تب ہے کم فیمیں۔ جس کی ترتیب کیا ہے آ اس کات کاف
مرت جم فیمیت کے افوادات ہے دوش ہے وظیم بت فوشت پر فور ملی فور کی مصدات ہے۔
مرت فوشت کے افوادات ہے دوش ہے وظیم باکمال ہے۔ اس وظیم ہے کہا متحق کا کدو
علیمات سے ہوتا ہے جاس پاک ، خیالات پاک ، جل پاک ، جن پاک ہے تمام تر پاکیرگی

ا فیمل مجاہدات و عمنایات انہی کی برکمت سے بزرگان وین ایک مقام سے دومرسے مقام کی طرف اورایک حال سے دومرسے حال تک شور پزیرہوئے۔ ان بزرگان نے منزل نظاب یسمو الله صابیشناء و بیشبت کے مصداتی بن کر مریدین کی تقریریں باذت تعالیٰ بدل ذائیں۔ ذائیں۔

بررگان امت ان اعمال ش اس طرت منعمک بوت که ان سے لئے جو مرود قلب کا سب بنا۔ مرور دیا شخا اعمال واساء ہے مسلسل فوازے جاتے لیکن تحقی بعل مین میزیس کی بیاری انتجابی جاری رکھے۔ شخ الثیور قصورت شخ شہاب الدین مبروروی مختلفہ کا ارشاد کر ای ہے کہ اگر حق تھائی تھے ہز اربرس دے قرائع عمر انسیں اعمال میں صرف کر دوں۔

چہل کاف اسم افی کائی کامنظیر ہے اور اس کے باطن بیں انہ الہا ہے اسدالہ ہے شدہ ہیں جن سے متعلق بزرگان وین کا فرمان ویشان ہے جب مرخ اشتیاق اس وحدہ کی طرف رجوٹ کرتا ہے توشایلین انس و بیان اس کی برواز الہو آب کے درمیان حاکل ہوتے ہیں اور روکاہ شین ڈالے ہیں تاکہ سفرادہ ہول اور بہ مقام لاہو آب ہے شرف ہوکر اہلاے لئے رجم شہت تو بید ان اسامی تجلیات اور چہل کاف کی برکات ان شیا بھین کے شرک وہند کر دسیے ہیں تاکہ انسان اورانیت الہو آب سشرف ہوکر رجوم ناشیا بھین کا جب شہت ہے۔

لوح محفوظ است پیش اولیاء

بقول تحريدي يهيين

اب کچھ شادح چہل کاف کے بارے چی بیان کرتا ہوں۔ صوف نے کچھ عرصہ کمل "رموز انصر فی شرح تزب الحح "کے نام سے احت مسلمہ کے لئے ایک فوت مرت پر شرح دہائے تزب الحوکی مرتب کر کے برموں کے بعد ایک بے نظیرہ بے مثال کاب چڑی کی۔ جس کے لئے بھیان کی گئر گزاد چیں کہ امت مسلمہ کو ایک عظیم مختل کا بھی جوہر بے حش بے مثال عطاء کیا۔ موصوف جو سلسلہ عالیہ اوسیہ جہا تھیریہ ابدالطائیے سے معاوت دارین عاصل کر کے امّت مسلم کے لئے ایک فعت متر قبہ ہوئے۔ لینٹی افرادیت ٹیل بقول شاعر میکدے علی اب مجل آئی ساتھ ہے لینٹی نسیر اِک ہمارے ٹام کا دہتا ہے بڑائد اٹک

> یوں می مل کریے فیس طرز حق آیا ہے پاکس استادوں کے داب وی قویے فن آیا ہے

موجود وزمانت شی بدیا طن اور خبیث است بسیاری ایست شیاطین می این جو بقابر لهاس آدی پینے بوٹ میں لیکن ایپ شیطانی اعلال کے زریعے است سلسر کو تکالیف بنی جاتا کرتے ہیں۔ ان شی تفریق وعداوت کھیلائے اور جنات الجوت والسیب کے ذریعے سے بندشین کرتے ہیں و گھروں کا سکون پر باد کر کے لوگول کے فقصان کا سبب ہنتے ہیں۔ جن سے دو مر دل کی تر آن و اتحاد دیکھا فیسی باتا اور مسمولی باتوں و حسد کی بنیاد پر لوگوں کو اپنے اعمال قبیری کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد صلب مالیون شی بخش ہے ہائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد صلب مالیون شی بخش ہے ہائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد صلب مالیون شی بخش ہے ہائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد صلب مالیون شی بخش ہے ہائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد کافشانہ کافشانہ کا اور کافشانہ کافشانہ کی بات ہوں۔ ایسے افراد کافشانہ کی ہوئے ہوئے کا در ان کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد کی ہوئے کی در ان کافشانہ کافشانہ کافشانہ کافشانہ کافشانہ کافشانہ کافشانہ کی در ان کافشانہ کافشانہ کی در ان کافشانہ کافشانہ کافشانہ کافشانہ کی در ان کافشانہ کی در ان کافشانہ کی در ان کی در ان کافشانہ کی در ان کی در ان کی در ان کافشانہ کی در ان کی در ان کافشانہ کی در ان کافشانہ کافشانہ کی در ان کی در ان کی در ان کی در ان کافشانہ کی در ان کی در کافشان کی در ان کی در کی در ان کی در کی در ان کی در ان کی در ان کی در کیا کی در ک

که دل آزاد شوی در نه عن بسیار است

اخت سلر کو ایے برباطن لوگوں کے کر و فریب سے بھائے کیلئے موصوف جناب صوفی کھے اپنے کہا موصوف جناب صوفی کھے اپنے العلق کی مختلی تصنیف لیف نے اس سے کمل مجی المجار الموصوف کو اس میں بجد زیر الی حاصل کے سے اللہ کر کم اس کو جائے تجر وے آجین دول سے بدائند و مام کی اس کیلئے تکتی ہیں۔ اللہ تعالی اس کی تسانیف کو آخر سل کر ہے گئے جو ابنان کے اللہ کا مسابق جائے کی اور شائے کہا موری تخف بلک اس مظیم باز مجلی دور کے خوری کے لئے ایا می تعلیم کی مطبع کی مطبع کی دور کے کے اس کا کم باری کے لئے باحث فلع کے لئے اس کی ساتھ جیل ہے اور کے ساتھ باری کے لئے باحث فلع مسلمین ہوکر انہیں دولوں جہاں کی سرفرازی کے شرفراز فرائے۔ آشن۔

ان اعمال کے صابحے والے تابید اور وعوے دار جبوٹے وعوے کے مدعی ہیں۔ الله كريم ان كر كرو فريب سے عوام الناس كو يميائے۔ اكلي موجووہ تصنيف كو باعث فلاح للمین فرمائے ۔ تغیری مقاصد بی کامیابی کے ساتھ ان کی تصانیف کوامت مسلہ کے لتے باعث فلاح ونصرت فرمائے اور برصفیر ش ان کی کتاب کو متبولیت مطافرمائے۔ آمین ای د علاز من و جمله جمال آجن ماد ما آبل تصنیف کی تشمیر کے ساتھ ساتھ اے جو پزیر الی لمی ہے وہ قابل دید ہے۔ صاحب فن حطرات نے تحسین ت نوازاہے۔بدائی تصانیف ملیلہ ہی جس پر ہر آدمی کا مادی ماہر وونا تلحدہ بات بلک ان کا مجمد میں آ جاتات کائی ہے۔ جس سے خداوند کر یم جل ملالہ کام لیٹا ہے اپ ایک تعت ہے مقام دیتا ہے۔ یہ الفاظ اس کیے شیس لکھے کہ ان کے لئے باعث رعونت ہوں بلکہ منعتہ شہور پر ما قبل تناب کی تشمیر کے باوجود انکساری و تواضع ہے اللہ کر مے نے انہیں ملے ہے زیادہ متواضع بنا دیا ہے۔ سابقہ کمناب مز منے والا حمران مششدر رہ ماتا ہے کہ یہ لیتی موتی کہاں کہاں ہے چن کر کتاب کی زینت بنائے ہیں۔اللہ تعالی نے عاندہ السلین کے باعث تلع کے لئے ان کوختف فرمایا ہے۔ كرم كے إحق بي اى كے زالے とうと、大工ではし ہاں کر کم کا کرم ہے جو بے در بنی موصوف کو اسے احسان سے لوازاہے و کرنہ مالت تويب ك كس كو حال ول مختلين ميں ستاؤي قيس معر ايش فين كوه ميس فرياد نهيس

> شرور فري ي عرور ا شده فري زلف آياز يس

در تر ایرو وعالم میں کون ان گوہر بے بہا کو لین گناب کی زینت بناتا ہے۔ آخر میں ہے مد شکر کر اربوں محرّم صوتی تھے اسلم طاہر بھینیٹ کاجر ادارہ طاہر ہے کہ روح روالف اسرار محدوم الحاد میں معرّم صوتی تھے اسلم طاہر بھینیٹ کاجر ادارہ طاہر ہے کہ روح روال بھی۔ انہوں نے اپنے ادارے جامع طاہر ہے سے بھرف کئے کو کہ بہتری کافذ پر طاہوت فرباک موام الناس پر کرم اوازی فربائی۔ اللہ تعالیٰ انظار وجوارے میں وہ منطق طافر بائے کہ ان کے دیود کرم وسی کے آئد و میسی عوام الناس کو قائدہ اس خانق طاہر ہے سے مشرف فربات ۔ آئین و عاکم بوں کہ اللہ توائی اسے صیب شائنٹیا کے طفیل ان کہ سے قائدہ اضاف

دالول كو ادر بم ب أو قلاح دارين فرت دارين و معادت دارين في نواز _ آين بهاد حيد الكرام

تر اب الاقدام المسالحين محمد نور احمد رياض غنر له المثان قد كى در سه اتوار العلوم يجبر كى دود ملتان در ساجت زيره كو چيز شد

ro-10-11-19

متارن عيد

تعارف شیخ عبدالقادر جیلانی نؤرال مرنده

ي بهم الفرسم آفاز مان شاه جيال الله

التاريء ير

اسم كرامي: عبدالتادر، كنست : الاحمد لقب : كيّ الدّين، وران ي وتحكير، فخط الشيوخ، محبوب سمناني، قلد بل لا مكاني، قطب رباني و فيرو . عامد السليين عن آپ فَدَنْ سِرُهُ الْمِينَا" فَمْ فَ اللَّ مُعْلَم " كَ تَامِ فَ مُشْهِور فِي لِهِ آلِ فِيغَيْنِ بِيرُهُ النَّفِيز حضرت سیّد ابوصالح موی اور والده ماجده کااسم گر ای حضرت فاطمیر منی بله تدنی حن ہے۔ شعه و فصيعه: والد العدى طرف س سلسله تسب سيد كالم حسن بن على الرتشني س اور والده ما مبده كى طرف سيدنا لهام حسين بن على من الته عمل منم سي ملك ب-اس لحاظ ب آپ فلنزيرة الفظ " نجيب الغرفين " سيّد قال-**عَادِ مِنْ وَالانِ مِنْ:** حَمُور مِيْدًا قُوتُ الاعْظَمِ يَعْنِي بِهِ وَمُعَيْدُ كِمُ رَمِعُمَانِ السارك 471 ه ص عالم قدى عالم امكاتى في تشريف لاك تحصيبا علي: افهاره سأل كى عمر شل شخ عبدالقادر جيلاني فنندية التيزين تحصيل علم ك لي بنداد تحريف في المحت آب فند مناف الله كوفقة كي علم ش ابوسيد على تخرى، علم صديث على ابو بكرين مظفر اور تغيير ك لي ابا محد جعفر مد عد طيبر بعي جي اساقده كرام ي شرف كميذال مخزوی رہ ہذمہ کے دست فن پرست پر بیعت کی اور فرقہ مُظافت عاصل کیا۔ مر ت و معانص: المام الاكمه وفي الاسلام ، كي الدين وسيدنا فيع عبد التا ورجياني تطب ربانی ، فوث صرالی فزین ا فاضيد ك اخلاق حند اور فطائل حيده ك تعريف وتوصیف میں کل اولیا واللہ کے تذکرے بھرے بڑے جی۔ بیرت وکر دارکے لحاظ ہے كوئى مجى دلى الله آپ كائم بلد ندجولد قدرت في آپ فونس اه النيز كوايي اعلى اخلاق ومحامد ے متعف فرایا لفاک آپ رس عد هائی مد کے معاصرین آپ فذن سازہ العند کی محسین کئے

بقير نيس رج حمد آپ فينن بره فنوز كا اطلاقي ميده كايد عالم قاك اين واين فير

مسلم مجی آپ فہنیں یہ فاطینا کے حسن سلوک کے گرویرہ تھے۔ الفرض کہ آپ فہنیں بیانہ الدین اسلامی اطلاق اور انسانی اوصاف کے چکیر تھے۔

فع حراوه رمد الشال فرمات في: "على في الني وتدكي على آب فين بدة الفين ہے بڑھ کر کوئی کریم النفس، رقیق القلب، فراخ دل اور خوش اخلاق نہیں دیکھا"۔ آپ فدّن اله الفياد النه علوم تبت اور عممت كى إوجود بر حموث بزب كالحاظ ركمت تھے۔ سلام کرنے میں بھیشہ سبقت فرماتے تھے۔ کمزوروں اور سکینوں کے ساتھ تواضع واظماري كے ساتھ چيش آتے۔ ليكن اگر كوئى باد شاديا حاكم آج تاتو آپ فذين بداه الفيزد مطلقا تعظیم نه فرماتے اور نه بی ساری عمر کسی یاد شاہ یاوز پر کے در دازے پر صحے منہ عطیات قبول ئے۔مفلوک الحال او گول کے ساتھ مروت ہے چیش آتے۔ سحائی اور حق کوئی کادامن مجمی نہیں چھوڑاخواد کتنے ہی خطرات کیول ندور پیش ہوتے ، مگر یکی کہنے ہے مجمی مجی جو کتے نیں تھے۔ ماکموں کے سامنے بھی حق بات کتے تھے ادر کمی کی تارا ملکی کو خاطر میں نہیں لا ح متع _ بلكه مصلحت وخوف كوياس تك نه بينكنے ويتے تنے _ آپ فدّ من اوالفنذ معروف كالحكم دية اور مكرات بروكة تحد آب فذن رؤ الفندك اعلاه كلمة الحق في سلاطين ادر ام اء کے محلات میں زلزنہ وال وہا تعلد حضور سیدنا فوٹ اعظم فند بنا الدنا مجسد ایگرد سخاوت تھے۔ دریا دلی کا بہ عالم تھا کہ جو پچریاس ہو تاسب غریوں اور صاحت مندوں میں تنتیم فرماد ہے۔ صنود کرم کے چکر جمیل تھے۔ کسی پر ظلم بر داشت نہیں کرتے اور فورأ امداد پر کمریت ہوجاتے، گر خود اپنے معالمے میں مجھی بھی قصہ حبیں آتا۔لوگوں کی فلطیوں اور کو تابیوں ہے ور گزر فرماتے۔ نہایت رقیق القلب تنے۔ حضور غوث ماک وَرْنِي مِنْ وَالْمُدِينِهِ القَالَ عَلَاهِ وَاوْلِيامِ وَارْ اوْلِيعِيْ بِيدِ النَّتِي وَلِي تَقِي

مناقب فوق عی فیح شہاب الدین سروردی فذن بدا انعزیت متقول ب: کم

والثان كرامتول كالخمبور بوله اوّل: شب والاحت آب فبنن سرَّهٔ فقيز كے والد سند ابو صالح نے خواب میں دیکھا کہ آ قائے دو جبال حضرت رسول مقبول مُنْتَقِعُهُم تشریف لائے ہیں ار شاد فرماہے ہیں:" اے ابو صالح اللہ تعانی نے تھیے فرز ند عطا کیا ہے وہ میر انحبوب ہے اور خدا یاک و برتر کا محبوب باور تمام اولیاه و اقطاب عل اس کام تب بلند ب" - ووئم: جب آب فبنى مرة فعلا يدا موئ آو آب كے شاند مهدك ير ني كر م منت كے قدم مهارک کا نقش موجود تھا،جو آپ فذنن بازہ نفظ کے ولی ہونے کی دلیل ہے۔ سوتم: آپ فنس الفاطفيذ كروالدين كوالله تعالى في عالم خواب بي بشادت وي كرجو الزكا تمهار يها پید ابواے سلطان الاولیا مو گا۔ جہارہ: آپ قبتن براہ انتیاری ولادت کی شب صوبہ ممان من تقریا کیارہ صدارے پیدا ہوئے جو سب کے سب مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے۔ اس رات تمام علاقه محیلان حس کو کی از کی پیدا نتیس ہو گی۔ پنچ : یہ که آپ فتبنی بیڈا نفیظ ر مضان المبارك كے مهينه كي جاندرات كو يهدا موت ون كے وقت مطاقة وور منس مے تھے البت الطارے نے كر حرى تك والدو ماجده كا دوده يت تھے۔ولادت كے دومرے مال ابر (بادل) کی وجہ ہے رویت بلال کے متعلق کچھ شہر پڑ کمیا تھا لیکن جب وقت سحر کے بعد جناب فوث الا معم فيتر سرة فيزر في والدواجد وكا ووود فيس سات آب فنتر سرة نفوندك والده مجم محتي كر آج رمضان الميادك كى مجلى تاريخ بالبول في لوكول كويد خرسالى اور بعدیں معتبر شہاد توں ہے اس قاس کی تقید بتی ہی ہوگئ۔

قاويخ وصال نيدنا فوث اعظم فبتريدة فتنطف 11 ري الأفي 560 م/بطايل فروري 1162 مي وصال فرايد

إنَّ بَازَ اللَّهِ مُنْطَانُ الرِّجَالِ جَاءَ فِي عِشْقٍ وَمَاتَ فِي كَمَالٍ

يك الله كابازمرون كالمطان ب،ووسكل عن الدواس في كال عن وفات بالى

حرف"ک"

خواص

• نماب

• اعمال

• نقوش

متان کی بعید

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ک کے لغوی معنی چڑے کو طاکر سینے یا الگ کرنے کے ایں۔ گویا کاف قوت طاب وعداوت جمین دونوں خصوصیات کا حال ہے۔

ا تھی دولوں خصوصیات کو شیخ اکبر محی الدّین این عولی حاقی منتبه زندہ المال نے امید وخوف اور جال و جمال ہے تعبیر کیا ہے۔

كَانْ الزجاد وَمُقَادِدُ الْآخُلُالَا الْمُعَادِدُ الْآفَقَالَا الْمُعَادِدُ الْآفَقَالَا الْمُعَادِدُ الْآفَقَالَا المِيمَادِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

قَانُطُورُ ال قَدُم وَيُسْطِيهِما المُعْطِينَ وَاصَدُّا الْمُعْلَى وَالْكَارِضَالَا

اميد و توف على تبن و بدا كود كيد او خوف فريقتل ادراميد تم كود صال مطاكر على الله و توف فريقتل المستمالة ا

فدانے خوف کیلیے اپنے جال کا جلود کھایا اور امید کیلیے لیکن روشی سے جمال کا جلوہ فرمایا

فی ایم کی الدین این عربی ماتی مند دخت در فاد فی کرنے ایس کر "ک" امیدو خوف سے طاہوا ہے۔ امید کے کاف سے جمال ظاہر 187 ہے اور خوف کے کاف سے فلیلتوں کا مشاہدہ 187 ہے۔ خوف تھے غیر ہے روکنا ہے اور امید فلسل و مسال سے شاد کام کرتا ہے۔ غیر آئی منابہ زندفال خاف فرنے ہی کہ کاف کمالات الی کی حقیقت ہے۔ اس کا تعلق عالم نیب و عالم جروت ہے ہے اور اس کی حکومت کا ظبور بٹات میں ہے ہے۔ ہر گرم و فشک چڑا اس بیدا ہوتی ہے اور الل انوار کے نزدیک جو کوئی اس کے ساتھ ہی ست جو جائے ہے حرف اے رفع بڑھا ہے۔ (افزعات کیر ابسارہ مقر20)

مجھے ایو انسان اس اور بن طی بو فی فینو بیڈہ اطفاؤ ان فرائے ہیں کہ جو کام تم الف مے لیکا پاچے ہو ان تمام امور میں کاف کا عمل و قل ہے لیڈا دی تمام کام حرف کاف سے لئے جا کئے ہیں۔ اس حرف کی تاثیر یہ ہے کہ جو تم ذبان سے کہو کے وہ پُراہو گااور مقبول القول ہو جادکے کو یامتیاب الدعوات ہونے کیلئے حرف کاف کا عمل کیا جائے کہ کاف حرف ہاطن ہے۔ حکم اور ماک ہے۔ اس کا تعلق ہے۔

حضرت میر العزیز پر حاردی خذید دشنة انهادی فراح بین که خواص حرف کاف کے بے شار میں اور اس شن قبایت باریک نکات پوشیدہ ہیں جو ان کو مجود کیادہ قمام عظم کے شرورے اس شن ہو گااور مین نقصانات سے محفوظ رہے گا۔

کتاب کوز ال سرار ملی درت ب که ظالموں اور و شموں کے شرکو وقع کرنے کیلئے حرف کاف میں بڑے بڑے دائر پوشیدہ ہیں۔ حضرت الام شہید حسین این ملی زجز الله نشان خشاے مج چھاکیا کہ اکاف کا کیا سخل ہے قرحسین زجن الله شامل شائے مسائل کو جواب ریا کہ اگر میں جمہیں اس کی تغییر بیان کروں آئے آس کی پر کرت ہے پائی ہے اور پر چلنے اور بنوا میں اڑنے لگو سے کیان مختر ہے کہ جو اس کی مثل کو تھینے میں کدہ کرے اگو تھی میں مہیں لے تو اس کی زبان سے سوائے تحر و بر کرت کے اور چکھ نہ نگلے گا اور دین و دیا کی فوش مختیاں اس کونصیب بول گی۔ رشن انگل مارے

﴿حرف"كاف"كانصاب﴾

حرف کاف گرم و ترب اساوالی علی سے اسم کافی کی روحانیت سے وابت ہے۔ احداد کمتو لی اس سے ۲۰ اور طفر کی اوا ایں۔ ملک اس خرف کا عز ذائیل اور جن قذفیر ش

آجِبُ يَا حَرُوْزَ الْنِيْلُ بِحَتِي يَاكَافُ

د عوب کبیسید: به نصاب اضایس روزگائے۔ مندر بد بالا طریقے کے مطاباتی روزاند حسل کریں اور لیاس ملید زیب تن کریں۔ ابتداء ای روزے کریں جب قر منزل زبرہ میں وروزاند ۱۳۳۳ سرجہ مع ترک جواتات پڑھیں۔ پڑھائی کا وقت اور لیاس ایک ہی رمکیں۔ اس نساب میں حرف کاف کرع مجک واسم الی کے پڑھاجا تاہے۔ مہارت یہے:

أجِبْ يَاحَرُ وْزَائِيْلُ بِحَقِّ كَافْ يَاكَافِي

دعوت اكبر التعبان برحل كانساب اداكر كانبايت كال داكل طرية

جیں۔ اس طریقے میں احقیاط بہت زیادہ ہے کیونک دراصل بے طریقہ حرف کاف کی روحانیت کو مخرکرنے کیلئے استعمال ہوتا ہے اپنہ اعال اضامی روزنک فلوت و ترک جلالی و جمالی کے ساتھ میں نساب ادا کرے۔ اس ترکیب کو حضرت عبد العزیز پر حاروی یائنہ زشنہ نسانہ ن نے لیکٹی آصیف شنتی الکمال میں بیان فرایلے۔

تركيب يد ہے كہ بر دوز حرف كاف كا ايك صفى جغر جامع كے طريقے سے تكسيس

ادر ہر روز صنوبی ممل ہوئے کے بعد خانوں کی تعداد کے مطابق میں مدے مرتبہ حرف کاف کی وہ عزیت پڑھیں جو دعویت مشیر شی وی گئی ہے۔ اس طرح الھائیس روز میں گل افغائیس صفحات تھے چاکس کے جن شی حرف کاف کالٹی ٹیس حروف کے ساتھ دور تمل ہو اس میں مقات تھے کا 1947م مرتبہ پڑھی جائے گے۔ سمجھانے کیلے صفحہ اوّل کی سطرا اوّل

درج کی جاتی ہے۔

000	711	كعل	ک	پس	w.	كسن	كعد	كيف	كاله	w	3/	كانب	u_
كال	}	المال	کیاہ	w	كلك	كساح	كعال	25	مريق	n	كلا	كعدا	کسادی

﴿حرفِكافكے اعمال ﴾

لوج شوف قصو: حدرت مير العريد برماروى عنه دخه فهاد منتي الكمال ين

بیان فرماتے ہیں کہ اگر شرف قر کے وقت حرف کاف کا فقش فٹس ان اساء کے ساتھ جو کے سے شروع ہوتے ہیں، چاند کی پر کندہ کروا کر گلے میں پہنے تو جمج اسرار دخواس ان اساء کر کے سے مامل مجاویان فس سے جمعے اس

کے اے ماصل ہوں اور غیب سے جیج امور اس کے بورے ہوں لوح مع اسامیہ :

كان كريم كفيل كبود كامل كبود كامل كان كريم كفيل كريم كفيل كبود كامل كان كريم

دفیدت و تحصف و اشدیاه معلوم کون کا عمل: یه ملی بایت سرخ ادار شده اور آقت بود ۲ مرتبه کاف نجایت سرخ ادار شده بای شده به مرتبه کاف کو عوار طریق به فال شاید در می بای که نواندی که کاف کو عوار طریق به خالان که کی می به می به

مشكلات كافورى هل: جس كوكو في الى مشكل عين آجائ جس كافرى على كول ند شايع قاع يا ي كر تاده وهم كرك ادر مات يوم تيد ياكات يده .. وإن الله توال

فوا فسی و کشنادگی کا عصل: حضرت میدانعزیزیه حادوی مذید زندهٔ نبادی منته زندهٔ نبادی منته زندهٔ نبادی منته زندهٔ نبادی منته است کی مرکام عمی در حتی آئے۔ است منته کا است کا حرف کال کا یہ تعقی باکر دوزاند اس عس حرف است کاف بات است من حرف است کاف بات منته منا کا منته کاف کا منته کاف کا منته کا منته کا منته کار کی در اورانی معافر است کاروق منته کاری در اورانی معافر است کاروق منته کارو کارونی معافر است کاروق منته کارو کارونی معافر است کاروق منته کارونی معافر است کاروق منته کارونی معافر است کاروق منته کارونی معافر است کارونی کارونی معافر است کارونی کارونی

زمان بندى اور جگه كوويوان كرنس كيدف : جبرج برنا يم درسة طورا موقر س كان بان بندى كرنى مواس كام كو ترف ك ش احوان وي دورات غير آماني رنگ كان پر كفر كركى بعادى بقر ك ينج ركه دي - زبان كالف كى بيش كيك بند موجات كي دوراكر اي وقت بن جاليس مدوك فيلا كاف پر كوكركى جگ هى دياد ينه جاكي اتود جد ديران موجات كى - اگر توكي باغ موقود فقك موجات اوراكر لونی رہائش شارت ہو تو وہاں مجھی کوئی آباد نہ ہوسکے کیونکہ جب تک یہ کافذ وہاں موجود رے کاوومقام شریر جنات کا سکن رہے گا۔

قید اسے ربانی اور دشمنوں کے گھیرہ سے انکلنے کا عمل ان ربانی اور دشمنوں کے گھیرہ سے انکلنے کا عمل ان اور اگلے کا کو لُ رات دو ہو آ مات سو کا نفر کی کا نفر پر لکھ اور دائیں بازو پر اس طرح بالدے کہ تحقیق اندر کی طرف مے اور حرف کا نفر کو کہا موکل مات موحم جبر پڑھے اور قصد وروازے بہار آنے کا کرے ان شادالت اس کو کو لُ مؤرث ہوگا ہے جا بیا ہائے کو لُ روکن والانہ ہوگا ہائی طرح برے د

يَاكَاكُ بِحَتِّي حَرُوزٌ الْيُمْلُ

تستخمیر خلافق کا مجرب المجوب عدل : یه عمل تحفی طائق و حصول از ت کیلے نمایت جرب ہے۔ ہم وقت کی کا اینا شارہ عروی پر آئے تو ترف ک کو ووسو عرج برن کی جی پر کام کر مکلے میں باتک لیم اور سات موم جہ مندوجہ ڈیل عزیرت مج کے وقت پڑھ کر ہا تھوں پر وہ کریں اور چرے پر چیر کیں۔ ان شاہ اللہ جمل کی نگاہ آپ کے جربے پر بڑے گی مستر دوگا اور عزت و تحریح کارکے علا وزیرت ہے ۔

يَاكَافِي يَاحَوُ وْزَائِيْلُ بِحَقِي يَاكَانُ

اں ممل کی سب ہے بری خاصیت ہے ہے کہ اس کے حال کو ایک دا گی شخیر و مزت کی دولت حاصل ہوتی ہے جراس سے آگے اس کی اولادوں تک خطل ہوتی راتی ہے۔

﴿طلسم فتحنامه﴾

رَبُ كاف بد طلم برائ مل المشكلات و عقده كشائي جُرب المجرب ب- ايس افراد جو تُوست بيار گان دبندش دوزگاره فيروش كر قار دول افين بيايت كريد طلم مليد كافذ پر رمضان المبارك كي متا كيم وي شب ياس وقت عن بيار كرين كديب م تأثيرة امد ك ۲۰ عیا۸ درجه پر پنتیج وظلم کو تکھنے کے لئے اصلی زعفران، ملک و عزم کو ما کر عرق گاب یم سابق تیز، کریں۔ طلعم تکھنے کے بعد اس پر ۱۹۱ مرجیہ سورة القدد پڑھ کر دم کریں۔ طلعم ہے :



+لوح تحفظ +

یہ لون فرچندی برمد کو ساعت مطارف یہ کی جاتی ہے۔ ایسے افراد جو آے دن کی مادش کا اعکار موجاتے ہیں یا جن کو گناہے کہ ان کا کوئی کاف بار بار ان کے کاردبار پ . ند ش و غیره و گا و یتا ہے۔ ان کے لئے بید لوج بہت مفید ہے۔ درامس بید لوج ان شر ار تول ہے نجات کے لئے ہے جوعالمین اور عالمی جنات ایسنے کا گفتن ہے ماتھ کرتے ہیں۔ اس لوٹ کو سورہ آل محران ، مورہ قلق ، قر آن پاک میں آنے والے تنہام حرفیہ کاف اور اسم کانی ہے مجموعہ اعداد ہے تیار کیا گیا ہے۔ فضائل اس کے بہت ہیں جواستعال کرے گاخو دی مشاہدہ کرنے گا۔ لوٹ کہ جاندی پر کندہ کریں یا گافتہ پر کائی سیای ہے تصییں ۔ تیار کرنے کے بعد اس پر ااام رتبہ حرف کاف کی عمارت بامؤکل پڑھ کر وہ کریں اور

> نید گرزے بی لیت کراچنا بی رکو کس لون ہے: ۱۹۹۲ کی او ۱۹۹۲ کی ۱۹۹۲ کی ۱۹۹۲ کی ۱۹۹۲ کی او ۱۹۲ کی او ۱۹۲ کی او ۱۹۲ کی او ۱۹۲ کی

﴿كاف كيے ذكر كليه كابيان﴾

یہ ذکر مجبوب الاولیاء، قلعید وورال حضرت سید مجیب علی شاہ صاحب تردائد مرتدہ کا تشکیم کر دوہ بے۔ فقیر دا آم الحر دف کو اس کی اجازت حضرت مجیب الاولیاء کے صاحبوا دے فخر التادات ایوسید سید محفی شاہ صاحب د ظار انسان نے تحریری طور پر عطافہ مائی۔ طالبان حق کیلئے سید مختش شاہ صاحب کی تحریر کو من و حمل فیش کیا جاتا ہے تا کہ نہ مرف ذکر بلکہ مالکان معرفت قبلہ شاہ کی تحریر کے بربر حرف کی برکات سے مجی صنفیہ ہو عکس۔ ذکر کلید طویق اول : ذکر کلید دو طور تی دوائے ہے طریقہ اولی چیار ضربی ہے۔ اس عمل جب حرف میں کہا جائے اوال طرب تا تھے یا ماستے کھید کی طرف دائے۔ دو مری ضرب دائیں کدھے پر، تیمری ایک طرف گئد ھے پر ادرج ہے تی آن ان کی طرف اللی فضاء دل پ ضرب مارے۔ نشست دوزانو پالپار ذانو افتیار کرے۔ ذکر کی آداز نخنی نیزی پالملی پاجر ی یا آئی ہو کہ بس خود سن تکے۔ تعداد ضربات ۲۰۔ ۲۰۰ یا ۴۰۰ ہے۔ اس سے زیادونہ کرے۔ افغانا ذکریہ تین:

بِكَ الْكُل ِ مِنْكَ الْكُل ِ إِلَيْكَ الْكُل _ يَاكُنَّ الْكُلْ

ذ کر کلید طریقت دوم : دومرا طریق ذکر کلید کا عشق خربی ہے ۔ اقل خرب واکن کندھے پر دوم خرب واکن کھٹے پر ، موم خرب باکن کھٹے پر ، چیادم خرب باکس کندھے پر ، پنجم خرب ول پر اور ششم خرب ام العالیٰ پر لگائے۔ تعداد شریات و نشست وغیرہ

یں نہ کورہ بالاطریقہ اقل کا لاظ رکھے۔ انفاظ اس ذکر کے یہ جیں: میں نہ کورہ بالاطریقہ اقل کا لاظ رکھے۔ انفاظ اس ذکر کے یہ جیں:

ٱللَّهُمَّةَ ٱلْتَالَكُلُ وَمِنْكَ الْكُلُ وَبِكَ الْكُلُ وَلَكَ الْكُنُ وَإِنَيْكَ الْكُلُ وَكُنَّ الْكُنْ

ان ہر دواشھال میں تصویر تی فی ادر اجازے و تھر انی ادام ہے۔ یہ دن ان شر انکا کے اس آگ کے دریا کی شادی محمن میں۔ غذائن ڈکر میں شیر درو فن گاؤنیاد داستعمال کر ک سر داکر دن پر امر کانوں کے اندر در فن ہادام استعمال کیا کرے۔

الحداثة ! حرف كاف كى شرح، فواس، ذكات ونعاب، الحال واشعال كابيان عمل بوار الله كريم بحيل حروف كي حقيقت سية شاخ قربائ اوران كى تجليات سية مارسه قلوب كومور فربائي - آنان، وياه حيد الكريم المنظيلية

الل علم و مرفان مائے تی کہ چیل کاف کا باطن اسم الکھافی کالبات سے متور ب ابندا چیل کاف کو بیان کرنے میں سیلے میر روپ ب کد اسم الجی الکھافید محتمر کام کیا

بائے تاکہ قاری پر چہل کاف کی حقیقت واضح ہو سکے۔

الكافي

خواص

• نصاب

• اعمال

• نقوش

التاريء عيد

﴿ أَلْكَافِي: ببت كايت كرف والا

یہ اسم الله رب العزت کی صف کا بت کو ظاہر کرتا ہے کہ وہ استے بندول کی مروریات میں بھیر کی کی ہدائشت و دو رہے تھا کھایت کرنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی یہ صفت کا ب: سفت سے ٹابت ہے جیسا کہ قرآن مجید شی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے آئیشن الله بھائی عبدت ڈ ا کیا اللہ السید بندول کو کائی ٹیمن (سروائز در آب ہ) ۔ آئی کھائیٹ کھائھ اللہ ڈ کو فتر السیسین القابلیہ ؛ اللہ تعالیٰ الن سے منظر ہے آئی کی کھائیت کرے گا اور وہ سفے والا اور جائے اللہ ہے در اللہ اللہ بھائی ہے کہ بہت رسول منافظ ہے مجی اسم کائی پرد الی ملق ہے کہ جب اللہ کے مول منافظ بھر پر آمام فرمائے تھی بھیلے کے بائی ہو ااور جائری موظ عد قربائے تھے کہ سمجے اس حدیث کو قام مسلم نے دوایت کیا ہے۔

اخذ تحالی آئے بندول کے تمام امورش کا ٹی ہے اور پاکھوسی ان کیلے جو اس پر آئیکل احتیار کرتے ہیں اور اپنی شروریات ہیں ای سے دو ایکھے ہیں۔ پیش اسلاف قرباتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہر عمل کی چش جی سے اس عمل کی ایک ہزا متر ر قربائی ہے اور اس پر آئیکل کرنے کی ہزاانتہ تعالیٰ نے اپنے بندسے کیلئے تحود کو کا ٹی ہونا متر ر فربایا ہے۔ جساکہ دب تعالیٰ کا فربان ہے کہ وہن پہتی تیک نی مثل اللہ فیکھ تعدید بند : اور جو اللہ پر مجروب نہیں فربایا کہ ہم اس کے لئے کا ٹی ہوتا ہے ہر روادائین آبے ہے۔ میکن دو سرے الحال کی طرب ہے نہیں فربایا کہ ہم اس کے بدلے اپنے بندے کو فلاں فلاں اجر مطافر ہامی کے بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے متو کل بندے کہلے تو دو کا ٹی دو تا کھا وہ تا فربادیا ہے۔

چہل کاف میں مجی اگر قرر فرما یا جائے قریز سے دالا اسے قلب کو اللہ تعدال پر آگل اختیار کرنے کی تعلیم و بتاہے کہ اے دل اگر قو فیرے اپنی امیدوں کو منتقل کر لے اور رب تعالی پر آئل اختیار کرے قود صب الاجاب تیرے ہر معالمے میں تیری کا تابت کرنے والله اور در دگارہ وگا۔

﴿اَلْكَافِيْ ﷺ كَالُّاكِمِ خُواصِ﴾

جیچ مرادات کے حصول، جلب ال ، دست فیب دو فع اعداء، دفمن کو در بدر کرنے، تلوق کی دعتیم می ، مبمات میں کفایت، حصول مراتب عالیہ، نظر دبند ش کے تز اور جادو کے توڑ کیلئے اس اسم کی ذکات نہایت مجرب ب - اعداد اس اسم کے ایکسو کیارہ ایں اور سے سارہ مشتری ہے۔ منصوب ہے۔

﴿الْكَافِئِ اللَّهُ الْكَافِئِ اللَّهُ الْكَافِئِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

طریقہ اول: جملہ شر ائدا یعنی ترک جلال و جمال کے ساتھ ہر روز ۳۳۳۳ مرحبہ ۳ روز کک پڑھیں۔

طریقہ دوم :جملہ شرائلا کے ساتھ ۴۴ روز تک ہر روز ۱۴۳۴۱ مرتبہ بعد نمازِ عشاہ تاوت مجر کو کی ایک وقت مخصوص کر کے مزحین ۔

طریقہ سوم بیٹی عبداللہ شاری زمنیفائنہ فندن منتبافریاتے ہیں کہ اس اسم کی ریاضت مع فنل مندرجہ ذیل طریقے پر تھل کرے تاکہ جملہ خواص اس اسم کے حاصل ہوں اور کا ٹل تعمر نے عالم کو حاصل بڑو چارکتے

عتم	ہنل	تام	وورمدور	تعل	مثد	زكات	نصاب
1100	4	99	100	4000	4000	4	~

دوران ریاضت بید خشل اختیار کریں کر اسم اُلْتُحَافِین ﷺ کو 60 کے سامنے اپنے سرے تعود الدر بیٹی آسان کی طرف سٹید دیگ سے خوب چکدار الکھا ہوا الصور کریں ۔ اور بے تصور قائم رکھیں کے عالم بالا سے سفید الوارات موتح ال کی معورت بی اس اسم سے اللتے ہوئے آپ کے دچود پر اس طرف وارد ہورہے ہیں جسے فود کی برسات ہور بی ہے اور آپ کا دچود اس تورے دوش ہورہا ہے۔ اس طرق ریاضت مع حفل سے آپ پر اس اسم کی تجنیات کا علیور ہوگا۔ اس طریقے ک برکت سے عال کو اللہ تعالی کی طرف سے ایسا فیض حاصل : و تا ہے کہ عالی کو تحقوق کی حاجات عل کرنے پر مجی قدرت حاصل ہو جاتی ہے۔

طریق چیارم : پیر طریقه تحکاه وی این مفتقدین ، موزیز و اقارب کی دینظیری مفتری پر قدرت هاصل ب- اس کار برکت سے مریدین ، مفتقدین ، موزیز و اقارب کی دینظیری پر قدرت هاصل برجاتی ہے۔

ترکیب ہے کہ جل شرائط کے ماتھ ۲۸روز جس بیام ہامؤکل موالا کو م تیا مل کر ہے۔ پر جبز کا کل م کے۔ یامؤکل میارت سے:

یدنکات ایکو گیادہ ہوم کی ہے۔ اسم کانی کہ کہ چار حرف ہا اس کی ہر حرف ک تحمیر ہاتی کے تین حرف کے ساتھ اس طور پر کریں گے کہ ہر حرف ۱۳ فائوں اور میار صفات کا مائم ہوگا۔ اس طرح کل ۱۳ اصفات اور اسم گؤر کے عدد دلین ۲۵ فائوں پر یہ تحمیر ممل ہوگا۔ ہر دوز کو فی وقت اور جگہ مخصوص کر کے صولہ صفات کشیں اور کھنے وقت عود کا خور دوش کریں۔ ایکبو کیادہ دوز تک می وشام عمل پاکھاں ۱۳۱۹م تیہ پڑھیں۔ اسم کانی کی یہ وعملت کیر ہے اس کا گئی صاحب تعمر نی وعام اس اور جس کو نجی اس اسم کی اجازت دے گا دی تاثیر جو عالی کے پیاں ہے اجازت یافت ہے مجس ظاہر ہوگی۔ اس زکات کو کسی شخاکا ل پالیے فینس کی تھرائی جیں اداکریں جو اسارہ الہدی کا و حموت ہے آگاہ ہو کیج تکہ اس طریقے میں احضار روحانیت مول بعم بعد شروع ہو جاتی ہے جس سے عالی کو نقسان کا اندیشہ مجل ہے۔ عالمین کی آسائی کیلئے یہاں سولہ صفحات درج کئے جاتے ہیں تاکہ صاحب ریاضت کو کلکھنے میں آسائی ہو۔

نيت مولديوم بعد شروع موجالى بحس	ے آگاہ ہو کو تک اس طریقے میں احضار روحا
سانی کیلیے یہاں سول صفحات درج کئے جاتے	عامل کو نقصان کا اندیشہ مجی ہے۔عالمین کی آ
	تى تاكەماسىديانت كولكىنى ش آسانى دو.
صنحدوم	صفحه أول
النالك النال الناف النوي	\$200 COC COC COC
الدااك كاال كال	اعداك اعداد اعداف الداد
ا عاق ال الناف الناف النافي	5500 CC C
الدايك الداي الدايد الدايي	كالتيات كالدي الدي الكالدي
صنحه جمارم	صفحه سوم
التىنىك لىنىدا كىنى كىنى	كفائن كفافا لفقائف تفافي
التي ال التي الله التي الله التي ال	التفال النفال النفاف النفاي
كالمناك كالماك كالمناك كالمناك	تافان تافافا تافافات
كى كى كى كى الدى كى	26-50 CE-50 CE-505
صفخه ششم	صفحه ينجم
االله الله الله الله	(500) 1000 1000
UII UII UII UII	الثاث الثال الثاف الثاني
الكاك الف الكال الكان	التفات الدف الدفق الدفي
الىك الى الىك الى	التىك الدى الدى
صفعه بشتم	صفعه بفتم
ای ک ک ای کا ای ک ای ک ای کی	الحدد الحدة الحدد الحدي
ایات ایاا ایاف ایای	الداك الداا الداف الداي
ای ک ای دا ای دا ای د	الدلك الدلا الدلالالالدارالدلي
1000 1001 1000	الديات الديا الديد الدي
صنحه ديم	صفعه نيم
فانت فات فاند فاني	(1000) 1000 1000
فال فال فال فال	المناك المان المان المان
فالدل فافا لالدف فالي	كالافال فالفا فالفاف فالدفاي
الدائك الدائد الدائد	الحاديات الحادي الحادي الحادي
صفعه دوازديم	صفحه بازديم
فى دد قى داد قى د د د د د د د د د د د د د د د د د د	المالال المالال المالالمالالمالالمالالم
الى الله الله الله الله الله الله	فالله المال فالمال فالمال
	فاقافات فافاقنا فالمادف فالمافاي
L222 - L221 1-226 - L222	PED 0 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -

37

تصفحه هيارديم ایال ف ایالی الالتال الالتال اعاتات اعاتاده ى الله الله ى الق كالى 11105 Spile. 3000 0000 ی ت ۱۱ ىكاك ىالىل كالى ى توفق كالناف المال كالناف كال ى اقدال كاف ی کی لے کا کی کی 3000 3000 JUST 3000 315 | 3515 صقحه شانزديم صفحه بانزديم ىى داد كى دا كى دا كى دادى ىلىك كىلىدا كىلىك كىلىك ى ى الى اى ى اى كالالا كالالا كالدار المالد كالداي ي ف اك ひひしじ ひひし! シンしじ ひししひ ى كەنىلى كەندا كەندىكى كەندى 5555 JUST 1555 JUST ىدىك كالمال كالدىد كالدى یہ سولہ صفحات جیں جو ہو قت ز کات تحریر کئے جائے جیں۔ جو محض اس طور پر اسم کَافی کی زکات اداکرے کا اے باؤن اللہ اسم کَافی کی چھ الواع پر تصرف حاصل ہو جاتا ہے اور ان الواح کی روحانی قو تی عاش ہے مانوس و مسخر جو حاتی ہیں۔ جس نیت ہے عاش ان الواح كو كليم كارومانيين ان الواح كي فوزاعال كے علم كي تعيل بي حاضر بو ماكس كي۔ الغرض اس طور مر و حوت كو ادا كرنے والا اس اسم سے بمد تشم كے اعمال ميں تصرف كرمكن عداس وعوت عد حاصل مونة والى الوائ مندرجه وطريب: ى j ك ٩ ك ك ن 1 S 4 3 1 ك 1 ى ف 5 ك ی ت ك ی S 3 ی ك ال ن 5 ك S ك ت ك S J 3 ك 1 ك S ى ك 15 us ت S ئ ك S LS J S ئ 5

طریقہ شخصہ: یکا کافی ایم ادام اور بید میں محی ہوتا ہے۔ ایما وادر بید وہ اسماہ میں جن کی دو جائے ہیں کہ الطاق اللہ القدر المجائے ہیں کہ الطاق ہیں جائے ہیں کہ دو جائے معرف محت حضرت موسی سے منسوب ہے۔ جب آپ نے آل کو باؤں اللہ پڑھا اور و موت وی تو موکل حاضر ہوئے اور آواب بالحق سب آپ کو سمائے اور مجزات کی محیل فرمائی۔

ماضر ہوئے اور آواب بالحق سب آپ کو سمائے اور مجزات کی محیل فرمائی۔

یکا کافی آلمائی سسم فیلنا کھیلئے آئم میں عقلیا تا فیضلہ یا کافی

ختم	بذل	13.4.122	الخفل	12	زکات	نساب
1200	4000	Press	pay.	Aleee	INFees	FF

﴿ٱلْكَافِئَ اللَّهُ الْكَافِئِ الْمُعَالِ ﴾

و شت کیدن و که و دونوگ رشته مند کون کا عمل: اگر کی رشته کرن چاہے ہوں

دور کمان ہو کہ و دونوگ رشته منع کر دیں کے قوائی کیلئے اا دوئو تک بوقت طور آ آآب

دور کمان ہو کہ و دونوگ رشته منع کر دیں کے قوائی کیلئے اور دوئو تک بوقت طور آ آب

مان کے اساب پیدا ہوئے اور جہال آپ رشتہ کیلئے جاتا چاہے ہیں وہاں سے ان شاہ اللہ

ہر کر انکار شہو گا۔ کم کا دو فرد جو درشتہ کی ہات کرنے چانا چاہتا ہے ہی گل ہے کر ناہو گا۔

عالمین کیلئے ہے جو محلوق کی دوخانی احداد کا عمل : یہ عمل پیران عظام وال

کرنے کیلئے یا کر آپ خود کی کی دوخانی احداد کا عمل تیں آب کن مشکل کو حل

کرنے کیلئے یا اگر آپ خود کی کی دوخانی احداد کی عبد سائل کے تصورے ساتھ پر حسین

مرف پیلے دوز نماز کے بعد الاسم تیہ وہ بل کی عبدت سائل کے تصورے ساتھ پر حسین

مرف پیلے دوز نماز تجرے بحد الاسم تیہ وہ بل کی عبدت الاسم تیہ پر حسین۔ اس طرح

چار دوزش ممل کی کل تعداد ۴۲۱ ممل ہوگا۔ اوّل د آخر درد دپاک ۱۱۰۱۱مر تبہ پڑھیں۔ ہربار پڑھنے سے قبل تازود ضو کری۔ مهارت یہ ہے:

يَاكَانِ ٱلْمُوْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَقَالِهَا فَضْلِهِ يَاكَانِ

PI	AF	A	05	تَشِ کافی برانے جمیع حاجات : اے اُل
4	1	5	۸۳	تین کافی برانے جمیع حاجات : ام الله لکافی کار تش جمع مامات کینے مرفع الاثرے۔ اگر بیرے
r	ی	ت	19	روز ساعت قمر می یاجعرات کے دوز ساعت مشتری میں لکھ کر
Al	IA	r	4	مید مے بازو پر مینیں تو جی امور میں لیبی کفایت ماصل او تی
				ہے ، الخصوص روز کار پیلی کشاد گی وشغائے ام امل کیلئے بجر ہے ہے

ے، با قصوص دوز کاریمی نظاد کی وشفائے امر ایس ایسے جرب ہے۔ تفسید خلیق و قدرا خسن رزق کا با موقع کی صعلی : اگر کوئی چاہ کہ محقوق میں اس کی عزت درتیہ ہو تام رزق کی حتی دور ہو کرسٹاد گی حاصل ہو تواہ سے چاہئے کہ بعد الماز چر ۹۰ مرتیہ یابعد نماز مغرب بھیٹ ۴۰ امرتیہ یہ مجادت معد مؤکلات اپنے معمول میں رکھے۔ ان شادائند کلوق میں حال مرتبہ حاصل ہو گا اور بھر دقت آگاہ خلق میں معزز و کرم رہے گا۔

 يَاكَافِ ٱلْمُوْسَخُ لِهَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَمَايًا فَضْلِهِ آجِبْ يَاحَرُوزَ اثِيْلُ يَامَامُونُكُ بِحَقْ يَاكَانُ

صاحب حزار سے ملاقات کا عمل: 'وکی بھی مشکل بویارو مال طور پر کوئی بھی ایساسئلہ جو عل نہ بوتا ہوتو اس کے علی کی صاحب نسبت و معروف ور گاہ کا انتخاب کریں۔ جب موارشریف پر ماشری کا ارادہ کریں تو تھرے نگلے ہے پہلے وور کعت لکل صاحب عزار وان کے مشارقی سکے ایسال ٹواب کی نیت ہے اوا کریں۔ عزارشریف پر حاضری تک کوشش کریں کہ کی ہے گائے نہ کریں گلا کوئی مجی وروویا کے یفشنی انتخاف اس بات کا نیال رحمی اس طرخ سے اعمال میں کا میالی کا تعلق صفائی باض اور کیموٹی سے ہوتا ہے لہذا جن آپ کا قلب محلی ہوگا اور کیموٹی ہوگی اتن می جلد لما قات کا شرف حاصل ہوگا۔ آکر دوران محل نیند کا ظہر ہوتا وہی سوچائیں کیچ کئے اکثر اس محل میں

مًا قات وجواب بدر الجدخواب على مشايد على آيا إ-

دشمن کو خوار کرنے اورجادو جنات کے توڑ کا عمل : دمن عنبات اور مناظرے عل کامیانی ماصل کرنے کیلئے۔ ہر تماز کے بعد دفعن کا تشور کرے میادہ مرتب وردش رکھی آجٹ نیا خروز افضائی بخش گاف بیاگافی

جادہ ، جنات ، منظرید و بعد شی کی کاٹ کا ایک روزہ عمل : یہ مل ایک روزہ عمل : یہ کل عالی خود کرے آبجر ہے۔ مام افراد کویہ مل نہیں کرتا چاہیے۔ مریش کے قد کے برابر کیارہ شیلے دیگ کے سوتی وصالے لیس۔ وحاکوں کو تکباکر کے ان پر کیارہ کر ہیں اس مارٹ لگائی کہ ہر گرہ پر کیارہ مرجہ یافاتی باسخ کل پڑھیں ۔ مریش ہے کہیں کہ اس وحاک کو اپنے ہوئے۔ جائے وقت مسل کے اور ایک ایک کردائ کر آگ پر جائے۔ جائے وقت مسل یافا فی برے رہے رہے گائی ایک کردائ کر آگ پر جائے۔ جائے وقت مسل یافا فی برے رہے ہیں۔ بر گل ایک کے دورہ کا برابر کے دورہ کے دورہ کے دورہ کا بیارہ کی بیٹر ش وجادہ وجازت

ہے نجات عاصل ہو تی ہے اور اگر مریض پر جنات کی عاضری ہوتی ہوتو بھی عمل ای طرت وهاك يريزه كرم يف ك كل يس يبناوي-

کلے میں بہتائے کیلئے وہا گے کسی مجلی وقت تیار کر کے رکھے ماکتے ہیں کیونکہ اس میں وها گوں کا قد کے برابر ہونا شرط نہیں۔ جب مریض آئے تو اے استعمال کیلئے دے ویں۔ اکثر عاطبین اس طرح سے تیار کئے گئے دھا کے فروفت مجی کرتے ہیں۔ نہایت ذوو

ار اور بحرب عمل ہے۔

کند ذمنی دور کرنے اور بال می هائے کا نقش: اسے بحج تعلی طور

11	19	rr	4	کرور بول یا ایسے حضرات جن کونسیان کا مر ش بور افتیں ۔ ہے کہ یہ تکش ایک عدوز روز تک سے لکھ کرروزان کی کہار
				یے لیا کریں اور دہ خواتین و حضرات جن کے بال تیزی ہے
	AA	19	rr	ر ہے ہوں۔ ان کیلئے ایک عدہ مُکٹش تیل جس ڈال کر رکھ

بہترین شاف کامشاہرہ کریں گے۔

-	P.	20	11-	1	444	براے ابنالیاں	
					-	س وتت عمس برج	
2	14	-	ro	14	11	یں داخل ہو توسونے	19.5
۲	10	10	rı	FA	rr	بيالوب مسدى كنده	
			11			يورب مدن مارير بوت طلوع آلآب	
			14				
			۳				

﴿دعائے کافی﴾

ویا نے کائی و دیائے تعلب اور چونک اس میں دس کاف موجود ہیں لہذا بعض ساسل میں ا وعائے وہ کاف کے جہ سے بھی مشہور ہے۔ یہ وعامتیدی فیٹے عبد القادر جیانی فیٹ کے اور او میں ہے ہے۔ مشائع طفام سے متقول ہے کہ جب سندی فیٹے عبد القادر جیانی فیٹ نے شر پر جاتے ہوئے اپنی والدو سے الووائی ملاقات کی توانہوں نے آپ کو یہ وعا تعلیم فرمائی اور فرایا کہ یہ فعت آپ کے والد محتر مے تھے کی ہے۔ ان کافرمان تھا کہ یہ وعامیر سے بھیا ابو محد سند مهد القاد کو پہنچاد مظاہد اس حمیس اس کی اجازے و تی ہوں۔

بیعنی بزرگان دین یہ بھی فرماتے ہیں کر سندی کی حدید القادد جیار فیاف کے والد محترم نے خود آپ کو یہ دعا تعلیم فرماتے ہوئے ومیت کی تھی کہ خود کہ مصاب وہا کے وقت یہ دعالفتا قطب کے انداد کے مطابق مین االم مرتبہ پڑھنے ہے کئا کئی حاصل ہوگی۔ سندی شخ عبد القادد جیان فیاف فیان کی مار اس مقامت میں سے جو کو تھے طاہے وہا کی دعائی برکت سے طاہر ۔ بعض روایات بھی یہ بھی تھا ہے کہ حضرت سندی شخ عبد القادد جیان فیاف کے ابتدائے مال میں محقق اس دعا کو یا قاعدہ طور پر پڑھنے ہے حاصل ہولہ دعائے گائی ہے :

> ٱللَّهُ الْكَافِي قَصَدْتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي لِكُنِّ الْكَافِي كَفَانِ الْكَافِي وَكَفَا الْكَافِي وَيَعْمَ الْكَافِي وَلِلْمِ الْحَدْدِ.

د عائے کافی کا نصاب ادا کرنے کا طریقہ: دعائے دہ کاف کی ادائیکن ضاب کے مختف طریعے مثال طاح وہ بھی جی دائی ہیں۔ المحدظ اس دعائے مبادک کا ضاب اداکرنے کے مجی متعدد طریعے تقیر دائم الحروف کو ایج اما تقدومشانی عقامے

اؤل و آخر درود پاک ۱۱ حرجہ اور درمیان چی وعائے کا تی میراد جرار مرتبہ پڑھیں۔ چو دکھت آفل معرف پہنے دواراکرٹی چیں بعدہ ہر دوام مرف دودکھت آفل میٹری معتور خوش الاعظم زخنفائد نشان حنبہ کی بارگاہ شن عدیہ کرکے وظیفہ نشر وماکیا کریں۔ بھارے فیچ محرم صوفی تحدام کم طاہر زخنفائد فیشان خند فریا کرتے تھے کہ اگریہ تعدادا یک مجل میں محمل شہو سے آخ تجدے ایکل دوز عصر تک محل کرلیا کرے۔

د موت واسبط: بيه زاكت ملى مندرجه بالاطريق كه مطابق من ادا كى جاتى به محر اس عن روزه ادر پر بيزش طافيس سين روزان پزيين كی تعداد كياده س به لباس ادر مجك پاک و معلم ادر وقت كى بايند كى انتيال ر ب

دعائے کافی کے خواص ﴾

- دفائے کانی جیچ حاجات کے لئے تجرب الجرب بے۔ جو مخص بے چاہے کہ اس
 کے تنام امور میں امداد فیجی شائل رہے تو اے چاہئے کہ اس دھا کو روزاند ایکسو میارد مرتبہ پڑھا کرے۔ و بنی ودنیاوی کوئی ایکی مراد فیش جو اس دھا کی برکت ہے حاصل شدہو۔
- بعض مشائع نے فرمایا ہے کہ دخائے قلب کو پڑھتے وقت کی ہے کلام نہ کرے
 اور وعائے معنی کو ول شی رکھے۔ گفنڈ ڈ پڑھتے ہوئے اسپے متعمد کا تنیال کرے
 اور وغیڈ ڈ کی کمتے وقت بھی کرے کہ شی لے اپنے متعمد کو پالے اگر کوئی اس
 تصور کے ساتھ اس وعاکا ورو کرے گا توہی وہیمی کرلے کہ دب تعالی کی ہد و آ
 گیٹی اور اس نے واقعی البید متعمد کو پالے۔
- ہ سکی بھی صاحبت سے لئے ایک بئی ٹجلس ٹیں پارہ ہڑ ارسر تیبہ مع بھم اللہ مثر یف پڑ صیب ان شاہ اللہ وہ مقامد اورانو گا۔
- وعائے کاٹی کو دنیاوی مقعد کے لئے بعد طلوع آفآب کے وقت پڑ هنا بہت مؤثر کے اور اگر ماجت دنی ہو تو تہد کے وقت پڑ هنا چاہئے۔
- اگر کوئی مندرجہ بالد طریقوں میں ہے کی طریقے کو پڑھنے پر قادر شہواور چاہتا ہو کہ اس دعا کے فیوض و برکات متر ور بالضرور ما صل کرے قواے چاہئے کہ بر

تماز کے بعد اوّل و آخر ورود یاک ایک مرتبد اور ورمیان می دعائے کافی یائی م تبدیرہ کرول پروم کر لیا کرے۔اس کے بے شار منافع اور کثیر فضائل ہیں۔ اگر کوئی فخص اوراد بہت پڑھتا ہو اور مجھی کسی جاری پاکسی بھی مجبوری کی وجہ ہے اوراد و وظائف كى محيل نه كريائ يالية اوراد كوچيوز كر معانب يس حر فاربو كيابو توات مايخ كربر نمازك بعدوعائكاني كوكيارهم تبديزه لياكر يسد ویاس کے تمام اوراد کے لئے کافی ہو جائے گی اور اپنے اوراد کو چھوڑنے سے جن رجعتوں اور مصائب بیں کر قاربواے اس سے بھی نجات ماصل ہو جائے گی۔ نیز نواب اور فیوض ہاطنی بھی حاصل ہوں کے اور مبمات و نیاوی بھی صل بو ع _ نمایت جرب اور آزموده دعاب-وعائے کافی کویز ہے ونساب ادا کرنے کے کئی طریقے جیں اور اس کے بے شارخواص و فضائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا جائے تو ایک انگ وفتر در کار ہو گا۔ اگر بغیر ز کات اوا کئے روزاند ایکسو کیارہ مرتب معمول میں رکھ لی جائے تو قزب رومانی مراب روزب روز

نطائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا جائے آوا یک الگ و فتر درکار ہوگا۔ اگر فقیر زکات اوا
کے روزاند ایکسو کیارہ مرج معمول ہیں رکھ لی جائے آو آئے ۔ رومانی مراب روز ب روز
اضاف ہوتا رہتا ہے۔ والمین کو چاہے کہ اس وعاکو معمولات میں شال کر لیں۔ وعا
تقب کی فشیلت پر بھی کائی ہے کہ جب سیدی حضور فیح عبد انقاد رجیانی کھی معمر
ہو گے اور تمام ادوادود طائف ترک کر ویے آتا ہے فی مرف ای پر اکتفاکر لیا۔

الحدوث المم كافى كاشر كا قواص و كات و نصاب تصل بدوا و الله كريم بمين اپنج اماه كاليش نصيب فرمائ اوران كى فجليات سے بهارے تقوب كو منور فرمائے - آھن -اب بم اپنج اصل مقصد يعنى جهل كاف كى شرح ، و كات و الحال كى طرف الله كريم كى مدد سك ما توريز سنة الله -

چھلکاف

- ه تعارف
- تشریحات
 - خواص
 - و نصاب
 - اعمال

تعارف: چهل كاف سے سر اددہ تمن معرك الآداء ادر زرتا غير عرفي المصاديق جو الم الاولياء، محبوب سجائي، قطب ريائي الشيخ كي الدين عبد القادر جياني الحسين فندن بدؤ، ولئية إلى خياد مناجات السيخ قلب مطبر كو مخاطب كرك ادش دفرائ تقد بي حكم ال هي مجوكي طور پر چاليس كاف موجود إلى لهذا اى نسبت كي وجد سے بدا شعار چهل كاف يعن چاليس كاف كنام سے مشہور ہو كتے جيك بعش مقامات پر افهيں ادبعين كاف اور حز وكافى كے نام سے مجى إكام جاتا ہے۔

جھل قاف کس کیے اشعار بیں ؟: لبیش حضرات کا کہناہے کہ "یہ اشعار امیر المؤسمین سیدنا فل کرم اللہ وجہ اکریم کی تصنیف ہیں اور پڑھ کے بیہ اشعار سیّدی حضور خوث الاعظم شج عبد القادر جیانی فیتین نہ اطارین کو بہت پہنسہ شے لہذا آپ اکثر ان اشعار کو بلور مناجات پڑھا کر سے تھے "۔"

اس تھم کی کوئی روایت صد حوالہ فقیر را آم الحروف کی معلونت میں نہ آئی البت اس کے بر تکس اکمر افکار او لیادہ علماء نے ان اشعار کو سیّد می حضور فوٹ الاعظم شخ عبد انتقاد جیال کھنٹن بیڈؤ سکڑزین کی طرف منسوب کیا ہے۔ ان جس سے چند اکا برے اساء بحوالہ درج ڈیل میں:

- رئيس الحير ثين شخ هميد الحق محدث والو كفانت بدؤه النزون في خبرا كاف كي شرح بنام شرح چهل كاف العنيف فرماني على جس ش آپ يئينند فرمانية وين: "اين جهل كاف از تصنيف حضرت قوث التقلين شاه محق الدين عبد القادر جياني قدرس مروات" با شرخ جاركاف ملوس)
- شاه محمد رقع الدين والمو كذن ساذه نشاون شمر من چهل كاف يص فمراسته جين: "بذا شرح محقعه للابيات القائمة الكافية النسوب شخع التقلين، صفوة الاصفياء و حلطان الاولياء ، فاسناه سيد ناافغان الله عظيم الشخيخ الى محمد كمّا الدين عمد الله در جيال أرضى الشرقعالي عند وعمن اسلاقه واطاقه المعمسيّن الكريم رساك بزيرة بهما بالدرسوم»

معرت بيرسيدمبرعلى شافذن بداه اعديد قرمات يي:

" چهل كاك سد اشعار در حالت جذب وشوق از لسان فيفل ترجمان حصرت فوث

يأك رضى الله تعالى عنه واردشدو" بالأب الدمون على منوا)

• حضرت خواجه غلام فريد چشتى فبنى بدة النفاد عيد الوار احمد ي على معتول ب:

"اي اشعار از منسوب فوث الثقلين عبد القاور جيلاني تور الله مر قده است السوس) ..

 فوث زبال حضرت نواجہ عبد الرحمٰن چموبر وی بھینے نے ساف شرح چہل کاف جو کہ بزبان پخال چہل کاف کی منظوم شرحے ، اس میں لکھیا ہے کہ

رو درون المان من القادر جيار القادر جيار الفائدة الماندنية كا تعنيف يد آپ ف

سے ظام سیدن تی ممبر العادر جیال شاہد التعالی شنب فیط ب عصر السیدن التعالی میں التعالی میں التعالی التعالی میں ا استے قلب کی طرف محاطب و کراشعار کی صورت ش خطاب فرمایا ہے "۔

مولانا تحتيم بجم الغي خال رامپوري تا در گذش شاه اندن جن كاسليد تصوف شاه ولي

الله محدث والو كفتن في التعديد س جاملت _ آب في مى شرح چهل كاف ك نام س اردوز بان من چهل كاف كى آسان شرح تعفيف فرما كى اس شرح مي

آب فراك الله

" بعض شیدد اثناء عشری کی زبائی معلوم ہواہے کہ بے دعا حضرت مولا علی کرم اللہ وجد اکثر کم کا کلام ہے شرقہ آ ہے کے ملتو ظاہت نشر میں اس کا پیہ چہالے باورند ہی واج ان تکتم شد۔ الہتہ علیاء کی تحقیقات ہے ہے معلوم ہواہے کہ بید وعا ہی الن عایر رحمت اللہ تعالی علیا کی طرف مشموب ہے "راخرن جل کا ہد، منوع)

ان اکار علاء کے علاوہ عصر حاضر کے اکام علاء مثلاً صوفی مید اکلیم کمندی، حضرت علامہ لیش احمد ادبی، حضرت علامہ عالم فقر کی اور علامہ عبد المصطفی اعظی رمیداللہ حدث مد مد مد

تنان چیم اجھیں نے مجی چہل کاف کو سیدی حضور خوٹ الاعظم خیتر سراہ احتفاظ میں ساؤہ تعین کی طرف ہی منسوب فریا ہے ابدا ایم ان اکابر بن سے حوالہ جات کی جیاد پر یہ وقو آت سے کہ سکتے جی کد چہل کاف الحدوث سیدی حضور خوٹ الاعظم کے عمد انقاد جیال اُختر سنہ ادبین کا ای میارک

کلام ہے۔

شرح جهل کاف ابوالبیان حضرت ابوداؤد فاروقی نقشبندی نیسرٔ «اعزیز

بسوالله الزَّحْمُن الرَّحِيْمِ

ید اینات ایک قطع کی صورت میں جی ، جو بحر بسیا ہے ، جس کے اجراء مشن اور اس کی اصل منت غفید فن فاعیان جاریار ہے۔

كَفَاكَ رَبُّك كَمْ يَكْفِيْك وَاكِفَةً

كِفْكَا فُهَا كُلِّينِ كَانَ مِنْ لِكُب

وزن عروضى ودن اور المرادش اور بال اور وكاب تشخط الاعداد. تقطيع : گفّات رَبُّ : مَفَاعِلُنْ _ بُت كُفْ : فَعِلُنْ _ يَكُفِلُ كَ وَا : مُسْتَفْعِلُنْ _ كِفَةً : فَعِلُنْ _ كِفْكَا فَهَا : مُسْتَفْعِلُنْ _ كَفَعِنْ : فَعِلُنْ _ نِ كان مِن : مُسْتَفَعِلُنْ _ لُكُن : فَعلُنْ _

﴿ترکیب صرفی و نجوی ﴾

جار مجر ور ملکر تکان کے متعلق ہوئے ، فعل فائل اور متعلق ملکر جد صفت کیسیٹن کی ہو گی ، حوصوف صفت ملکر جار کا مجر ور ہو ان گنگیہ بیٹین جار مجر ور ملکر میتداء کی تجربنی، میتدا ، خبر جلہ بن کر دا کہ گفتہ کی پہلے صفت ہو گی۔

﴿حلَّلغات﴾

وَا كِفَةً : عُكِهالْ مصيبة إلاات آمانى

کے فیکاف : مصدر ہے مصنے رو کنا، چیرنا یا دفع کرنا۔ محاورہ عرب میں پولنے میں کھنو کھک چنی اس کوروکا دورک کیا۔ پیش اس کوروکا دورک کیا۔

گبین : گمات لگانا نُسکک : برابماری لشکر

﴿فارسى ترجمه

کنایت کر دواست تر ایرود دگار قربیار کنایت و نیز کنایت میکند یا فواید کروژ از معیبت که پازگشتن آن پایازایت اون آن واز قوماند کمین کرون است که باشد از نظر در بم آمده . ۱۹۰۷ مرد و مرد م

﴿اردوترجمه﴾

اے میرے دل تیرارب پہلے مجی کی حر تیہ تھے خت سے سخت مصائب میں کفایت کرتا رہا ہے، وہ اب مجی تھے اس مسیون سے کفایت کرے گا کہ جنگی بازگشت یعنی واپھی یا استادگی سین رکے رہنا بھاری لفکر کے کھات لگائے کی مائندے۔

لین ان مصائب کا پسیاہونا آتھ ووہارہ حملہ کرنے کی آبادگی پر بخی ہے، جیسے ایک مجددی نظر اس تعیال سے اسیخ کالف سے مند موڈ کر اپنی پسیالی ظاہر کرسے کہ مقامل کو دھوکہ وسے کر ففلت میں ڈال کر شدت سے حملہ کرلے، اس کی ٹائٹ کی کروسے، یا ان مصائب کا زکن ایک عظیم انظان لگار کا اس خیال سے کھات لگانا ور جھپ کر جیشے وہنا ہے کر موقع پاتے ہی مکدم کھی کر اسپے مقائل کو تھٹم کروسے۔

تَكِرُّ كَرُّا كَكَرِ الْكَرِ فِي كَبَهِ تَحْيُنْ مُشَكِّشَكُةً كُلُّكُ لُكُ

وزن عروضي ازن مروض اوربيان مو دكاي - تتني ما حد مو

تقطيع: تَكُزُ كُو: مَغَاعِلُنُ _ رأَكُكُو: فَاعِلُنْ _ رالْكُورِ فِي: مُسْتَغْعِلُنْ - كَبِّن : فَعِلُنْ - تَحْكِنْ مُشَكْ : مُسْتَفُعِلُنْ - شِكَّةٌ : فَعِلُنْ - كَلْكُلُك : مَفَاعِلُنْ _ لَكُك: فَعِلُنْ _

ختر کست صرفی و نحوی پ

تَكُوُّ : باب ضُرب سے تعل مضارع معروف میند واحد مؤنث غائب ضمیر بھی اس کے اندر مُسْتَنتوے ، جو وَا كِفَةً كَي طرف كِر لّ ب وواس كا فاعل كَيوًا :مصدر مفهول مطلق اور موصوف ك: جار ، كية : جرور اور مغناف آلكية : مغناف اليه جار مجرور مكرصفت بهولي-فی: جَار۔ گبّے ن ججرور ، جارمجرور متعلق تشبہ کے جو کاف سے مستقادے۔ فعل فاعل اور منول مكر جله فعله وو مرى مغت وا كِفَة كى بوئى، تُحْدِي باب مُنزب سے تعل مضارع معروف میند واحد مؤنث غائب، اس کے اندر مغیر چی مُسْبِ تَلْبَو ہے، جو وَا کِفَ فَ كُل طرف محرتى ، دواس كافاعل مُشَكِيث كَدُّ منسول بدرك: جارد لُكَ من ورادر موصوف، آنگ :مفت، نقل اور مفعول ملكر جمله فعله تيسري صفت وَا كِفَةً كَي بوئي-

﴿حلَّ لَغَاتُ﴾ تَكُونُ : وومصائب جوبار بار حمله آور بوت جي-

كوا :باربار حلد كرنا-

ككّة الْكَدُّ المضبوط مولى رى كے اجزاء كا آلي من ايك دومرے كے ساتھ خوب زور

كتد : مخى اور د شوارى -

تَحْكَى : دومعمائب مثابه إي-

مُشَكُثِكَةً : نيزوزن مسلح فوق و لظر_ لُحُلُک : خوب موناونش_ لُکک: محتے ہوئے گوشت والا اونث_

﴿فارسى ترجمه ﴾

جمله ی کند حمله کرونی مند و تید ن رس مطبر ور سختی و مشقت ، دکایت می کند آن معیبت جماء سال بع ش را با نیزه تیز دامند شتر جوان فر سخت کوشت .

﴿اردوترجمه﴾

وہ مصیبتیں ایسا حقد ادر مضیوط تط کر آئیں، جو ایک مضیوطی ادر محبان ہونے ہی ایک بڑی سونی رشی کی لزیوں کی مضیوطی ادر ان کے بجان ہونے کی مانند ہیں ادروہ مصیبتیں اپنی جزی ، عمدی ، دلیری ادر حقی تیں ایک ایسے بینری مسلح خیزہ زن لنظر کی مانند ہیں، جو اپنی جمارت، طاقت ادر بحان ہوئے میں ایک فرے ، جو ان ادر سخت کو شت اوٹ کی مانند ہیں۔ محمل سے مسلم کے گفا کی مانی کھا کے الکیائی گؤ بہتیاتہ

يَا كَوْكَبُاكَانَ تَحْبَلُ كُوْكَبَ إِلْفَلَكِ

وزن عووضى «رن الروش الريال بولايا - تشتى الاط بو . تقطيع : گفاک مَا: مَفَاعِئُن لِي كَفَا: فَاعِئُن _ کَ الْكَافِ كُو: مُسْتَفْعِئُن _ بَتَهُ : فَعِئُن _ يَاكُونَّهَا : مُسْتَفْعِئُن _ كَانَ يَحْ : فَعِئُن _ يَ كُونَّكُ لُ: مَفَاعِئُن _ فَكَى : فَعِئْن _ ر

﴿تركيب صرفى ونحوى﴾

گفآناب شرب سے اس معروف میند واحد ند کر خانب، مغیر هنواس کے اندر هشتیتین ب، جوزب کی طرف مجیر آل ہے، دواس کا فاطل یا آلکت اف اس کا فاطل ک : پہلا مفول بہ هنس اندمول بن : جار جرور هل خوافظ سے حیاتی ہو کر صلہ جو ماموصول صلد مکر دو سرا مفول یہ جواد بھی فاعل مفعول مگر جلہ تھی افشائیہ ، دعائیہ یا تجربیہ جوا۔ کَفَا: هل مِن بها منبول به الکاف: اسم فائل مخفف النجافی کاوه اس کا فاعل گُز بَتَکُه بُنَد مرکب اضافی دو سرامفول به ، هل قاعل اور پبلا و در سرامفول به مگر جمله فعلیه انشائیه وعاتیه خبریه بول

ئیا: حرف ندا گؤگیا منادی موصوف کان: فعل مغیراس می فاعل پیخیک: باب ضرب سے مضارع معروف میند واحد ذکر فائب، مغیر مشتر، فاعل گؤگیت الفلک دم کے اضائی مفعول ، فعل فاعل اور مفعول کے مگر کئ تک کی صفت ہوئی۔

وحللغاته

اً لُکَافِ مَرْزَبْ رِجُ ، آللِف اور پریشانی لئے کتابت کرنے والد اصل میں اُلْکَاف بیال اَلْکَافِ مِ ، جو ضداوند تعانی کا اسم صفائی ہے اور شرودت شعری کی وجہ سے اس متم پر

آلگاف پڑھا کیا ہے۔ گؤگب: شارو۔ یَحْکُن: شاہب (کھا آلفکک: آسان

﴿فارسى ترجمه ﴾

کفایت کند تر اپر ورد گار تولی دل من از آنچه با من است نیخی در علم منست ، کفایت کند از رخج و کلفت آل ایسے ستاره که حکایت ہے کند شتاره آنیان راب

﴿اردوترجمه﴾

-: حُنَّمُ شَتْ:-

شرح عمل کاف ﴿محمد ایاز اویسی ابوالعلائی عنی عنہ ﴾

يشو الله الرَّحْنِ الرَّحِيْو ﴿ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً ﴾

گَفَساک: کانی ہے تیرے گئے۔ رَبُّسک: پرورد کار تیراد کُسٹر: بہت زیادہ۔ یَسْکُونِیکَ: دوکنایت کرتا ہے تیری کو آگِفَتُّ: کان یادا تی بونے دالی بات آ الی یا ٹاکیائی آفامت ہے۔

﴿ كِفْ كَا فُهَا كَتَمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلْكَا ﴾

کِفْکَافْ: صور بے کف روئا، چیرہ یاد فی کرنا، چیہ کاورہ عرب میں بوالے ہیں، کفکفة فکف بیخاس کوروکاورک کیا۔ کیمینن: گفت لگانا، وقمن کا تاک کے لئے چینہ دولوگ جو دشن پر مملر کرنے کیلئے تاک لگار چیز جائی۔ گائن: نمواہ ہوئی: سے لگا: بھاری تھر

نو جعه: كافى بتير كي كيرورد گارتيراجس نيد معينون من تيرى كفايت (حمايت) كى ب وى (پرورد گار) ان معمائي شى جر بعادى لفكر كى طرح كهات مى جى تيرى كفايت كرتاب (كرك) -

بعض اللود وحت كتية بين كه كاف ، كيكميين عن اسم اعظم ب مكميين اس فرشته كانام ب جس كم تاخ كاف كم تام مؤكل بين اور كلكا و شكا موسقام ب جبال وه فرشته دبتا ب اكراس جلد ان معنول كوليا بائة ترجد اس طور پر بوگا: ایک جماعت معینوں کی کہ جن کو دو کے والا وہ فرشتہ ہے جس کا تاہم کھیون ہے، وواسم اعظم کاف کا حال ہے اور حقام اس کا کلکا ہے۔

ہو واسم اعظم کاف کا حال ہے اور حقام اس کا کلکا ہے۔

چھل کا فی میں مزد انجطا ہو ال معظم ہو جس ش کسی کی د گیون کی گئی جواور چو نکہ چہل کا کو کہ اس معلم ہو اور چو نکہ علی ہو اور چو نکہ علی ہو اور چو نکہ علی ہو اور پو نکہ اس مارد اجوالی ہے جس جا انسان اسپنے علی ہو گوئی کہنے اس سے کا طب بحد اس معرب والی تھی ہو اجوالے والے فطروال اور اس حقیق مرتب ہو اس معالم ہو اس حقیق رب واحوال ہے جو نجالے والے فطروال اور اس حقیق میں مواجع ہو اس حقیق میں مواجع ہو اس حقیق اس حقیق محلول اور اس حقیق محلول ہو اور اس حقیق محلول اور اس حقیق محلول اور اس حقیق محلول ہو اور اس محلول ہو محلول ہو اس محلول ہو محلول ہو اس محلول ہو م

جب تیرے یہ د قمن تھے ہے خائل ٹیس ہوئے قاتھے مجی چاہیے کہ لو مجی مصائب و آفات میں اپنے مدد کار اور کفایت کرنے والے پرورد کارے ہر گز ہر گز غائل نہ

﴿ تَكُو كُوا كُمَّةِ الْكُوفَ فَي كَبِّدِهُ

شَکِوُ : ده معالب جوہ دہار معر آور ہوئے ہیں۔ گوُّا: بارباد حلا کرنا۔ گوِ الْسُکَوِ: مغبوط موئی رش کے اجزاء کا آئی ہیں ایک دوسرے کے ماتھ فوب ذورے کہا ٹی : ہیں۔ گئیں: کمی اوروشوادی۔

ے کہ جسے ی تھے فاقل مائی فوراً تجور پر حملہ آور جو حائم کے۔

﴿ تَجَلُّ مُشَكْثَكَةً كُلُكُكِ لَكُكَا ﴾

تَنْجَلَٰى: وومصائب طَابر بوت بين بعض لئول بين تَنْفِى ريكما كينب جس كاستى به : دومصائب مثابه بين مُشَكِّمَتُ كَلَّهُ: فيزوزن سنع فون مياق ديوبز نظر لُكُلُكِ: نوب مونائ زواون له كَلْكُنا: مُتِيع بوت كوشت والداون.

تو جهه : ان مصاب من تير ، لئي كانى دو كان در يه تحت مفبوط رقى كها ند اور فيزوزن، مسل تشر ادر فريه و توكاونيك كي طرح كام بروت بي-

موج : اپنی آمیدوں کو تھوتی ہے منتقلی کر اور قاتی کی طرف متوجہ دیو کی تکر الر پرودو گاد ان مصائب میں جی جے سے کائی ہو گاج مصائب جی کی طرف محمات لگائے چنے ہیں۔ یہ بالکی و آفات اور وہ مصائب جو تھو پر مسلط کے جانے ایس جن وائس باشا طین کی طرف سے اپنے جی جہار تبیم المستخبل کے در پہنچ تھی پر محمل آور ہوت رہے جی ۔ چیسے کہ عام طور پر انسان کہتا ہے ایک صحبیت سے قطا تھیں کر دو مری آئی باایک سے ایکی جان چھوٹی تیس اور دو مری معیمیت مرچ موار ہوگئی۔

ان مصائب کی منبوطی اور تکافی ای افرات بیسے سوئی صنبوط رسی کی تویاں ایک ووسرے سے وہوست ہوتی ہیں جن کی جگز سے نجات نہایت مشکل ہو اور سے مصائب (مشاب ہوتے ہیں یا) ایسے ظاہر ہوتے ہیں چیسے نیزوزل سنے لکٹر یا فقتہ ش بچر ا ہوا ہوان اور نوب فاقتر اونٹ ہو جو انسائی وجود کو زفوں سے مچور مجدرا اور حواس یا تھ کر ویتا ہے۔ اونٹ اپنے ضنے میں نہایت سخت اور نظر میں انتہائی خضیتاک ہوتا ہے۔ ملاسد و میر کی رحمت اللہ تعالی ملیہ فرماتے ہیں کہ اُورٹ انتہائی بخضی و کیند رکھے والا اور نہایت سخت عمل کرنے والا جانوں ہے۔ نیز آپ رہ حد اللہ تعالیٰ ملیہ فرماتے ہیں کہ اگر اون کی نگاہ سیمیل
ستارے پر پڑ جائے تو وہ فتم ہوجائے گا۔ سیمیل ستارے ہے حفظتی اللی عرب میں یہ کہاوت
مضیور ہے کہ جس وقت یہ طلوع ہوتا ہے تو چھل چکتے ہیں اور کری کا خاتمہ ہوتا ہے۔ اللہ
لات تکسیح ہیں کہ سیمیل ستارہ کی تاثیرے چڑے میں خوشیو پیدا ہوتی ہے اور حشرائ
الارش کا خاتمہ ہوتا ہے ۔ الافقیر ہے کہ اون کو یہاں ذکر کرنے کا سقصد و شمنوں کے بیغنی
ادر کرنے پروری کو ظاہر کرتا ہے کہ ہے نہ صرف خابر جگل تیرے باطن کو مجی مصائب میں جمالا
کرنے اور جان وہال سے تجھے جاہ کرنے کے خواہشد ہیں۔ کین تو تھی رائ تیس کیو تک ہے اتمام
کرنے اور جان وہال سے قبادہ تو ہے وہ تو ایشن ہیں ہی تارہ دو میں وہ تیری کی گنا ہے آلا ان
کر خان اور ان سے فیادہ تو ہے وہ تیری کی گنا ہے کہا۔

وكفا كماي كفاك الكادكز بتته

گفاک: ترے لے والے ممال : گرآنی بلد گفا: دومات سے دریے والے مرک در کی بلد کفا: دری کا دری کا دری کا دری کا کا ک دریے والی در مرک چرک برادر والے گڑٹ: دکی مسیت دی و ڈو ٹم

يَاكُوْكَ بِ المَارِيةِ فَعَلَى الكَامِرَ لِيَعْنَ لَوْل عِن الكِمَا

يَخْرِي مجي استمال بواج جمري المثني مثاب ركم تاج أَلْفَلَكَ: آمان قوجه : ال تارك! (ال قبروش) بوآخ أن تتارك كان (الثورو

در ختان) ب (بینمن رکه که) تیزان سی آب دیشاندن سے اب می فی کفایت کرے گا چیے که گزشته پریشاندن شن اس (قادر و کر کم رب کے) تیزی کفایت کی۔

شرج : بعض مختلین کا بیان ہے کہ یہ شعر دعا کرنے والے کے لفس کی تعلیم <u>سامنے ہے</u> تا کہ ووایے ول کو سابقہ معاملات اور رہنج و پریٹانی سے نجات میں رب تعالی کی طرف ہے کی کنایت کی یاد والائے اور آئندہ اسے خواب غفلت سے بیدار رہنے کیلئے ایسے الفاظ کے ساتھ نداکرے جوبزائی پر ولالت کرتے ہیں جیے ستارے، سر دار اور طفل خوش لقاہ و فیبر و و فيرو _ يعنى اے قلب تو اس ستارے كى طرت بے جو عالى بهت ور فيع النزات سے اورآ سانى ستارے کی طرح تجھ میں مجی طبعی روشنی موجود ہے۔ متل و کہم کے ساتھ منؤر اور حضور الی کے اور سے توروش بے لہذا ہے کی شیعت کی طرف متوجہ موکد تو بلاے تازلداور رفح و الم ك و فعيد كيك ابن عي طرح كى محلوق كيطرف رجوع كر ؟ ب عال مكد أو جات ب كد ہرے مالق، محمے روش کرنے والے نے ہمیشہ تیم کی کفایت کی۔ ووان ٹکالیف ہیں مجمل تيري كفايت كرتاب جن عل تيرب قام اقرباه اور دوست احباب محجه عباجهور جات ہیں۔ اے دل یہ بات کی طور پر تیم ہے لائق نہیں کہ تو ایسے رب کو چھوڑ کر اس کی اوٹی مخلوق کی طرف متوجہ ہولہذا اس خیال ہے در گزر کر اور اپنے شفیق رہ کی بار گاہ کی طرف متوجہ ہو جا۔ ایے مقدد اور مطلب کو ای سے طلب کر اور اس کے سواکی وو سرے گ طرف ابن امید ته لے جا۔ الله سب ير قادرے كو لَ اس كى برابرى فيس كر سكا اور نداس کے علم سے سر تانی کرنے کی کسی جس مجال ہے۔ ہی اپنے کام کیلیے کسی فیر کے یاس فریاد یمانااور عمان الیه کو چموز دینابزی نادانی دید مقل ہے۔

> گفت آئینس اللهٔ به کاب عَهْدَهٔ تانه گرده هر مُوبنده حیله جُو

(أس فرواب، كالقدام بدوك الأكلام - عاكد بدوير واب بعكان فرور

﴿ هِبِلَ كَافَ كَيْ أَيَاتِ تُرَأَنِي وَاسْمَاءُ الْمِيهِ كَيْ سَاتَهُ عَدَدَى مِنَاسِبَتَ ﴾

الل علم و فن پر علی فیمیں کہ فن عملیات علی اما، البیدیا آیات قرآنی کو سمی عمارت یانام کے ساتھ مددی سناسیت رکھناانتہائی ایجیت کا عالی ہے۔ مددی سناسیت سے اعدادی فیمی پکٹ نام و اسم البی سے منسوب برتی و شارے میں مجھی پکسائیت قائم ہوجاتی ہے بیٹی میہ سناسیت سائس کا ارتبی و ساوی اثرات کے ساتھ شبت تعلق قائم کرو بی ہے اور کجی وجہ ہے کہ صرف عددی سناسیت قائم ہونے کی وجہ ہے کسی اسم البی کونام کا اسم اعظم کہا جاتا

جدارا موضوع جو کل چیل کاف بے لیزا جم بیال چیل کاف بے ساتھ عددی مناسب رکنے والے اسماوالیے وقر آئی آیات کاؤکر کریں کے بھن کے چیفہ واثرات چیل کاف کے ہر معرمے بیس موجود ہیں۔ اگر تاری ان اسما الیا وار آیات کو ذہن تشین کرتے تودوران دروان آیات واناوالیہ کے چیدونوائس سے مجی مستنید ہوتارہے گا۔

أيت قرآنى فَلَا أُفْسِمُ بِالْخُنَّسِ - اسماء المِيه يَامَجِيْدُ يَاحَفِيُكُ مصرعه اوّل : كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكِيْنِتُ وَا كِفَةُ ـ اعداد : ١٠٥٥

أيت قرانى إنَّ رَبِّ لَسُونِيَّ الدُّعَا۔ اسماءالہيه يَامَلِکُ يَافَتَاحُ مصرعه دوم :كِفْ كَا فُهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلَكَا ـ اصاد: ٤-٥

آیتِ قرآنی بَرْثَغُ دَرَجَات تُنْ ثَثَاءً ۔ اسما المِیه یَادُرِثُ یَادِیُّ یَافَدُرُ مصرعه سوم : تَکِرُدُ کُرُّ الْکُلُرِ الْکُرِیْنِ کَبَیْرِ۔ اعداد :۱۳۸۸ ايت قرآن : إذْ نَاذَى رَبُّهُ نِنَآءٌ خَبِيًّا - اسعاء العبيه : يَاقَابِوْ يَابَاءِنْ يَامُتَعَانِي حصرعه جهارج : تَجَلُّى مُشَكِّدُ كُفُّكُكُكُ لِكُكِّ لَكُكُّ - اعداد : 1414

أيت قرانس: إِنَّ النَّقُونِينَ فِي مَقَامٍ أَمِنْنِد اسماء المبيه: يَاعَائِقُ يَاعَنُ يَاقَادِهُ مصرهه بِسَجِم : كَفَاكَ مَابِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْ بَعَهُ ـ اعداد ١٠٥٣٠

آیت قرآنسی: إلَّهُ عَلَى رَجْمِهِ لَقَادِرُ ۔ اسساه الدمید : یَا هُورُ یَا هُمَّدُنِهُ مصرعه ششم : یَا کُوْکُهُا گَانَ تَنْحِیْ کُوکُهِ کُوکِ اَلْفَلَکُا۔ اعداد : 2-۵ یہ بمی سیدی گئی میدا اتقادہ فقترینا، میدن سنمی باقت درومانی مقام کا مند ہوں مجمعت ہے کہ آپ کی زبان مهرک سے جو کیات ادامو نے وہ منجوم کے احترارے قر آئی آیات سے انتہائی مطابقت رکھتے ہیں۔ اگر ان آیات قرآئی کی ماتحد مدول منا سے کی وجہ ہے چس کاف کی محقد طرح بیان کی ہے آئی وس کر ح ہوگی۔

قَلَا أَقْسِهُ بِالْخُنْسِ ﴿ إِلَى عَلَى هَمَ كَمَا الرَّونَ يَجِي بُخُوالَ سَلَمَ لَهُ إِلَى الْفَ ب تير س كے رب تيرا جس نے بت معينوں جن تيری كلانت ك ب إن وَيَّى لَسَونِيْعُ اللَّهُ عَا ﴿ بِ قِلَ مِرا رب دعاوی كاشن والا بِ كابنا وی (پرورو کار) ان معان میں جو بواری لنگری طرح کھان میں جی كلانت كرتا ب (كرے كا) ۔ چ كد اس کا فرمان ب فتو فنظ فروجات مَنْ نَشَاءً ﴿ وَهُمْ جَس كَ جائِل ور بات بائد كرتے جی کہ قوون معمن علی تی تیر سے کے كائی ہو گاج تيری رسوائی، تيری واقت ، تيری محراوی سب جی جو ب ورب خو مفجود تی کی انتواد فيزون، مسئ فظر كر طرح جی الدُّ كاذی وَدِنَهُ فِينَ آءً فَقَوْمِنَا ﴿ بِسَانَ اللهِ اللهِ بِهِ بِ وَ اَبْتِ آواز سے پارای ینی جب بندہ تھی لگاؤ کے ساتھ اپنے رب کو پکرتا ہے تو دوان مصائب ہے جی بندہ کو نیات مطائب ہے جی بندہ کو نیات مطائب ہے جو فرد و تو کا اونٹ کی طرن جمر پور شدت ہے طاہر ہوتے ہیں ۔ آئے عُل رہنے ہیں تا دو اس کے لوٹائے پر قادر ہے کہ بنتی اے سازے ! (اے قلب روش) جو آسانی شارے کی مائند (منزو دور خشاں) ہے (قیمن دکھ کے کر ارب اس بات پر قادد ہے کہ تجھے شزی ہے نگال کر پھر ہے اس شامات کی اس طرف لوٹا دے اور تیری پرواز کو عالم سلل ہے عالم علوی کی طرف پھیر دے۔ بس تو چین رکھ کہ کے اس تا اس ساتھ کی کا طرف کھیر دے۔ بس تو چین کر شد پر بیٹائیوں مک کہ تھے اس تاران قادد و کر کئر میں ہے آجے کی کلااے کی کھیتے این الدیشتیقین فی مقام آمینین میں مائی کہ کہ این الدیشتیقین فی مقام آمینین کی سے گا ہے۔

جالیس کاف کے عدد: ۸۰۰ **آیتِ قرآنی:** فَسَیَکْفِیکُهُمُ اللَّهُ وَهُوَ الشَّیْخُ الْعَبْنُمُ

اسماءالميه:يَارَوُكُ يَارَشِيْدُ

جبل کاف کے کل اعداد: ۲۲۳۳

آيت قرآن : وَأَخْرَقَتِ الأَرْضُ بِئُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَهِيءَ بِالنَّبِتِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُعِنَ بَيْنَهُمُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لا يُغْلَنُونَ -إسماء المد، يَاغَنَاقَ النُسْتَغِيْثِنَ يَامُنْتَقِمُ يَاقَامُ وَاقَابُو يَاغَفُوْرُ

بہتر کاف کے ہر معرے کی آیات قرآن واسا، البی کے ساتھ عددی مناسب کے بعد اس مناسب کے بعد دی مناسب کے بعد اب ہم کا کا کہ کی مناسب کے بعد اب ہم کا دکر کریں گے تاکہ تاکہ کا در اس کا در کریں گے تاکہ تاکہ کا بر بر معرد انتہائی ایمیت کا مال اور اپنے اعدار ججب فواس کو بیشد و کے ہوئے ہے۔

﴿ جبل کاف کے برمصرعے سے متعلق خواص ﴾

پیلا مصوعه نیه معرندار خی و مادی بلاک ب حقاظت اور مرادات کے حصول میں ماکل دوکاوٹوں کو دور کرنے کی خامیت رکھتا ہے۔ قاری کو چابئے کہ جب کفاک زبان سے کے توخود کورب تعافی کے مصادعی تصور کرے اور اپنے مقصد کو دل میں ماضر کرے۔

دوسوا مصوعه: یه معرد احداد فیج و قرت دفاع کی خاصیت د کمتا ہے۔ اس ش مشکل کشائی واجابت دعاکا لیشان بخ شیرہ جب قادی جب اس معرد کوپڑھے قواس بات پر هین کا ل رکھ کر بیر امتعد شرور یالنور بھے حاصل ہوگا۔

تعیسوا مصوحه : به معرب تكانیف، معاتب دامر اش كو زاكل كرنے اور دمثول به نبات دادئے كى فاص ركمتا ب - قارى كو چاہئے كر جب اس معرب كو پڑھ تو يہ يشين كرے كد مقرب دي تحالى درخى والم اور جن معائب اور بيرے كا تفين سے بحد نمات مطافر دادے كا

بات وطامرودے اور محرور چیے ہوئے دختوں کے حراور ان کی خفیہ چالوں کو ظاہر
حواقت احدود علیہ است کی خاصیت رکھتا ہے۔ ای معرور کی قوت و بیبت سے جنات
صفاوب ہو کر حاضر ہوتے ہیں اور ای کی برکت سے و فن شدہ حرکو ظاہر کی جاتا ہے۔

تاری جب اس مقام پر پہنچ قویمال اسے اپنے تمام ظاہر کی و باطنی و خشوں سے
تجات کا تصور کرنا چاہئے تاکہ اللہ تعانی اسے تمام و شنوں ، حاصرین و تما لین کے حراور
نظر و جنات و شیا فیمن اور بعد حمم کی بند طول سے آزاد قرار کر کھادگی و جو شمال عظا
قرادے۔

پانجواں مصوعه: اس معرع شد حصول احتتامت وجمیت کی خامیت پوهیده

ہے۔ اس میں نتی ہوئی بر تیمی قاری کو گر ای و تنزل و زوال گوت سے محفوظ رحمی ہیں۔

اکٹر چنرل کاف کے عالمین پر جو چیہ و جال کے آغار خابر ہوتے ہیں وہ ای معرف کی تا تیم

ہے۔ قاری کو چاہئے کہ اس مقام پر رب تعالی کی پارگاہ میں حصول عزت و استقامت اور

زوال تحت سے حفاقت کا سوال کرے اور اپنے ول بی اس نیال کو توب المجلی طرق

جمائے کہ اے بیرے دب جی تی تروی کے بھی سے دور فرما کر بھی عزت و نصرت کے تات سے

سر فراز فرما اور تیجے ایک تعتوں سے فواز جو داکی ہوں اور ان میں زوال نہ آئے۔ پیش

سر فراز فرما اور تیجے ایک تعتوں سے فواز جو داکی ہوں اور ان میں زوال نہ آئے۔ پیش

سر فراز فرما اور تیجے ایک تعتوں سے فواز جو داکی ہوں اور ان میں زوال نہ آئے۔ پیش

رے۔

جھٹا مصورے: یہ معرف مقام شکر ہے اور اصاباح لاس و قلب کو خواب خفلت ہے

بیدار کرنے کی بھی خاصیت رکت ہے۔ یہ ہے شخ طلب الرحمة فرمایا کرتے ہے کہ یہ معرف

غیر الندے امید دل کو منتظام کرنے اور قلب کو اللہ تعانی کے دورو ماشر کرنے کا مقام ہے

۔ قاری کو چاہئے کہ جب اس مقام پر پنچے قودل علی اس بات کا چین کرلے کہ میرے دب

نے تمام امر اش، معانب و تکافیف اور ہم ہم کے دہشوں کے شرور و دبات و محروفیرہ

ہے بیجہ نجات عرفا فربادی ہے اور اس حالت میں اس کر گم نے بری کفایت کی کہ جب

لیا میدوں کو منتظم نر کے اپنے دب کی طرف متوجہ ہوجا اور ماسوکی اس پر طرف سے

ہے ماروں کو منتظم نر کے اپنے دب کی طرف متوجہ ہوجا اور ماسوکی اس کا گی پرودو گار

﴿خواص چھل کاف﴾

چہل کاف یا حرز کافی ہے جہر خواص کے حال اشعاد ہیں۔ سلسلۂ عالیہ قادریہ ایوالعلا ئیے شی مقام تو کل تک رسانی کیسے مریدین کو ان اشعار کا عمل مع حفل کر ایا جاتا ہے۔ اس عمل کی برکت سے حصولی تو کل کے ملاوہ اگر مرسنی مولاشال حال رہے تو تحف القلوب، تحف افتور اور محف الارواز کی سززل مجی ہے ہو حاتی ہیں۔

منازل سلوک کے علاوہ ان اشعار کو نالمین جسانی ورحانی امر اض کے علاج کیلئے مجی استعال کرتے ہیں۔ چہل کاف کا پڑھے والا جھج آفات و بلیات اور حوادث زمانہ سے محقوظ رہتا ہے۔ حب و اینحنی، تسخیر خلاکن، و فئح اعداء، کالفین کی زبان بندی، مہلک امراض سے شفاء، نظر پر، جادو توٹ بندش روزگارو شاح کے لؤڑ اور حصول اولا و کیلئے اس کا عمل نہایت مفید ہے۔

﴿بارگاہِ نبویﷺ سے چہل کاف کی عطا﴾

میرے ایک دوست جن کو مملیات کا بہت صوت ہے مدت ہے کی ایسے عمل کی حالثی عمل میں ہے۔ تھے جو کہ ہر مر اد اور ہر مشکل میں کھایت کرنے والا ہو۔ ایسا عمل جونہ مرف اپنی بلکہ محقوق کی عقدہ مشحل کیلئے جمعی کا کی ہو اور اس کے جعد کمی اور وقیقے کی عاجت ندرہے۔ اس خرض ہے کئی عالمین سے ملاقات کی اور بہت سے اعمال کئے محرکوئی وقیفہ اس کیلئے ایسا مؤثر ثابت ند ہواجس سے یہ تمام ساکل کو مل کر سے۔

ایک مرتب ان کو عمره پر جانے کی سعادت نصیب ہوگی۔ جب مجبوب علیہ العماقة و التسلیم کی ہر گاہ میں حاضر ہوئے تو اپنی در خواست بار گاہ نیری مشکل میں بیش کی۔ قربات جس کہ مجب مشکل کے دویتے کے سامنے مور جاند چنے کر دروو پاک کا ورد مشروع کر دیا اور زبان حال سے متعود مشکل کی بال گاہ کا ورد جادی تھا۔ ہی مالت میں چیز آگی اور کچھ بل بعد جب آگھ مکل تو زبان پر چہل کاف کا ورد جادی تھا۔ ہی اس کر بعدے بیش چہل کاف کا ورو زبان پر رہتا ہے۔ حضور مُنظِفُناکی توجہ کا الرّ ہے کہ نہ صرف اسپنے بکہ تخلوق کے سائل جمی عل فرماتے ہیں۔

الحمدالله فقير راتم الحروف كومجى ان دوست اجاذت حاصل ب اور اس اجازت كى تا ثير جيح اجاز توب على دار فع ب -

﴿ هِمِلِ كَافِ كَي تَاثْيِرِ ﴾

فئے پرُحامِلوالی کہتندہو کہ فئی لیش بخش بن شخ عبدالبادی صاحب مجلوالی بہند کے فرزنداکبرادر مجادد الشین ادر افاردادلیاے خاندان او شاہیر سلیمانیہ ش سے تھے۔ آپ مُنتظمريد وظيفہ نواد شاہ محدولوی المعروف چرائ علی درویش بہنتائے تھے۔ آپ بُکتہ نهایت صاحب جذب وسکردوجدد مائ ہے۔

آپ بہتین بھی کا فران ہا مؤکل کی دعوت دی تھی اور اس کے عال تھے۔ ایک
دوزایک فخف نے عرض کیا۔ یا حضرت السل کاف کے پڑھے عمی کوئی تاثیر مجی ہوتی ہے
یا تھیں؟ ۔ آپ کے نزدیک بخول (گوڑؤگ) پہائی کے گھڑے و عرصے تھے۔ آپ نے الگل
سے اشادہ کرک فریایہ گفتاک ریکٹ واور و سب کھڑے یے تیج آگے گھراؤ پر کواشارہ
کرک فریایہ کھر یک کھیک تو ووس وائی ابن جگہ بہ چلے گھے۔ آپ کھٹنے فریایا
ہے چھل کاف کی تاثیر ہے (گٹنی اس کے خال کو موجودات پر تھرف عاصل ہو جاتا ہے)۔

﴿مملک مرض سے نجات﴾

چال کاف کاد مرد نقرش مبلک امر اض سے شفاء کیلئے نہایت بجر ب ہیں۔ را آم الحروف کا بارہا کا تجربہ ہے اور ایسے بے شار واقعات ہیں جن کو اگر وریخ کیا جائے قان کے کیلئے ایک الگ و فتر روکار ہوگا۔ چہل کاف سے شفائے امر اض کا ایک مختمر واقعہ قار کین کیلئے ورج ڈیل ہے تاکہ اس وظیفے کی مقلسے کا افراد کو بائے گئے ہے۔ ۵۰۱۵ واقعہ برایک خاتون لہن بنی سے اور او پر سے پاس آئیں اور کہا کہ ہم المان سے آئے ہیں۔ بنی کے چین میں رسولیاں ایس واکٹر نے آپر پیش کا کہا ہے مگر چو تک اس کو شوکر کا مرض میں ہمی ہے لہذا آپر پیش کر انے میں نہایت خطروہ باور تکلیف اس تدر ہے کہ برداشت نیس ہوئی۔ آپ کوئی دو مائی طائق تجوج فرایک تاکہ اس مودی مرض سے نمات حاصل ہوسکے۔

﴿كينسركامريض تندرست بوگيا﴾

تریا اس الی کاداقد ہے کہ ایک فاتون کی لندن سے کال آگ کر تھے کیئر ہے ادر پاؤں یمی زخم ہے جس سے ہر وقت فیظ مواد رستار ہتا ہے۔ ڈاکٹرز کیتے جی کہ اتنا حد کافا چے گا۔ کس نے آپ کا ٹمبر دیا ہے آپ مع بانی فرمائیں کہ بھے اس موڈی مرض سے مجات حاصل ہو۔ القاقا فی ایام میں کچو دن قبل می میری چنل کاف کی دکات جوشفانے امر اش کیلئے
دی جاتی ہے مکس ہوئی تھی (اس زکات کا مکسل طریقہ چنسل کی زکات میں درن آکر دیا گیا
ہے)۔ لبذا میں نے ان ہے کہا کہ جلی طور پر جو اودیات آپ استعمال کر دری بھی او کرتی
رہیں ادراس کے طاوہ کوئی ایک وقت این مخصوص کرلیں کہ جب میں آپ کو وم کردیا
کروں۔ ایکس بع محاطان ہے اور شرط ہے ہے کہ آپ نے وقت کی بابندی کرتی ہے۔
دووزان وقت مقررہ پر بھی ان کو چنس کاف شریف جیز آبڑھ کر و مرکز تا اور اس

دوران دونوں طرف خامو جی رہی گئی ؛ لکل کیمن فاقف عمر بھے بھی ہو کھ سرام مرح اور اور اس دوران دونوں طرف خامو جی رہی گئی ؛ لکل کیمنو کی کے ساتھ دو میر کی آداز کی طرف متوجود رہتی اور جی بھی کیمنوجو کر ان کے سرعی کی طرف وصیان کر سے تمیان و مرجد چہل کاف

چار روز کے بعد ان کی کال آئی کہ آج ہی جب آپ نے دم کیاتو اس کے بعد وہ طلیقہ مواد جو برو تنظیم مواد جو برو تقت میرے پاؤل سے دستار بہتا ہے اس شہائی آئی ہے۔ یس نے کہا کہ آپ الله الله کر کی زات سے امید و آئیں ان شاہ الله آپ کا مر ش بڑنے ہی گئی ہو جائے گا۔ تقریبا الله خوروز بعد انبوں کے بتایا کہ سواد لگانا بالکل بہند ہوگیا ہے اور تنظیف میں مجی کی اس کا تی ہے۔ ای طرح دم کر کے اسلسلہ جاری رہا بیال تک کہ آئیس روز بعد ش کی مال ان کا در انبول نے چانا محی شروع کردیا۔ اکیس روز بعد میں نے ایا ہے کہ وار کی تاکہ انداز دیور تھے کہ حر ش کھل خر ہوگیا یا کہ قیمد انبی کہ اس کہ ایک انداز دیور تھے کہ حر ش کھل خر ہوگیا یا کہ قیمد انبی کہ انہوں نے کہا تا تھا کہ کویا کیشر تھائی میں۔ انہوں نے اپنا چیک اپ کروایا تو ایا معلوم ہوتا تھا کہ کویا کیشر تھائی میں۔ انہوں نے اپنا چیک اپ کروایا تو ایا تھا کہ کویا کیشر تھائی میں۔ انہوں نے اپنا چیک اپ کروایا تو ایا تھا کہ کویا کیشر تھائی میں۔

﴿جادوجناتكاخاتمه﴾

فقرر راقم الحروف كامعول ب كربر وداما بعد عبد دائد شاه امحالي مينيند كرمز او اقد سى پر حاضرى و يتا بول - ايك روز حاصر في كه دران واين پر مقيم كى ايك فيض في كها كه مرح محر يش نون كرچين آتے يي اور كھر كم اكثر افراد يناد يس - وربار اقد سي حاضری کے بعد ان صاحب کے تھم پہنچہ۔ وہاں وہ آم اکم وف نے چہل کاف بہ سوکل پڑھئی شروع کی آناس تھم جس و کے سامان کے لینچ اور چہت سے چہلیاں اور ویگر حشرات الارش دلانا شروع ہو گئے۔ اس قدر کیزے کوزے پیدا ہوئے کہ حاضرین پر خوف طاری ہو کیا لیکن پھر آ ہت آ ہت ہے نہ مام چیزیں کم ہوتے ہوئے ہائل تھم ہو کئیں۔ بعدہ ان کو چہل کاف ہاسم کل کا پانی وہ کرے ویا کہ سج شاہ تھر جس چھڑکا کریں اور اگر پانی فتم ہوئے والا ہو آناسی عمر جد اضافہ کر لیا کریں لیکن ااروزنافہ نہ کریں۔

الحدوقة آن اس واقد كو تقريباً است اسال كا عرصه كزر چكان ود بدون مجلى اس كمر على خون مع چينند آست ادر ندى مجلى اس طرح كالرف ك ساتھ حشرات الارش و ديكر مودى عائدار كابر أوك

ذلِلْ فَضَلُ اللهُ يَوْتِينُو مَنْ يَثَدَّاءُ وَاللّهُ ذُوالْفَضُلِ الْمَعْلِينِيدِ.
اب بم جمل كاف ب ترفات ما مل كرن كيان الدين في ريامت كو مخلف طريقون الأوكر كرت في كيان اكران كيامات كالحريقون الأوكر كرت في كيان اكران كيامات كالعن الكرد في كل ما مل وقت كالعامل ويحد الدين كران كو مكل فين الروقة في كاما مل ويحد

خانقاه عاليه طابريه ابوالعلانيه

تمام روعانی ، جسمانی سیائل کے ٹی سمبل ایشہ عل اور تراب مذا سے حصلتی سمی جی حسم می معلولیات کے لیے صاحبو ادہ موٹی مجر ارشاد طاہر اسلمی ابوانسلائی یہ نئد العالی ہے براہ راست ملاقات کیجھے۔

> بقام: مكان فمبر 257 - R ميكر 11-L نيوكراجي-وقت: دوزاندرات الاالكي الجودات الترييسال كي-

﴿ شرانطِ مِلَّهُ كَشَى ﴾

میلہ عمومی طور پر میالیس روز کا بوتا ہے۔ میلہ بھی کی در حقیقت خلوت ہے لیمنی انقطاع از ماسوی، حبش الی اللہ _ جلّہ كرنے والا تمام محكوق سے اپنے ظاہر و باطن كو عليمده كر كے اپنے رب کے ساتھ خلوت (تنہائی) اختیار کر تاہے۔ صوفیاء کی خلوت اور عالمین کی خلوت میں بہت فرق ہے۔ صوفیاہ کا مقصد اپنے رب کوراشی کرنا اور اس کا قرب ماصل کرنا ہے جبکہ آن کل کے اکثر مالمین کا متعد کی وظیفے کی برکات کو ماصل کرنا اور پھر اس سے استے اور دومروں کے مسائل کو حل کر قابوتا ہے۔

مِذَّ سُي كا مقعد أن منع فين سے اس كے كلام عن جيسے فين كو اخذ كر نااور اس كى تجلیات سے قلب وروح کو مملی کرنا ہوتا ہے۔ کوئی مجی عامل میڈے کشی کے بغیر عملیات میں كامياب شيس بوسك كو تكد جله تحقى الله عن والل كرباطن شي انوارات بدا موت بي اور میں انوارات عامل کی زبان و تلم پر جاری ہو کر تکوق کیلے فیش و برکات کی تا میر کا بر کرتے میں۔ مِلْد کشی کی آ او شر الطاویں۔ امادے ملطے میں بہت کم افراد ایسے ہیں جن کو میرے مرشد کر مے نے یا قاعدہ میل مشی کر ائی ہولیکن جن پر بھی کرم فریا یا کیاان کو میلہ کرنے سے يبلي ان شر ائلا ي ممل تعليم دي تي ا

شرط خلوت ہشت آید در نشست اربعین

بے شر الط كار كرون ير خطاوال بالقين

ترجمہ: تنہائی میں بیند کر کسی شغل میں معروف رہنے کی آخد شرطیں ہیں۔ شر اللا کے بغیر کوئی مجی کام کرنے میں لازمی طور پر غلطیاں ہوتی ہیں۔

سمي نجي عمل كو تكمل طور پر انجام دئية كيلية دو چيزير لاز مي ہوتی جيں۔ ایک شر ط اور دومرا شار۔ شرط کی کام ہے متعلق ان چیزوں کو کہتے ہیں جو داخل شے تونہ ہوں مگریہ اس کام کی

کھیل کیلئے لازم ہوں۔ جیسے کہ درضو ، یعنی دضو فماز کیلئے لازم ہے حالا نکہ وضو واغل نماز نہیں ے۔ای طرت ہر وہ شئے جو داخل عمل ہو اور لازی مجی ہواہے شار عمل کہتے ہیں ہیے کہ نمازیش قیام ، رکوع و سجو د وغیر و لیذا جب مجمی تمل کا اراده کریں تو به ضروری ہے کہ اس عمل ہے متعلق واغلی کیفیات کے علاوہ خارجی قوامد وشر ائطاکا مجی لحاتار کھا جائے۔ در نشست اربعیں ماشی بجنگ از دشمنال ہے سلاح و تخ و مختج نیست ممکن فتح آل ترجمہ: مِلْدَ مَثْقِ مِن دشمنوں ہے یا قاعدہ جنگ مرٹی پڑتی ہے۔ تکوار و محتجر سے مسلم ہوئے بغير وهمن بركامياني عاصل كرنانا مكن ب-انسان کے بظاہر دوبڑے دھمن ہیں جوہر وقت اسے ناکام کرنے میں کوشال رہے جي۔ ايك نئس اور دو سرے دوشياطين د جنات جو آپ كے تمريس مقيم جي اور ان كو آپ ے مل پر منے سے شدید تکلیف محموس ہوتی ہے لہذا ای لئے جب بھی کوئی مخض سمی مضوط عمل كاداده كرتاب أويداس يرستى وكافى كومسلط كردية إلى بالسااي مسائل میں الجمادیے ہیں کہ وہ جاہتے ہوئے بھی عمل کی شکیل قبیس کریاتا اور وو مری خود عمل ے تالی رومانی محلوق جرعال کیلے طرح فرح کی مشکلات پیداکر کے اے عمل ہے رو کئے کی کوشش کرتے ہیں۔ان کے علاوہ کروو چیں کے وہ تمام افراد جو آپ سے حسد و پغض ر کھتے ہیں وہ مجی ہمدونت ای کوشش میں رہے ہیں کہ کی مجی طرح آپ اپنے مقاصد میں کامیاب ند ہو سکیں۔ ایسے موقع پر انسان کے ماس سب براہتھیار حسار ب۔ ان شاہ الله آعے مل کر ہم ان مصارات کا ذکر کریں مے جن کو جبل کاف کا میڈ کرتے وقت اختیار كرنا جائية تاكدنه صرف عال بك الراب الله وعيال ، كمر وجائ روز كار بحى تكمل طورير الله تعالى كى حفاعت يسروي

گر کن این جنگ اکبر، باش بر دم دل قوی فتح یابی در می در شهر دل سلطان شوی

ترجد: اگرتم ہے بنگ لڑنا چاہیے او تو ہر وقت ول کو منبوط رکھو۔ اس طرح تم کا میاب ہو کر شہر قلب پر باد شاہت کر و کے۔

یٹی جب انند کی بناہ شن آگئے تواب ول شن آئی پیدانہ کرو بلک ول کو مغیوط کر سے بیٹھی کی قوت کے ماتھ میدانِ عمل شن آ جاؤ اگر تم نے ایدا کیا توان شاہ انند اپنے قلب کو کھی پاک سے اور نہ مرف اپنے بلک بیٹھا عالم کے فلوب پر تھہاری ہیت و تعرف قائم : و جائے گا۔

شرط اول پائ جهم وروم صوم نهار

پس سکوت از قول سویم چار مش خلوت شار

مکی شرط جم کی پاک اور دومری دن ش روزه ر کھنا ہے۔ تیمری شرط خاصوشی اور چو تھی تنہائی احتیار کرنا ہے۔

عال کو چاہئے کہ دوران پلد کشی ہر روز فسل کر ہے۔ جسم دلباس کو پاک و معطر رکھے۔ ون کوروزور کے اور افطاری کے وقت بھی جیال تک ممکن ہو کم کھائے پافسوس ایک اشاءے دور رہے جو سستی کا باعث بھی تیں۔ ای لئے ترک جوانات میں کوشت اور انڈوو فیرو کی بایند کی وزئد کی حاتم ہے کہ اس بے طبیعت میں جند کا فلد اور بھاری بن محبوس ہوتا ہے۔

پایٹدی مائد کی جانی ہے کہ اس سے طبیعت میں نیندکا ظیر ادوباری پُن فسوس ہوتا ہے۔ خوراک میں اتی بھی کی نہ کرے کہ طبیعت میں افتابت وضعف پیدا ہو جائے۔ ووران چلہ کمل خاص فی افتیار کرے اور مختوق ہے میل جول ہے تازہ کرے۔ خاصو ثی

دوران چلد سمل فاسوی افترار ارے اور هول بے مثل جراے کنارہ ارب فاصوی کے بار جراے کنارہ ارب فاصوی کے بار کا استخدا بے ہامن میں فکر کافور پید انو تا ہے اور جب زبان جموع، فیب ، انزام تراثی و کلمات بد بے محقوظ رہتی ہے تواس میں افوارات اور اجمال کی تاثیر پیدا ہو جاتی ہے۔ آج کل بید دیکھا کے اس کا بعض محترات زبان سے بات نہیں کرتے کم موبائل پر جبحز یاوالس ایپ کے ذریعے کنظوی مشغول رہے ہیں۔ یہ بات ذائن نظین کرلیں کہ یہ قل می خامو تی کے برخلاف بے بک یہ اس لحاظ سے زیادہ معز بے کہ اس سے حدیث نکس جیسی روحائی خاری پیدا ہو جاتی ہے اور آپ لین تمام تر قرد محت نفسانی خواہشات و قتلی تحرات کے مالح

ار کے برباد کر جٹے جیا۔

ربطِ دائم پنتجمیس، شد نفی خاطر بعد ازی آ بده شرطِ ششم آل ربط دل دال جنتمیں

پانچین شرط و کر میں مشخولیت، تحطرات کی آنی کرنا چھن شرط ہے۔ ساتویں شرط استادیا رببرے دنی دابط رکھناہے ک

ربیرے وی ابھی میں اور اور فی کے بعد اینا وقت ذکر و ظریس لگائی۔ عمل کی کا منابی ووران چلد مقدار و شغید بوراور فی کے بعد اینا وقت ذکر و ظریش لگائی۔ عمل کی کا منابی سے مضلق جین کا ل رکھی اور اس سے متعلق آنے والے معظرات و و مادی میں مجلد ند

دیں۔ یہ خطرات آپ پر ہاہو ہی طاری کر ویتے جی جس کی وجہ سے آپ کامیانی کی راہ پر مطلقہ حضة منامان کر روستان میں ان کر میں جو ج

چنے کاکالی کے رائے پر گاھر ان کر دیتے ہیں۔ چمل کاف کا عمل کرنے ہے مہنے کسمی معتبر عالی ہے اس کی اجازت کیں اور ان کی راہنمائی

یں عمل کی شروعات کریں۔ فہر و ضبط ہے چلد کی تعجیل کریں جدد بازی ہے کام نہ لیں۔ ودران عمل اگر کو کی تطرات و هکوک چیش آئیں اوان ہے بچے کا آسان داستہ یہ ہے کہ جس کی مدد والم مد عمل کے استہ مدر مستعقل مدد المصر معرف ہو ہس کر انداز

ک راہنمائی میں محل کر دیے ہیں ان سے متعقل را بھے میں رہیں۔ کی بھی حم کے انوادات یا گانبات کے مطابعے پر فوراً استاد کو آگاہ کریں اور اس معالمے میں خود اینا الم بغے سے کریز کریں۔

> شرط ہشتم ترکت اغراض از قضائے کرد گار شرح کردم شرط خلوتہائے بریک یادوار

آ ٹھویں شرط یہ ہے کہ اپنی تمام خواہشات کو تھم فعد اکے بیرو کر دے۔ بھی نے بہتے بھی بیٹنے کی شرائط بیان کر دی چیں ان کو یاد رکھو۔

اس سلطے میں ایک چیز جو ان کی ہے وہ بیت ہے۔ اس میں اکثر عاطین تنظی کرتے ہیں۔ کوئی رومانیون کو تالی کرنے کی نیت کرتا ہے تو کوئی ماٹل بن کر قبل ہے چیے کمانے کی۔ بیرے فی فرمایے کرتے ہے کہ قبل میں اپنی خواہشات کو مقدم ندر کو ویک جب بھی کوئی قبل کروق اس کی نیت رشائے اٹلی کھیلے کرواور نیت اس طرح ہو کہ

ا سال میسونسد بی سید اور در در بید این را دارد این او در این او در این او در این این این کام که در یع این را در این در آن این کام که در یع اور اس کام می چی افزادت سے بیری در آنو مؤر فرباد سے اور اس کام می تحقی اور اس کام کی تحقی میرے تالی فرباد سے اور اس کام بی با مور فرباد سے کہ دو ہر بیاز کام شی میرے معاون در داد کار مؤائن۔

﴿مفتصرشرانط﴾

ا۔ توبہ انسون - ۱- اجازت محد - ۱- پاک جوارت ۱۰ بھیت خاطر - ۵ - حصار - ۱ مالی طال - عد خلوت - ۸ - تم کمانا، کم مونا اور تم بولانا - ۹ - بلد، لپاس اور وقت کو مخصوص کرنا۔ ۱۰ - مر اقبر - ۱۱ - دوذات پڑھنے سے پہلے دور کعت نقل بنیت ایسال اواب سیدی فیخ عبد ابھادر جیانی پیمنیدی بار کا مقدمہ جس جش کرنا۔

دیاضت و مجاہدے میں ہر سلط وعال کا اپنا الگ طریقہ کار ہوا کر تاہے لیذا اس کے ملاووادر مجی پڑھ پائد بیاں تیں جو مشائح عظام وعالمین حضرات اسپنے مریدین و شاکر دول پر

عاد کرتے ہیں۔ جن معزات کوج اگل جن فیزے مطابع اے جائے کہ اقیمی کی بتائی عائد کرتے ہیں۔ جن معزات کوج اگل جن فیزے مطابع اے جائے کہ اقیمی کی بتائی مورکٹر انکار ممل کرے تاکہ عمل نے عمل اینٹیاٹ بو سکیس ۔

﴿ هِبِلِ كَافَ كَي اقسامٍ ﴾

چہل کاف کے مختلف نیخ معمولی می تبدیلی کے ساتھ ملاسل طریقت اعالمین میں رائی ہیں اور یہ تمام تر نیخ مشائع مظام سے سید بہ سید چھ آرے ہیں اپذا تادی کو جو لسنو جس بزدگ سے مطابو اس کو چاہئے کہ ای پر عمل کرے ۔ فود را آم الحروف کو چہل کاف کی اجازت مختلف نسٹوں کے ساتھ کی جران مظام سے صاصل ہے اور المحمد دفتہ ہر نیخے کو سر کے الاثر پایا ہے۔ یہاں چھ کئے آپ حضرات کی خد مت میں چیش کر تاہوں۔ نسخت اول : یہ نسو شاہ در کی الدین والوی کھنٹے نے اپنی شرعی تحریر فریا ہے۔ اکم ش

ڴڡٚٵػڗۻٛػۮڽؽڴڡؽػڎٳڲڡٞڎؖ ڮڣٚڴٷؙۿٵػؽڹڹ؈ڰڹ؈۠ڵڲؼ ڰڮڒ۠ڴڗٵػۧڎؚٳڷڴڗؚۏ۬ڴڮؠ ؿڂؽؙڞڞؙڞڰڰٛڴڰؼڵڰؼ ڴڡٙٵػڡٵؠٷٙٵػٵڵڰۮڴڗڽؿۿ ؿٵٷػڣڰ۫ٷؿڂؽڴٷڮڹٵڶڡٚڶػ

نسخه دوم: بدن سلسا عالیه قادید چهانگیرید ایرالطائیه یم دادگی ب - حضرت شاه عبد الحق محدث دولوی مجتلفت نے ممی ای کو لین شرح چهل کاف می تحریر فرمایا ب. ادر حضرت شاه عبد الحی جهانگیری ایرالطائی مجتلفت نے ممی ای شیخ کو تحریر فرمایا ہے۔ اس نسخ کے بارے میں اکثر شائع عظامت بنا ہے کہ جب حضرت جال الدین مرن تمادی مجتلفتی پر جادد کیا گیا تھ آپ کو تو اس میں میڈی حضرت قطب الاقطاب، قوف الاعظم مجتلفت ئى ذيارت مطابو فى اورسيدى نے فرماياكہ چهل كاف پر حورج الإصحرت جال الدين مرن بخارى بيئين نے فرمايا سركار شى دوزاند پر متابوں سيدى حضور قلب الا تطاب، فوث الا مقلم بيئين نے فرمايا الى پر حوج بيسے بش پر متابوں مجرسيدى نے يہ چهل كاف پڑھ كر سائى اور فرمايا س كو پڑھواس چهل كاف كے ہر شعر كة آخر بشى تقلب الحروف الذكو قائم كيا تياہے ۔ يہ الخد اس قلے كى وج اركى اندے جونا كائى تم شخر ہے۔ ليذ اجب حضرت جال الدين مرن بخارى بيئين كے آئات على كو كو اركى اندے جونا كائى كو پڑھا تو الله كرا ہے تے كو محر سے

اس کے طلاوہ میں کنٹر راقم المروف نے حضرت خواجہ معم پاکواز میشنگ نے وست اقد س سے مجلی تحریر شدہ دیکھاہے ۔ میں کنٹر میرے مرشد کریم میسنگ نے مجھے وطافر ہایا فشیر نے ای کو پڑھا آئی ہے استفادہ کیا اور 1990ء سے آئ تک میکی میر امعمول ہے۔ ای شیخ کو معمول تبدیلی کے ساتھ حضرت خواجہ حکم الدین میر انی ادسکی

> ٵۿٵ؆ڗڹٛػٷۿ؞ؽڬڣؽڬۏٵڮۿة ڮڡ۠ٷۿۿٵػؽؠڹڽٷڹۻۏڰٛڰ ڐڮۯؙڴڗٵػڎڗڶڴڗۏۣػؠ ؾۻڶ؞ؙڞڴڞڴڰؙڟۼڮٮڷڰڰ ڰۿٵ؆؆ٳڰڲٳڮٳڶڰٷڴۯڹؾڰ ؾٵػۯڰؠٵٷڽؾڂؽ؆ٷڰؠڶڶڰڰ

نعث الدورة بحق الدورة في من المسلم عاليه بهتية حمريه عمل دارئ بهد ادراد بهتية اور في من الأسب ادراد بهتية اور في من الأن بيا مياب به الدورة المراح من المواجب بهيئة على حضوب يد لمو تحرير كيا كياب به المورد المراح المراح والمراح والمراح المراح والمراح وال

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِينِكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَاكَكِينِ كَانَ مِن لُكُكِ تَكِزُ كُوَّا كَكَةٍ الْكَرِ فِي كَبَير تَحْيَنُ مُشَكْشِكَةً كَفُكُكِ لَكِ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْخَدِ كُرْبَتَهُ يَا كَوْكِيًا كُفْتَ تَحْيَنُ كُوْكِ الْفَلِكِ

نعف د جازه: يولن سلسفرعاليد ماشدية كادريك بزرگ في مطافرايا قدام بن ك طاده سيدا وسند الديد رسول شاوسان قادري نوري سروري نيسته ك معول يمن بمي بي لني قداراس سليل عدرات اي طرح جمال كاف شريف كريز عند إلى . ؽٵ؆ڽؽػۏٙڝؽڴۼؽػػڡٙٵػڗؽؙػػۮؽڴۼؽػۊٵۑڡٙڠٞٙڲڣڴۿٵ ػڴڛؽۑػ؈ڝ۫ڴڴػٲڴڎ۠ڴڗ۠ٵڴڴڗٞڶڴڗۏڮۺۑؽڗڿڶٛ مُڞڴڞڰ؋ڴڴۮؙڮڮػڰٵڴٵػڡٳۑػڡٙٵػڶڰۮڴۯڹؾۿ ؿٵٷڴؽٵٷؿڂؽ؆ۯڰڎڶڡٚڶػ

نفخه پنجه: يه نوز قطب الاقلاب فوت زمال شخ عبد الرحن چوپر وي تعطيعت مشوب ب آيان ياف شرح چهل كاف شره ال كاش فرن فرماني -

ٷڔٮۼۦٳۑۜڝۑڐڔ؈؈ڡ؈؈؈؈ ڰڣٵػڗڹٛػػۿ؞ؿڴڣؽػۊٵڲڣڐۘڲڣ۠ڰڟڣٵػڲڽڹۑٷ؈ڡٛٷڲػ ؾڰۊ۠ڰۊٵػؿڔ۩ڴۊؚٷػۺڽؽؿڂڲڞڞڴڞڴۺڴڬڬڵڲٷؚػ ڴۼٵػڡٳۑڴڣٵػۥڶڴٷڴٷڔڹؿۿؙؽٵٷڴڹٵٷڽٙڞؽؿ۫ڂؽٷٷػػ

مندرجہ بالا لحقوں کے علاوہ کی چند نظے داقم الحرف کے مشاہدے علی آئے ہیں لیکن پر تکد وہ نظے عام طورے لیس کا لمیں رہائے دیں ابند اان کا ذکر یہاں چھوڑ دیا گیا ہے۔ عزیہ پکھ کنے ایے مجل ہیں ترن علی چہل کاف کے اندر اساء الہدو آیا ہے آئی گا اشافہ کیا مجل لیکن سے یاد رہے کہ اصل چہل کاف ہے تین اشعادی ہیں جن کا ذکر ہم نے اوپر بیان کیا ہے دیگر تمام چزیں اضافہ شدہ چہل کاف ہے جیسا کہ ہم نے مختلف مہار توں کے اضافے کے ماتھ چہل کاف کو ذکات کے باہم میں بیان کیا ہے۔

تا بن معب

﴿اشاراتِ هِبِلِ كَافٍ ﴾

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيكَ وَاكِفَةً كِفَ كَافَهَا (يهان بعض والآداء) كري) كَكُمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِوْ كُوَّاكَوْ الْكُوْ فِنْ كَبَيْ (اس عام) ب و ففاع امراض كيك اشاره كري) تنخيى مُضَكَّمَةً كَتُكُوكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُو كَبُا (اسعام, تهروه ادسكيك اشاره كري) كان تَنْجَكِيْ كَوْبَتَهُ يُواكُونُكِيْاً (اسعام, تهروه ادسكيك

فریقین عمی ایفنم و عداوت ، الماکت اعداه ، سلب اندال ، حب و جاه اور دور سے کمی کے مرض کوسلب کرنے کے لئے واخین ان اشارات سے کام لینے تیں۔

سر ان اشارات سے کام لیے کا طریقہ ہے ہے کہ مقصد کے مطابق جو کاف کے ہا طن ان اشارات سے کام لیے کا طریقہ ہے ہے۔

من چیے اماد البید کا استوب کی جائے ہے۔ پڑھتے وقت مقصد کا قسور رکھیں۔ چہل کاف کو بران کے مقصد کے مطابق پر حسال کے مقصد کے مطابق پر مسائل کے مقصد کے مطابق پڑھیں اور تصور علی برا اندازا اسم سائل کے مطابق پڑھیں اور تصور علی سائل کے کام ایاز ہے اور مقصد ہے شفاہ۔ ایاز کے اعداد 19 ہوئے اور مقصد کے مطابق اسم علی کا مطابق کی جربائل کے مطابق کی مطرب اور کی کے خانے جس اس اسم کا تعبور ہوتا کے بیار مائل کے کہتے ہے۔

بیات ہے می روزان وقت مقر مربر 19 میرچہ چہلی کاف پڑھیں کے ان شاہ انڈ چند ہوج جس میں مرب میں کے ایک اسم جب پڑھی کا دیار میں کے ان شاہ انڈ چند ہوج جس میں مرب میں کے اور ان سائل انڈ چند ہوج جس میں مرب میں کے انتہا انڈ چند ہوج جس میں مرب میں

کا فاتر ہو جائے گا۔ ای طرح ہر منٹ کے لئے چہل کاف کو اس طرح پڑھا جاتا ہے۔ یہ نہاہت معتبر اور آزمودہ طریقہ ہے۔ ہمارے سلسلۃ قاد یہ جہا تھیریہ ابدالعظائیہ جمی ابعد چلد کئی و ذکات چہل کاف صرف خففاء کو یہ طریقہ عمام انڈس کے مسائل کے عل کیلئے بتایا جاتا ہے۔

جہ بہت کاف میں ہے شدہ وہ کر اسادائیہ کا بیان آگے چہل کاف کے تعلق جنر نیا تع کے ساتھ کیا گاف کے تعلق جنر نیا تع کے ساتھ کیا جائے گئے اس کا اس کیا گئے ان کا کہ خاص کے اس کے اعداد ذیادہ ہوں کہ جن کا پڑھیا تا اس کے اعداد کا استعمال کے لئے اسٹنگل یانا ممکن ہود باہو آ اے چاہئے کہ اعداد کا استعمال کرنے چہل کاف کو ۱۳۳۰ یا اس جہل کاف کو ۱۳۳۰ یا ۱۸ مر جہ چہل کاف کو ۱۳۳۰ یا ۱۸ مر جہ پڑھا جا کے گ

﴿جِبِلِ كَافَ كِي حَصَارِ ﴾

چلے میں کی شراکا میں بیان کیا جاچکا ہے کہ حصار کا مقصد اور افادیت کیا ہے۔ عملیات کے مطابقہ درواند وروز مردوز ندگی میں مجاری اواد وارد اور اور کی خروث پائی آتا ہے، باور، نظر پداور شیاطین کے اثرات و قیرو سے محتوظ دروشی طین کے اثرات و قیرو سے محتوظ دروشین سے سے دروشین سے محتوظ دروشین سے دروشی

نن مخنیات شی حصار یا قاعد والی علم ہے اور پر طفعی یا نصوص عاطبین کو اے الذا یا سیکستا پہا ہے'۔ مدیث مبارک میں بھی جمی جن طفاعت کی دعاؤں کا از کر کیا کہا ہے وہ قتمام دعائی حصاری چیں۔ عالمین کے ہاں حصارے مختلف طریقے درائج تیں۔ ہماواموضوع چو تک چہل کاف ہے لہذا اس سے متعلق یہاں فصال کے دو طریقے درج کر ماہوں جو تھے میرے مشاکخ مظام واسا تدویے حاصل ہوئے اور ان کو تک نے تباہدے تجرب یائے۔

-

حصاداقل: بد حصار تاري سلط كاسعول به اور تمام العال بي بيل اس كي با قامده الك ذكات اوا كي جاتى ب - يهال عرف جبل كاف ك لئے دوران جلد حصاد كرنے كا طراقة بهان كر تابول.

یہ کا کاف کی زکات تھوٹی جو بیابڑی ، ہر روز قمل پڑھنے سے پہلے ۲۳ مرجہ اس عبارت کو پڑھیں۔ ترکیب ہے کہ کہلے کیا دومر جبہ پڑھ کر پائی پردام کریں ادر اس پائی سے وضوکر یں۔ وضو کی جگہ پاک جو جہاں پائی کی نالی وقیرہ ش نہ جائے۔ بعد وجہاں وقیلے پڑھنا ہواس مقام پر آگر دور کھت افلی پڑھیں ، دوبارہ کیارہ مرجہ حساد والی مبارت پڑھ کر دونوں ہاتھوں کی ہتملیوں پر دم کریں اور دم شدہ ہتملیوں کو پوسے جم پر چھیر لیں۔ چھرتیمری بار کیادہ مرجبہ پڑھ کر شہادت کی انگی پر دم کریں اور انگی کو پہلے تین مرجبہ

ر میں میں میں میں میں موجود ہے ہو میں وقت کی اس کی دعم سر میں اور اس کی ہوئے میں سرجہ وائیں سے پائیس سر اور مقام تقسب ہم تھی کر سر و قلب کا الگ سے حصار کر ہیں۔ اس حصار کی برکت سے آپ سستی، کا بلی دوساوس اور میا کھیں وجات کی شر ار تو ل

د ایذا ، رسائی سے بھی محفوظ رہیں گے اور دوران عمل آکثر عالمین کو خلیہ شہوت کی جو شکایت رہتی ہے اس سے بھی حفاظت ہو جائی ہے بکھ اس کے برعکس وجود عمل طافت و

علید و مان و مان مان مان مان این از مان از

ا نسم الله الرّحْفِي الرّعِفِم قَاللهُ عَنْرُ عَافِظًا وَهُوَ آدَعَمُ الرَّاحِوِيُّنَ آمَنْتُ بِاللهِ وَ ا ضيْتُ بِاللهِ وَ تُوَكِّفُ عَلَى اللهِ وَ دَعَلْتُ إِلَّ كَنْفِ اللهِ وَ اعْتَصْبُتُ بِكِتَابِ اللهِ وَ تخصَفْتُ بِآيَاتِ اللهِ وَ اسْتَعَبَرْتُ بِرَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ تَعالَى عَلَيْهِ وَ سَلَمَ ان عَبْداللهِ -

افذ کے نام سے شروع جو نہایت جنریان پڑائے م کرنے والا ہے ، تو الشسب سے بہتر تکسیان اور وی سب جریانوں سے زیادہ میریان ہے ، عمل اللہ تعالیٰ پر ایجان لا یادو اللہ تعالیٰ کی رشاپہ

راشی ہوا اور میں نے اللہ تعالی پر توکل کیا اور میں اللہ تعالی کے واس رحمت میں وافل ہو میاادراللہ تعالی کی کتاب کے ساتھ چھل ماراور اس کی آیات کے مضبوط قلع میں بناولی اور اللہ کے رسول برحق محمد بن عبداللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے سامید رحمت میں بناہ و

حصاردوم:

بسم الله الرَّحْسُ الرَّحِيْمِ مُبْحَانَ اللَّهِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَتَوَكَّلْتُ عَلَ اللَّهِ وَ أَعْظَيْتُ بِاللَّهِ وَ لَاحَوْلَ وَ

لَاقُوَّةً وَإِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِي الْعَظِينيد - چبار قل، سورة فاتحداور آية الكرى مظلون تك.

LL.L.A	PPPA	FFFF	يه جويد پڑھ كر شهادت ل الكى پر دم قرين اور ايند بر
PF(" +	h-lob-	rrra	ے تین مرتبہ محمامی بعد جھیلیوں پر دم کر کے بورے
*****	rrrz	rrr4	رن پر مجير ليں۔ يه شلث زعفران و عر ق گاب ہے

لکو کر م لے میں چن لیں۔ان شاہ اللہ ہر مسم کی رجعت ہے محفوظ رہیں گے۔ عصاد مهد و اعدرجه ذیل عبارت اکیس مرتبه یزه کراین اور دم کری اور تجری

یر دم کر کے اپنے گر و حصار کریں۔ فتش چہل کاف مع مؤ کلات وعزیمت لکھ کر اپنے سامنے ر کس - مارت به ب

بسم الله على ديني وروعي و تفيي و أهل و مالى

Lor.	Lorr	2012	Lorr
2021	LOFF	4079	Loro
2010	2014	Lorr	LOTA
40FF	LOYL	ZOFT	LOTA

﴿ چبل کاف کی زکات ﴾

چیل کاف کے تنوں کی طرح اس کی زکات ادا کرنے کے بھی متعدد طریقے ملاسل طریقت کے مشائع و عالمین میں دائع ہیں اور تینم طریقے اپنی جگہ تبایت مستند اور پُراثر ہیں۔ فقیر دا تم اگر وف کوجو طریقے اپنے مشائع مطالم مطالم داسانڈہ کرام سے سلے ہیں ان کو مختر طور پر قار تین اور بالخصوص وابسٹگانِ سند طریقت کیسے بہال درن کرو بتاہوں۔

پیملا طویقه : به طریقه جارے ملسنه حالیه جباعیریه ابوالطامیه ش دانگے بے۔ خلافت سے ممل خلفاء کو سنید الاستنفاد ، ورود منتمینا اور چهل کاف کی زکات معد شغل لازی اوا کر الگی ماتی ہے۔

ركب ال زكات كى يد ب كرافس شعبان العظم كو بوقت معر مجد على فيت احكاف وافل بول - ايس شعبان العظم به ٢ ع و ٣ شبر مشان الميارك مكر دوانات ١٣٠٥م ته چهل كاف ير حق ب - يدريات نهايت حق ليكن بهت الى ب- بعلد بيان كى تى تمام شرائك كم ساتھ يه زكات اواكى جاتى ب- اس زكات كر ساتھ فضل مجى كرايا جاتاب جس كى تركيب مندر جد زكل ب-

 کشف الاروح و فیرو کا حصول ہو جات ہے اور کئی مر احل ملے موجاتے ہیں۔ چہل کاف جو اس طریقے میں یز می جاتی ہے وہ ہے:

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينَكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافُهَا كَلَمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِزْ كُوَّا كَكُوْ الْكَوْ فِيْ كَبَي تَجُلْ مُشَكِّمَةً كَفَّكُمُكِ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْرَبَقَهُ يَا كُوْ كُمُّا كَانَ تَحْيَلُ كُوْلُكِ الْفَلْكَا

دوسوا طویقہ: ٹوچندی بدھ، جعرات اور جد تین دوزود ورکھی۔ روزانہ افغار کے وقت اسٹے باتھ ہے ووج چاول پاکھی اور عراد کی مشکین کے افغار کر ہی۔ اس کے

ے وقت انہا ہو گئے وقت وقت ہواری ہی اور فجرے گل ۱۹۰۰م رتبہ جیسل کاف پڑھاکر ہیں۔ ان کے بعد ریایا۔ ان کے بعد ریال یہ تمویرات کی کال قدد د ۲۰۰۰ عمل بوجائے گی۔ یہ زکات آسید وجنات کے طابق کیلئے اس

تسیسسوا طویقه : عرون ادی می بروز پنیشند روز در تیس با آن نیاز نجر حسل کری اور بغیر سابوا کی ایسیس - دور کست کلل پر حس ، اس کے نجر اواکر کے ای جگ فتم خواجگان چشتہ یا متم قادر یہ پڑھ کر ایپنے بی این مظام کو ایسال قواب کریں اور ان کی دومانیت کی طرف متوجہ ہو کر ایکم دار مرحبہ چھرکی کاف پڑھیس اووزائد کی بھی وقت موامیر کشد می مینی رونی بیا کر جار فقیروں کو کھلا کی۔ بعد افطار ۱۰ مرتبہ چیل کاف پڑھیں۔ بیشنبہ سے دوشنبہ تک ای طرح پڑھیں۔ زکات ادا ہوجائے گی۔ یہ زکات ترقی رزق و حصول دولت کیلئے نبات جمرب ہے۔

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَافُهَا كَكِينِ كَانَ مِنْ لُكُ تَكِدُّ كَرَّا كَيْزِ الْكَرِيْنَ كَبَه تَحْكِنَ مُقَكِّفَكُةً فَكُمُكِ لُكُ تَعْكِنَ مُقَلِّفَكَةً فَكُمُكِ لُكُ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْخَلْكَ كُورِيَّةً يَا كُورُتِهُ كَنْ تَعْلَى لَا يَكِالَ الْفَلْك

چوتهاطویقه: نوچندی بده جعرات اور جد کا دوزه رسکس ـ دوزاند بغیر طلوع آنی چهل کاف شریف کیاده موکیاده مرجه ایک می طب علی پرهیس ـ به باد حرز شریف اول د آخرایک ایک مرجه پرهیس مین پیل اامر جدود و پاک گارایک مرجه حرز در دران عمل ۱۱۱۱ مرجه چهل کاف بگر ایک مرجه حرز شریف اور آخرش کیاده مرجه دروو پاک ـ . ای طرح تین دوز عمل کرین زکات ادابو جائے گ ـ آخری دوز کیجی پاکر بچول ش تقشیم کردی ـ

هرز شريف : عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَاحَرُوْزَائِيْلُ بِحَقِ الْكَافِ آجِبُ وَ اَطِخْ لِنَ وَ سَخِرْ لِى فِنَ قَضَاً عِ جَاجِقِى وَ حُمُولِ مُرَادِى بِلَا مَكْثِ وَ مُهْلَتِ وَ اَلِفْ قُلُوْبَنَا بَيْنَ قُلُوبٍ الْعَامَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فَهَا كَلَمِنِي كَانَ مِنْ كَفَكَا تَكِزُ كُوَّا كَنْدِ الكَّرِ فِي كَبْنِ تَجَلِّ مُمَّكُمَ كَفَّكُكُكُكِ لَكُمَّ كَفَاكَ عَلِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَا كَوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكَبَ الْفَلَكَا وَأَرِقِ عَالَمَ الْاَوْلَ فِي فِيهِ السَّاعَةِ سَرِيْهًا.

پانجواں طریقہ : یہ طریقہ جھنوت تواجہ اتھم الدین بیر انی اوری بہندتا ہے ۔ ۔ جس کی اجازت حضرت نواج نظام الدین اوری بہند نے مطافر انی تھی۔ نہایت آسان اور دوائر طریقہ ہے۔ آئنالیس روز یہ تب طوع و فروب آفاب آلیالیس، آئنالیس مرتبہ چل کاف پڑھیں۔ زکات اوادوجائے کی۔ بعدہ مداومت کیلئے گئ و شام ال، العرتبہ وود میں رکھی۔ دوران زکات بر طریا کے اور ت سے بیز رکھی۔

> كَفَّاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِينِكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فُهَا كَثَّرِهِ كَانَ مِن كَنَّكَ تَكِوُّ كُوَّا كَثَرِ الْكَرِقِ كَتَبَي تَجَلَّى مُشَكْفَكَةً كَفُكُكِ لَكَكَا كَفَاكَ مَا إِن كَفَاكَ الْكَافُ كُورَتِكَ كَفَاكَ مَا إِن كَفَاكَ الْكَافُ كُورَتِكَ يَا كُوْكِنا كَانَ تَبْخِينَ كُورِكِ الْفَلَكَا

جهشا طريقه : چالس روز تک بر روز ۵۰۰ مرتبه بعد نماز مشاه پزهيس ـ روزه اور عمل ترک چوانات آن ذکات ش شرط ب

ساتواں طریقہ: یہ طریقہ سیدی میر طی شاہ صاحب بیست کا ہے۔ عشاہ کے بعد آئا کس مرتبہ جہل کاف آئا کس روز تک پڑھیں۔ زکات اداوہ جائے گی۔ تیشل اشیاء سے دوران زکات پر بیزر کھیں۔

> كَفَاكَ رَبُكُ كُمْ يُكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَثْمِيْنَ كَانَ مِنْ تُلْكِ تَكِوُ كُوَّا كَثْمَ الْكَرِ فَيْ كَبْهِ تَحْيِنُ مُشَكِّشِكَةً كُفُّكُمْكِ لَكُكِ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافِ كُورِيَّتُهُ يَا تَوْكُوا كُفْتَ تَحْيِنَ كَوْكِ الْفَكِ

اشھواں طویقہ: روز پیشنبہ بیکہ سامت نیک اور قرود مقرب نہ ہو یا عالی کا ستارہ شرف پر ہو یا ہم م فرد ، شبید نصف شعبان یا کا در مشان السارک کی شب یا کر حمن لگا ہو تو بدر نکا ہدادا کی جاتی ہے۔ اس زکات میں صرف ایک شرط بیہ ہم کہ اس دوز قرود و قرب ند بحود شد زکات باطل ہو جائے گی۔ اقال و آخر محامرت و دود اور دو سیان میں چیمل کاف اس طرح پر میں۔

كَفَاكَ رَبُكُ كُمْ يَكُفِيْكَ وَإِكِفَةً كِفَكَا فَهَا كَيْنِي كَانَ مِنْ كَلَكَ تَكَزُكُواْ كَنَّزِ الْكَرْفِئِ كَبَيْ تَجَلُّ مُشَكِّمْتُكُمُ كَلُكُوكِ لَكُنَّا كَفَاكَ مَايِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَخْكِئ كُوْكَبَ الْفَلَكَا يَاقَهُرْ الْبُدُانِ عَشْ يَائِدُونَ

فوال طويقة : اوچدى جعرات ، ابقداء كرين بعد لماز عشاه ١٢٣ مرت چيل كاف شريف يزمين عالى روز تك يكي معول ركيس و كات ادادوب كى . .

دسوان طویقه: بعد نماز حفرب ۱۰۴۰ مرتبه چالیس دو تک پزهیس و دمیان عمل کلام نه کریں ۔ جب عشاء کا وقت آئے آو وقتہ کرلیس اور نماز کے بعد ہاتی تعداد پوری کرلیس۔ اس زکات عمل گائزات کا ظهر بهوتاہے۔ دل کو مشیوط رحیمیں۔ ترک جازل و جمالی کرلیس۔

ؾٵػۑؚؽػۮؘؾؾڬڣؽػػڶٵػ؞ڹٛػػڂ؞ؾڬڣؽػ؞ٵؼڣڐؙۘڲڣػڣۿٵ ػڲڛڹڽۣػ؈ۻٷڴڴٵڐڲۯ۠ػۄ۠ٵػڲڗٞٵڵڴڿٷٚػڹۑؽؾڿڶ۠ ؞ؙڞڴڞػٙڹڴڵػۮؙڮٮٙڬڰٵڰٵػڞٳۑػڣٵػٵػٵڬڰۮڴۯڹػڎ ڽٵ؆ۯػؽٵٷڽٷڂؽ؆ۯػڹٵۿڶڰ

۔ **گیبار بوان طویقه** : روزاند ایکو گیاره مرجه بعد لهاز عشاه گیاره دوز تک پزهیس . ولال و آخر ۱۱۱ مرجه می درود پاک بزهمیس به ترک میرانات کریں۔

جاوبواں طویقہ : چالیں دوز اس طرح پڑھیں کہ پہلے گیادہ مرتبہ ودود پاک کار ایک باد اعتمام کار مات مرتبہ جہل کاف پائوکل بعدہ چالیس مرتبہ چہل کاف بنیر موکل گجرا یک باد اعتمام اور کار آخر علی کیادہ مرتبہ ودودہ کاک پڑھیں۔ اعتصام: اَبَرْصَا صَبُرْصَا صَارَصَا لَا تَخَافُ دَرَكُا وَ تَخْفَىٰ اَبَرْسَا

سَبْرَسَا سَفْيَسَا سَارِسَا سَعِيْسَا اَخَنَسَا يَااللهُ عَرَمْتُ عَلَيْكُمْ

يَاحُرُوزَائِيْلُ بِحَقِ الْكَافِ آجِبْ وَ اَطِئُ فِي وَ سَخِرْنِي فِي قَفَاْءِ

خاجَقِ وَ خُصُوْلِ مُرَادِي بِلَا مَكْثِ وَ مُهْلَتٍ وَ آلِفَ قُلْزِبَنَا بَيْنَ

قُلْبِ الْعَامَةِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَافُهُا

تَكْمِنْنِ كَانَ مِنْ كَلَكُا كُورُ كُوا الْكَرِ فِي كَبْهِ تَجَلُّ

مُفَكَّمَتُكُمُّكُمُكُ لَكُو كُواكَ مَافِي كَفَاكَ الْكَرِ فِي كَبْهِ تَجَلُّ

مُفَكَمَتُكُمُّكُمُكُمُ لَكُو كُواكَ مَافِي كَفَاكَ الْكَوْ فِي عَلَيْهِ الْمَاكِةُ وَالْمَوْلِ فَي هٰذِيهِ

يَاكُونُهُا كُانَ تَحْكِلُ كُونَكِ الْفَلَكُ وَآرِنَ عَالَمَ الْاَوْوَاحِ فِي هٰذِيهِ

السَّاعَةِ شَرِيْعًا الْمُنْ الْمُقَالِدُ الْفَلَكُ وَآرِنِي عَالَمَ الْاَوْوَاحِ فِي هٰذِيهِ

السَّاعَةِ شَرِيْعًا اللهُ اللهِ الْمُعَالِمُ الْفَالِةِ الْمُواتِ فِي هٰذِيهِ

السَّاعَةِ شَرِيْعًا الْمَاعَةِ شَرِيْعًا الْمُنْ الْفَلَكُ وَارِنْ عَالَمَ الْمُورِي فَيْ الْمَاعِلَةِ الْمُورِي الْمُعَالِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمِلِ فَي الْمُورِي الْمُعَلِيْنَ الْمُؤْمِلِ الْمُعَالِمُ الْمُؤْمِلِ الْمُولِ فَي الْمُؤْمِلِ الْمُعَالِمُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُقَالِمُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِيْنِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِيْلُولُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِيْلِيْمُ الْمُ

جبل كان بامؤكل : كَفَاك رَبُّك يَا كَفَائِيْل كَمْ يَكُونِك يَا كَفَائِيْل كَمْ يَكُونِك يَا كَنْكَوْنِلُ كَلِينٍ كَانَ مِن كَلَكَ يَا كَنْكَوْنِلُ كَلِينٍ كَانَ مِن كَلَكَ يَا كَنْكَوْنِلُ كَلَيْنِ فَكَمْ يَا كَنْكَوْنِلُ عَلَيْكِ الْكَوْ فِي كَبَهِ يَا كَنْكَائِيْلُ كَنْكُو الْكَوْ فِي كَبَهِ يَا كَنْكُونِيلُ عَلْكُمْ يَا كَنْكَ يَا كَنْكُونِيلُ كَفَاك الْكَاف يَا كَنْكَائِيلُ كَفَاك الْكَاف يَا كَنْكَائِيلُ كَفَاك الْكَاف يَا كَنْكَائِيلُ كَفَاك الْكَاف يَا كَنْكَائِيلُ لَكُونُ وَنَاك الْكَاف يَا كَنْهَائِيلُ لَيَا كَنْ الْكَاف يَا كَنْهَائِيلُ لَيْكَافِيلُ لَيْكُونِيلُ يَعْلَى يَا كَوْكُونِيلُ يَعْلَى الْكَاف يَا كَنْهَائِيلُ لَيْكُونِيلُ لَيْكُونِيلُ يَعْلَى يَا كَوْكُونِيلُ يَعْلَى يَا كَنْهَالُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ لِيَاكُونِيلُ يَعْلَى يَا كُونُ يَا كُونُونِيلُ يَعْلَى يَا كُونُ يُعْلِيلُ كُونُ يَا كُونُ كُونُ يُعْلِيلُ كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يُلُونُ لِلْ كُونُ يَا كُونُ كُونُ يُعْلِيلُ كُونُ يَا كُونُ يُعْلِيلُ كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يُعْلِيلُ كُونُ كُونُ كُونُ كُونُ كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ كُونُ كُونُ يَعْلَى كُونُ كُونُ كُونُ كُونُ كُونُ لِنَاكُونُ كُونُ كُونُ ي

جهل كاف : كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فَهَا كَكَبِيْنِ كَانَ مِنْ فَكَمَّا تَكِوُ كُوَّا كَكُوْ الكَرْ فِي كَبِنِ تُحَلِّى مُفَكَّفَكَةً كُفُكِكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكِنَا كَانَ تَحْكِنُ كَوْكَ الْفَلَكَ .

اختتام: بحقِ يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْهِيْلَانِ سَيَعْجَلِ عَيْفًا لِلْهِ

بِحَقِ يَا حَلِيْمُ يَا اَحْفِيْفُا يَا اَوْكِيْ لُ يَا الْمِيهُ فَا رَوْقِيْ بُ يَا اَسْلَامُ

يَا كُولِهُ يَا اللّٰهُ بِحَقِ كَهِيعِس وَ بِحَقِ حَبْعَسِق حَصار كودم

لا الله إلا أَلَّا اللّٰهُ مِهِ كُود مُحَمَّدُ وَسُولُ اللّٰهِ بِحَقِي عَاجُووَ النِّيْلُ

وَتُنْزَلُ مِنَ الْقُورُ آنِ مَا هُوَ شِفًا ءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُ وَمِنْيِنَ ۚ وَلَا يَزِيدُ

تعیوبواں طویقہ: دوزانہ ایکس مرتبہ تھرے دانت چال کاف بامؤکل پر میں۔ اول و آفر دودہ تنجینا کمیادہ کمیرہ مرتبہ پڑھیں۔ آمیب و جنانہ کو طاخر کرنے کیلئے ہے عزیست جُرب الجرب ہے۔

آعُوْدُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْعَانِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْلَٰنِ الرَّحِيْمِ كَفَاكَ رَبُكَ كَدْ يَكُونِكَ وَإِكِفَةُ كِفْكَ فَهَا كَكُونِنِ كَانَ مِنْ كَفَكَا تَكِوُّ كُوَّا كُكَرِّ الْكَذِ فِي كَبْنِ تَنْخَيْلُ مُقَاعُتُكَةً كَفُكُكُ لِكُمَّا كَفَاكَ

مَانِي كَفَاكَ الْكَاتُ كُزِبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكَ الْفَلَكَا وَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِرُولِيْ بِبَرِّكْتِ هٰذِهِ الْكَلَامِ أَحْضَوُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوبِ وَ الشَّمَال أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ مِنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَا ءِ أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا يَاوَنُوشِ سَخِرْلِي الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْرَحَا الْوَحَا ألْوَحَا آجِبْ يَاحَوُوْزَائِيْلُ يَاسَرْحَمَا كِيْلُ يَاإِسْرَافِيْلُ يَاأَفُوا كِيْلُ باخبرَائِيْلُ يَاسَرْ حَمَائِيْلُ بَاأَمْوا كِيْلُ مَاخُيْرًاثِيْلُ بَارُوْ مَائِيْلُ باسرا كِنْتَائِيْلُ يَارِفْتَهَائِيْلُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَادُوْزِيَائِيْلُ اخْزَلَائِيْلُ بِاطَاطَائِيْلُ يَادَرْدَائِيْلُ يَاتَنْكَافِيْلُ بَاهَمْرَائِيْلُ أخضَرُوا أُحضَرُوا أُحضَرُوا لِلْمُسَخِّواتِ وَ الْحَاضِرَاتِ بَنِي آدَمْ وَ بناتِ حَوًّا مَعَ الحُبْ وَ الاخدام و الاخلاص مَعَ الْفَتْح وَ الْفُتُوح بحق يَا كَرِيْمُ يَافَتَاحُ يَااللَّهُ يَامَلِكَ الْبَشَرِ وَ الْجِن يَاوَدُوْدُ ياتزاب يَاهَادِي يَانَافِعُ لِيَالَطِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيْطُ يَاشَكُورُ قُلْ

آغُودُ بِرَبِ السَّمَاءِ مِنْ شَوِكُنِ أَفَةٍ وَ ثَنِ اللَّهُ كَافِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فَهَا كَكَبِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِوُ كُوَّا كَكَوْ الكَّوْ فِي كَبَي تَعْكِى مُشَكِّشَكَةً تَظْمُكِ لَكُمَّ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُونِيَّةُ يُوَاكُونَ كَانَ تَعْلَىٰ كَوْكَ الْفَلَكَا فَسَيَكُفِيْكُهُمُ اللَّافُ وَهُوَ السِّيغِ الْعَلِيْمُ اللَّهِ اللَّهُ وَهُوَ السِّيغِ الْعَلِيْمُ اللَّهِ الْفَلَكَا فَسَيَكُفِيْكُهُمُ

چود بیوان طویقه : لوچندگی بده ، جعرات اور جینه گوروز در کیس ترک جوانات کری - تیزن شب دقت اور جگه مقرر رسخس - بده اور جعم ات کی رات در دود تنسیسنا پایگی پایگی مومر تبه پزشمیس اور شب جمعه کو ای مقام پر ای وقت ۰ ۱۰ امر تبه ججمل کاف شریف اقل د آخرکیاره کیاره مرجه در در دختمیسا که ما تو پزشمیس - زکات ادام میانه کی -

پندو بواں طریقہ: کی بھی ٹوچندی جعرات کی دات ۱۹۰۴ مرجہ ایک می نشست میں بنے کام کے پڑھ گیں۔ زکات ادا ہو بائے کی ادر اگر ای طرح بارہ ٹوچندی جعرات پڑھ لیں ٹوزکات کیر ادا ہو بائے گی۔ اس میں کمی حتم کی کوئی پر بیز قیمل ہے۔

سولدواں طریقہ: بارہوی طریقہ دالی چیل کاف باس کل کو ایس روز تک بر آباز کے بعد مهات مرجبہ بڑھ لیا کریں۔ اس دوران ترک جوانات رکھیں۔ زکات ادا ہوجائے کی۔

ستربوان طريقه : چاتد ياسوري كرين كروت چل كاف باسوكل كوه ٥٠ مرجد ادر بغير سوكل كوه ٥٠ مرجد يزحف كاف العاد جاتى جريد زكات ايك سال تك ہوتی ہے ایک سال کے پہلے کر بن میں عن اس تکات کودد بارہ ادا کر نامو گاور تدائر ذاکل مد مائے گا۔

كَفَاكَ رَبُكَ يَاجَنْتَاثِيْلُ كَمْ يَكْمِيْكَ وَاكِفَةً يَاذُوْلَاثِيْلُ كِفْكَا فَهَا كَثَمِيْنِ يَاجِنْزَائِيلُ كَانَ مِن قَلَكَا يَا كَنْكَائِيلُ ثَكِرُ كُرَّا يَامِيْكَائِيلُ كَكُوْ الْكُوْ يَاتَعْتَائِيلُ فِيْ كَبَهِ تَجَلَّى مُشَكَّشَكَةً يَامَّكَائِيْنُ كُفُكُكِ لَكُكَ يَامَنْرَائِيلُ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَانُ كُوبَتَهُ يَاعِدُرَاثِيْلُ يَاكُوكُمِ الْكَوْكَبَاكُانَ تَحْيِن يَادَرَوَائِيلُ كُوكَبِ الْفَلْكَا

یا مین کافیل ا اشھارہ ان طویقہ: یا زکات شب ار فر کو ادا کی جاتی ہے۔ ایک می مات ش چہل کاف ۱۳۰۰ مرتبہ پر مضہ نے زکات ادا ہو جاتی ہے۔ یہ طریقہ سلسلہ عالیہ قادریہ فوشاہیہ کے ایک بررگ بابا فوازشاء نے مطافرہا تھا اور آپ نے تاکید فربائی تھی کر اس دات کوئی بمی عمل باموکل فیس کرتا چاہے ورنہ سخت روجعت کا اندیشہ ہوتا ہے لید ایجز ہے کہ اس دات چھل کاف بنیر موکل کے بڑی جائے۔

انسیسواں طویقہ: برزگات استاذی المحرّم معرّت علامہ نور اتھرریاض صاحب مُخَدِّ سے مطابو کی۔ نہایت جامع اکال اور سرفع الافرزگات ہے۔ اس طریقے عمل ایک او جل تمین مرتبہ چھل کاف کی زگات اوالی جائی ہے۔

میکی ذکات بنیت مروخ دیر جب، تخیر طاکن و فزمات کیلے عروی اه ش نوپندی شب بده ، جعرات ادرجد کوده کی جاتی جب جر درد ۱۳۳۳ سر جه اس طرح پزشیس يَابَدِنِغَ الْعَجَائِبِ بِالتَسْخِفِرِ قُلُوْبَ الْيَخْلُوْ قَاتِ مَعَ الْفُتُوْحَاتِ
بِحَقِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَافْهَا كَكِمِنْ كَانَ
مِنْ كَلَّكَ تَكِزُ كُوّا كُوْرٍ فَي كَبِي تَحَلَّ مُصَكْشَكَةً كُلُكُكِ لَكُمَا
كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَوْلُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكَبًا كَانَ تَحْكِنْ كُوْكَبُ
الْفَلَكَارِ
الْفَلَكَارِ

طريقة استعلل: بعد ذكات ۱۱ مرتبه الى طرح معمل عن وتحين تاكد تلوقات كار دورًا بود. اگر تشخير فرو دامد كى يا فرهين عن صلح ترانى مقعود جو قرام مرتبه بهالْقَدُ سيخيفهِ وَ الْدُوصُل اللان من فلان يوميس ادر كى يبلى شئے روم كركے كھا كي۔

دوسری وکات: در میان باد شب بدء ، جعرات ادر جعد على بنیت شفائے امراض ادا کریے - بر دور ۱۳۱۳ مرتب اس طرح بر حیس -

ێٵڹڔۣڣۼۧٵڶڡٙۼٵؽؚٮٟڔۣٵؿ۫ڝ۫ڡٙٵ؞ڔٟڂۑۧ؆ڡٞٵػۯڹؙػػ؞۫ؽػڣؽػ ڎٵڮڡؘڎٞۑڬٷڣؙۿٵػڮؽؚڹۑٷ؈ؿٷڰڴٷػڒؙٷٵػڒٳڶػڕٙۏڵػڕۏڮڹؠ ؿۼڶ۠؞ؙۿڴۿڴۿڴڰؙڬڮٮڷڴٷڰڟٵػٵۑؚػڡٙٵػٵڶػٷڴڒؠؾۿ ؿٵٷػؽٵٷڽؿڂؽ؆ڒػڽٵڶڡؘڶڰ

طریقة استعال بنانی اور تیل پر دم کرے دیں۔ مریض یکی پانی استعال کرے اور تیل کو کان ، تک اور تاف میں لگائے۔ یہ عمل ہر مرض کے لئے بحر ب بے۔ دوناند ای طرح سات مرتبہ پڑھ کرم یشن پر وم بحق کی کہائے بھائی کے لئے کسی بحق میٹر شاخ کو پاتھ میں کے کرسات مرتبہ پڑھیں اور مریش کو جھاڑیں۔ تيسرى وكات: بنيت بنفس و ندق وال ماه شب بند كو شروع كر ك شب مثل كو ختر كري - بروز ٢٠ ١٠ مر تيد ال طرح برهيس-

يَابَدِيْعُ الْمَعَافِ بِالْفَصْلِ وَالقَهْرِ وَالفِرَاقِ بِحَقِّ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُونُ عِكَ الْفَكَاتَكِرُ رَبُكُ كَمْ يَكُونُونِ كَانَ مِنْ كَلَكَاتَكِرُ كَوَّا كَمْ الْكَوْنُ لَكَاكَ اللَّهُ عَلَى مَنْ كَلَكَاتُهُ اللَّهُ عَلَيْكُ كُلُونُ لَكَكَاكُ اللَّهَ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُل

طریقة استعال: بعد زکات بغض و نفاق کے لئے ۴۱ داند استد یا بنولہ یا خردل پر ۲۱ مرتبہ پڑھیں اور ہریار فریقین کا نام کے کر آگ جس جا بھی۔

اگر کمی کی محبت کو نفزت میں بدان ہو تو ای طرح ۲۱ مرتبہ پڑھ کر مجور پر دم کر کے

كملائمي-

میدے سے معودل کرنے یا اعال کو سلب کرنے کیلئے بیڑی کوری ختیکی کی پر چہل کاف کول وائرے کی حکل میں ککسیں۔ در میان میں خالف یا جس عال نے پر بیٹان کہا ہو اس کانام ککسیں۔ باتی جو جگہ خال بیچ وہال جنٹی سر جہ مجمی آتھے یا حاضز ل سے اُحنز ل بیسا منز ل یا سام منز ن کھودی یہ اب سے حشیکری کو کی فشت قبر میش و فاکر وہال اکرالیس سر جہ چہل کاف اس طرح پر جیس۔

> يَابَدِيْعُ الْعَجَاثِبِ بِاللَّهُ فِي الْعَظِيْمِ وَالْعَزْلِ بِحَقِّ كَفَاكَ رَبُكَ ___ الخ

یہ عمل قرور عقرب یا آخر ماہ بروز منظل بابد ہو کو کریں۔ بیک عمل اگر و شمن پر بیادی مسلط ار نے کے لئے کیا جائے آفریا منزل کی جگہ یا قائم رکھنا جائے گا۔ بیدسواں طریقه : به طریقه اداد فی النام دالسلین فیخ فرید اندین فی خریر اندین فی خرکم بهت کی اداد پاک میں سے حضرت فی رشید اجمہ پیشی فارد تی صاحب بهتین نے عطافر بایا تھا۔ یہ زکات باسمؤ کل ہے ادر تین طریقوں پر اداکی جاتی تین میں سے محکی زکات آسان ادر ہاتی دومیں خطر دے لہذا کی امتاد کی حکم الی میں کا شریع کا ساتھ یہ زکات اداک جائے۔

ترک رہ سے کہ کی ایک منتاز کی مکر الی عراق کے ان انگارت کی ادافی جائے۔

ترکیب ہے ہے کہ کسی بھی چاند کی مکٹی تاریخ کے اس ذکان کی ابتداء کریں۔ اول چار روز میں ہر روز 240 مرتبہ پڑھیں۔ اس طرح ۱۰ اس کا تعداد پوری ہوجائے گی۔ چائج ہی روز ہے مسلسل تمین روز تک ہا اس مرتبہ پڑھیں۔ بعدہ ۱۸ روز تک ۲۱ مرتبہ پڑھیں۔ اگر اس طرح مشکل چیش آئے تواس کی دو مرکی ترکیب ہے ہے کہ اس زکات کو تمین ماور تقتیم کر دیں اور برماہ فوجد کی بدھ سے مندوجہ بال ترتیب سے نکات اوا

كَفَاك رَبُك يَالْفَقَالَيْنُ كَذْ يَكُفِيكَ وَاكِفَةً يَاوَالْكَاثِيْنُ كِفَكَ فَهَا كَيْفِنُ يَفْكَ فَهَا كَيْفُ يَا فَكُوْ كُوّا فِيهَا كَيْفُونُ لَكِ يَاكَلَّكُونِينَ تَكِوُ كُوّا يَامِنِكَائِيْنُ كَنْ كَبَ يَاكَلَّكُونِينَ تَكِوُ كُوّا يَامِنِكَائِيْنُ كَنْ كَبَ لَحْنَ مُفَكَّفَكَةً يَامِزَوَئِينُ كَفُكُمُ لِكُ يَامَنُوالْفِيلُ كَفَاكَ مَاهِ كَفَاكَ الْكَاثُ يَامِزَوَقِينُ كَانُومَائِينُ كُوْكَ كُورَتِهُ يَاعِزُوافِيلُ كَاكُونَ مُعْمَلِينَ كُوكِ مَا يَعْمَلُ لَكُوكِ يَالُومَائِينُ كُوكِ الْقَلَكِ يَامِونُونِ فَي سَبِيلِ الْقَلَكِ يَامِونُ اللّهُ يَامَلُهُ يَا اللّهُ يَامَلُهُ يَا اللّهُ يَعْمَلُ لَكُوكِ يَامِونُ فَقُلُ كُودُهُ لَا اللّهُ يَامَلُهُ يَامَلُهُ يَامِلُهُ يَعْمَلُ لَكُودَ فَيْكُ وَمُولًى اللّهُ يَامَلُهُ يَامِلُهُ فَعُلُ كُودُهُ لَا اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ اللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ لِمَا لَا لَهُ لَا اللّهُ لَكُونُ اللّهُ وَاللّهُ لَكُولُولُولُ اللّهُ وَاللّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَاللّهُ لَكُونُ اللّهُ وَلَا لَاللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ لَا لَكُونُ اللّهُ وَلَا لَاللّهُ لَهُ اللّهُ لَا لَا لَاللّهُ مُهُولًا كُودُهُ لَا اللّهُ لَكُولُكُ لَا اللّهُ لِلللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَكُولُولُ لَا لَلْهُ لَا لَاللّهُ لَا لَا لَا لِلللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَا لِلللّهُ لَا لِلللّهُ لَا لَا لِلللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَا لِلللّهُ لَا لَا لِللللّهُ لَا لِلللّهُ لَا لِلللّهُ لَا لَا لِللللّهُ لَا لَا لِللللّهُ لَا لَا لَا لِلللّهُ لَا لَا لَا لَا لَهُ لَا لَا لَلْهُ لَا لَا لَا لَلْهُ لَا لَاللّهُ لَا لَا لَلْهُ لَا لَا لَا لَهُ لَا لَلْهُ لَا لَا لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَا لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَا لَلْهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَا لَا لَلْهُ لَا لَا لَا لَهُ لَا لَلْهُ لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَا لَهُ لَا لَلْهُ لَا لَاللّهُ لَا لَا لَا لِلْهُ لَا لَا لَا لَلْهُ لَال

كَفَّاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَانُهَا كَكِينِي كَانَ مِنْ كَلِكَ تَكُوُّ كُوَّا كَكَرِ الْكَرِ فِي كَبِينِي تَحْدِي مُضَكَّفَ كَةِكُكُ لُكٍ كِبِكَ كَفَاكَ عَلِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكُما كَانَ مَنْ يَحْيُنُ كُوْكَبِ الْفَكِيدِ

بلنديسية ال طويقة : يه طريقت مجل انتاذى الحرّم حفرت ملاسه نور احر رياض صاحب مدعد النائب على بوار آپ كوميو حمين شاه كادرى بهينت سه مطابوا اور ان كو ميد امير على صابرى العروف بغدادى شاه نهينيس اوران كو سلسله يه سلسلا حفرت فيح عبد القدوس كنگوى بينيش سے اجازت كاثر ف حاصل بوا.

ترکیب میہ ہے کہ تمال از نماز فجر وعشاہ حسل کریں اور بعد نماز فجر ۱۹۱۲ مرجہ اور بعد نماز عشاہ ۱۹۸۸م مرجہ چہل کاف پڑھیں۔ ای طرح تمین روز تک بعد فجر وعشاہ پڑھ کر زکات اواکریں۔ ای دوران ہر دوز بعد نماز عمر ۱۹۳۳م جہ مندر جہ ذکر درود پاک پڑھ کر سیدۃ النماہ فاطمۃ الزہراء سنام النہ علیمانی یاریکا ویس چیش کریں۔ بید درود پاک چہل کاف کی روحت کو بھی مختم کرتا ہے۔ دور درازے میں کی برہ مرکب نے سوائے سال اور ان کے جائے میں برب ہے۔ اس اول اس اور دوران سے میں کی برب ہے۔ اس اول اس اور دوران سے میں کی بار کا تجرب ہے۔ اس ذکات کیلئے بہت طویل سٹر کیا ہے اور جو مشکلات سٹر میں ویش آئیں ان سے بڑھ کر اس ذکات کیلئے والد ماصل ہوئے۔ خواص چیل کا ف۔ سٹر میں ویش ان کا تاریخ کا کا ف۔ میں میں میں اور ان کے تحربر کیا ہے۔ میں میں میں میں میں میں کا کا کے دائید در اتم اور دائے اور ان کے تحربر کیا ہے۔

ترکیب اس دکات کی ہے ہے کہ متع بعد لماتہ فجر ایس روز تک چھی کاف کو مع سورہ یس و صورہ مول اس طرح پڑھیں کہ اول ۱۳ سرجہ درود در ایک بعدہ تین مرجہ سورہ یس طریق اس طرح پڑھیں کہ شروع کے چار سیمنا رپر لفتے میں کی اسات سرجہ محرار کری اور بعد کے تین میمنان پر محرالات کریں بلکہ اپنے پاتھوں پر وم کر کے دونوں ہاتھ چرے پر چیر لیں۔ اس کے بعد تین مرجہ سورہ مزکل اور بعدہ ۱۱ سرجہ چھی کاف پڑھیں آخر میں بھر ۱۱ سرجہ درود اور ایس پڑھیں۔ اس طرح ۱۱ دونویک سعول میں دمجس۔ اس

الرسل برامم ريد دردوارد اي وحق اي مرس امروع على مول مير ايدار من على ان مرس اي دروار على مول ميل على ايدار مي د كات مي كو في دريز مين مي اوريد مي آمان اي كواگر ايك ري و تي اي ترجيب يه يا اي مرجيد نهاده علي الواجد فجر دو مرجه اور بعد فماز مشاه ايك مرجه اي ترجيب يه ياه اي

جوب بید وای طریقه: اتواریاسکل کردون ایتداه کری، جب مودی اتابلد مو جائے که اس کا گول دائر دوائع نظر آنے کے تواس کے دوروج کر ۲۱م تبدا ۲ دوز تک پڑھیں۔ اس میں مجل کوئی پرمین جیمی اور بید ذکات امراض، نظر بدوا اثراتِ خیش سے نجات کیلئے نہایت جرب برید منے کی ترکیب ہے۔ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِ الصَّحِيَةِ مِنْ كُلِّ اَفَةٍ وَ كَيْ كَافِي كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةٌ كِفْكَافُهَا كَلَيْنِي كَانَ مِنْ لُكُبَ تَكِرُكُو الكَّرِ الْكَرِّ فِيْ كَبَهِ تَحْيَنُ مُشَكِّشَكَةً كُمُّكُ لُكُبُ كَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْكَانُ كُرْبَتَهُ يَاكُو كُبًا كَانَ تَحْيَنُ كُوْكُ الْفَكِ

پهيدوان طريقة الهجدى جمرات عراد كريد ١١ مرجر دوند ١١ دون ك. م محضوص در كي دوت كابندى كريد به بهركي جم كانين عد الله تعديد الفريق المستبدة الفريق الفريق المستبدة الفريق الفريق المستبدة الفريق المستبدة الفريق عقوب و محيّة المائي المشاهدة عدد الراب جبيده فريات هيا طين ادواج جبيده دريات هيا طيق المستبديا في يحق المنتبان بن داود عكيها الشلام بحق القال تربك كفر يكفينك وا كفة داود عكيها الشلام بحق القال تربك كفر يكفينك وا كفة كف كافها كونين كان من كفكاك تربك كفر يكفينك وا كفة كف كافها كونين كان من كفكاك تربك كفر يكفينك وا كفة منتباك المكون كان من كفكاك ماني كفاك الكون كان من كفكاك ماني كفاك الكاف المؤينة كونات الكاف المؤينة المنتباك الكاف المؤينة المنتباك الكاف المؤينة كان الكاف المؤينة كان الكاف المؤينة كونات الكاف المؤينة كان الكاف المؤينة كان الكاف المؤينة كونية كونات الكاف المؤينة كونات الكون تعدين كونات الفلكات الفلكات الكونات كونات المؤينة كونات المؤينة كونات الفلكات الفلكات الكونات كونات الفلكات المؤينة كونات المؤينة كونات المؤينة كونات كونا

چھب پیسواں طویقہ: کا ٹل ٹر انک کے ماتھ ام دود تک اس مرتبہ پڑھیں۔ فوصات و معمرات کیلئے چرب ہے۔ اگر کس کچی طور پر چپل کاف کی ذکاسہ اواکر کے اس طریقے ہے گیادہ پارسمول میں رکھ کی جائے کس بچھ چہزے فائدہ مند ہے۔

ٱللَّهُمَّ سَخِزى قُلُونَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ بِحَتَّى ٱبَرْسَا وَ سَبَرْسَا وَ سَارَسًا . سَهْيًا . أَخْنُوسًا . خِنْسَارَسًا . بِنْسَاسًا يَامُوْهُ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَقَتْحٌ قَرِيْبٌ وَبَشِر الْمُؤمِنِيْنَ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِقًا وَ هُوَ أَرْحَمَ الزَاحِمِينَ ٱلْمُنَوِّرُ بِأَسْمَأْءِ اللَّهِ كَافِي وَقَصَدْتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي وَ لِكُنِّ الْكَافِي وَ كُفَّانِ الْكَافِي وَ حُسْبِيَّ الْكَافِي وَ يَغْمَ الْكَافِي وَ لِلَّهِ الْحَنْدُ بِحَقْ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فُهَا كُلِّمِين كَانَ مِنْ كُلُّكَا تَكِزُ كَوًّا كُلِّرَ الْكُرْ فِي كُبِّدِ تَحْكِي مُشَكْشَكَةُ كُلُكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتُهُ يَا كَوْكَبًا كَانَ تَحْيَىٰ كَوْكَبَ الْفَلَكَا بِحَقّ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ بِحَقِ محبوبِ سبحان قطب رَبّان شَهَنْشَاهُ عَبْدِ الْقَادِرْ جِيْلانِ يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانُ شَيْنًا لِلَّهِ بِحُقَّ حَاضِرٌ مَدَدَّئُنْ يَارَسُولَ اللهِ صَلَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَغِثْنِي أَغِثْنِي أَغِثْنِي أَغِثْنِي بِإِذْنِ اللَّهِ يَاعَبُدُ اللَّهِ بِحَقِّ سُيِّدِنَا مُحَمِّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَاحَافِظُ يَاحَفِيظُ يَارَقِيْكِ يَاوَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْدُ يَارَبُ يَامُقْسِطُ صعسق جِززُكْرْدَمْ لَا إِلَّهَ حِصَارْ كُرْدَمْ إِلَّا اللَّهُ لَكَاهَادِي مُحَمَّدُ رَّسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَامُعِيْنُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ جَلَّ جَلالهُ وَجَلَّ شَانُهُ وَعَظَمَ بُرُهَانُهُ آجبُ يَاسَيْدَنَا جِبْرَائِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٱجِّبُ يَاسَيْدَنَا وَدُوَائِيْلَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ أَجِبُ يَاسَوْدَنَا رَفْتَنَائِيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَجِبُ يَاسَيْدَنَاتَفَكَّفِيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخْشُرُوا جَمِيْعَ الْمَخْلُوقَاتِ مُسَخَّرَاتِ الْقُلُوبِ مَعَ الْقَثْرُعَاتِ آجَرْتُ بِحَقِ يَابُدُنُ كَيَابُدُنُ يَابُدُنُ عُلَاللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ عَلِيْعَ حَاجَيْنَ وَمُرَادَقِ الحَ خَالِقِ يُردُورُكُن حَاجَات رواكُن بِحُرْمَتِ يَارَمُولَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَمَالُ عَنْيهِ وَ سَلَمْ بِكُنِ حَاجَتِي يَامَنَانَ بِحَقِي صَاحِبِ الْقُرْقَانِ بِرَحْتِيْكَ يَاارَتُهَ الرَّاحِينُ.

منتا منیم من این طویقه: به طریقه تا بدار کولزه حضرت میدی جر کل شاه صاحب مینتهٔ کام جر بداسط حضرت شی شید اجر چش فاروقی بیستهٔ عطابوا در واسط تزکید و مشابدهٔ عالم این کینئید زکات بمل قرام شرائنگ مه تید متام جه بای بیمان و احکاف ۱۳ روز تک ۵۰۵ مرتبه پرند کر اداکی جائے دوزاند تمل اعلیٰ می شیخ عمد اتجاد جیائی میتشد کی باد کاه کوشین حضرت مجد مشیفهٔ اور میدی حضور خوت الاعظم شیخ عمد اتجاد جیائی میتشد کی باد کاه هی بدید کرین - حصار لازی کرین - جو مشابدات بول وه عرشد یا استاد کے علاوہ کی سے
بیان شد کرید۔

ٱغَوْدُ بِاللَّهِ مِنْ هَوْمَاخَلَقَ بِحَقِ اللَّهِ ثَنَاظِةٌ لَا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللَّهِ _ ٱللَّهُ ثَنَاظِرِ ئُ ٱللَّهُ شَاهِدِى ٱللَّهُ مَعِي يَابَدِيْغَ العَجَائِبِ بِالْخَوْدُ سَفِلْ بِفَضْلِكَ يَنَاعَزِيْدُ شَيْقًا لِلَّهِ يَاحَضُرَتُ مُنْقَانَ ضَيْحُ سَيِّدٍ عَبْدُ ٱلْقَادِرُ جَيْدٌ فِي يَاغُونُ ٱعَثَّيْنَ مَدَوَىٰ مُنْقَانَ ضَيْحُ سَيِّدٍ عَبْدُ ٱلْقَادِرُ جَيْدٌ فِي يَاغُونُ ٱعْثَنِي مَدَوَىٰ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَاكَكِينِ كَانَ مِنْ تُكُب تَكِرُ كُوَّا كَكُوِ الْكَوِ فِي كَتِي تَحْكِن مُصَكِّ هِكَةً كَفَّكُ لِكَب كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافِ كُوْ بَتَهُ قَا كُوْ كَبَا كُنْتَ تَحْكِن كُوْكَب الْفَلَكِ يَااللهُ قِارَ خُنْ يَارَجِيْهُ بِحَقِي يَاقَوْ نَائِيْلُ بِحَقِّ مُنْيَان بن داؤد عليهما الشلام

الشھائىيىسوان طويقە: ئوچندى برس، جعرات وجمد كوبعد لماز مشا، ١٠٠٠م جـ كبد اوروت مقرر كركے يز هير، تمن دوزتك كوشت و تدائ بيريز كريں۔

گفاک رئیک باجئتافیل گفر بنگینک وا بقة یادو بیل بفکا فها کگینی باجئوافیل کان من فکک یا گفکیل تکرد گوا یامنگافیل کگر الگر بالغتافیل فی گتب تکل مشگشگة یافکوفیل گلکی لکک یافندافیل کفاک مایی گفاک الکاف گربتهٔ یاجزوافیل یا گوگهاگان تخین یادردافیل گوگب الفلک نامنگافیل

ایک اور ترکیب مندر جدیال چیل کاف کید می بی بر کد کی می فوجدی شد بعد کو ۱۰۰ مرح به کافی در مندر جدید کو ۱۱۰ مرح به ایک کاف اداء و بات کید جس نشست می شروع کردید اور در کاف اداء و بات کار جس نشست می شروع کردید اور در کار کردید اور در می این می ممل کردا ب به بیت تیم فی کردید و کردید اور در کار

فقیر را آم الحروف نے خود میں ای طرح پر اداکی ہے۔ اس نکات کے بے شارخواس ایس چیل کاف کے میت میں اعمال ہیں وہ تمام اس ذکات سے جاری ہوجاتے ہیں۔ تجربہ کر کے وکیے لیس ہر کز ہر کرناکام نہ ہو تھے ان شاہ اللہ۔

انتیب وان طریقه: جلد تام فرائلا عماقد فرجدی اقاد کوفر ما کرید بردوز پر مند سے آل تازه حسل کرید - ۵۰ مرجد روزاند سات روز یک پر عیس - زکات ادا جومبائ گی-

كَفَاكَ رَبُكَ يَاأَخْتَانِيْنُ كُوْ يَكْفِيْكُ وَاكِفَةً يَاذَالْكَانِيْنُ كِفْكَا فَهَا كَيْوَنُ كِفْكَا فَهَا كَيْوَنُ كِلَا يَاكَلُكُونِيْنُ كَفْكَا فَهَا كَيْوَنُ كَلَّا يَاكَلُكُونِيْنُ تَكِوْ كُوّا يَامِنْكَانِيْنُ كَفَّ كَنْ كَبُ يَاكَلُكُونِيْنُ مُشَكِّشَكَةً يَامِنْكَانِيْنُ كَوْنَ كَبُ بَعْنَى مُشَكِّشَكَةً لِيَامِوْرَانِيْنُ كَلَّا يَامَنْرَائِيْنُ كَفَاكَ مَانٍ كَفَاكَ الْكَاثُ لِيَامِنَ كَانِوْمَائِيْنُ كَوْبَكُ لِيَامِ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَاثُ لِمَنَافِيْنُ كَوْبَكُ عَلَى وَالْمَائِيْنُ كَوْبَكِ لَا يَعْمَلُ يَالِمُ يَالِمُ يَالَّالُهُ يَاللَّهُ يَعْلَى كُورَونُونَ فَى مَنْ يَعْلَى كُورَالِكُ وَلَا لَلْهُ يَعْلَى كُورَالِهُ لِلللْهُ يَعْلَى كُورُونَ فَى مَنْ يَعْلَى كُورُونُ فَى مَنْ يَعْلَى كُورُونُ فَى مُعْمَلُ كُورُونُ فَى الْمُعْلَى اللَّهُ لِلْهُ يَعْلَى كُورُونُ فَى مَنْ يَعْلَى كُورُونُ فَى مُعْمَلًا كُورُونُ فَى مُعْمَلًا كُورُونُ فَى مُعْمَلًا كُورُونُ فَى اللَّهُ يَعْلَى كُورُونُ فَى مُعْمَلًا كُورُونُ فَى مُعْمَلًا كُورُونُ فَى مُعْمَلًا كُونُونُ فَى مُعْمَلًا كُورُونُ فَى مُعْمَلًا كُونُ كُونُ عَلَى كُولُونُ كُولُونُ كُولُونُ كُولُونُ فَا لَاللَّهُ عُلِيْلًا كُونُ كُولُونُ كُولُونُ كُولُونُ كُولُونُ لَا لَهُ لَا كُولُونُ كُلُولُ كُولُونُ لَالِلْهُ لَا كُولُونُ كُولُونُ لَال

تسيدوان طريقة: جلد تام فرائلا كرماته الامرتد بوق طوياً آلب يافرال نوچندى جد مد فره كري- إلى بين بود بلانا اى طرح معول ركيس- زكات ادا بوجائ كي- گفاک رَبُک یَاخَتَنَائِیْلُ کَدْ یَکْفِیْک وَاکِفَةً یَادُوْلَائِیْلُ کِفْکَ فُهَا کَکْفِیْنِ یَاجِبْرَائِیْلُ کَانَ مِنْ فَکَمَ یَا کَنْکَائِیْلُ تَکْرُوْ کُوّا کَکْرِ الْکَوْ یَانْفَتَائِیْلُ فِنْ کَبَیْ تَحْیَل یَااِسْرَافِیْلُ مُضَکَّشَکَةً ظُّکٰکُی لَکُمَّ یَامُنْوَائِیْلُ کَفَاک مَالِی کَفَاک الْکَاکُ کُوبِیَهُ یَاجِزُرَائِیْلُ یَاکُوبُکُنَاکُنْتَ تَحْیِلُ یَادَرُدَافِیْلُ کُوبُکِ الْفَلَکَا یَامِیْکُوئِیلُ

اكتيسوا وطريقه: تائيوي ثب دمنان البادك ش ١٣ م تد مند دجد ذيل ترتیب ہے چبل کاف پڑھ لیں زکات اداہو جائے گی۔ ہر اسال پھر ای طرب اس زکات کی تجدید کرناہوگ۔ جس مال نافہ ہو کمیاس سال چہل کاف کے اعمال کی تا ثیر ظاہر نہ ہوگی۔ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَا فُهَا كُنَّهِ فَانْ مِنْ كَلَّكَا تَكِزُ كُرًّا كُكُرَ الْكُرْ فِي كُبُن تَجَلُّ مُشَكِّشَكُةً كُلُّكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْيَتُهُ يَاكُوْكِبًا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَ الْفَلَكَا يَاحَافِظُ يَاحَفِيْظُ يَارَقِيْبُ يَارَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْرُ يَااللَّهُ بحَقّ كهيعص حمعسق قفلت لَاإِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ خَتِمِتَ مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللَّهِ قَوْلًا وَ فِعْلًا إِنَّ بَظْشَ رَبِّكَ لَشَدِيْنٌ وَ اللَّهُ مِنْ وَرَآيْهِمْ مُحِيثًا بَلْ هُوَ قُرْآنُ مَّجِيْدٌ فِي لَوْح مَّحْفُوظٍ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَ هُوَ أَرْحَمَ الرَّاحِينِينَ وَصَلَّمِ اللَّهُ تَعَالَى عَلْمَ خَنْدِ خَلْقِهِ وَآلِهِ أَجْمَعِيْنَ أَجِبُ

يَامَغُوائِيْنُ يَااَغْبَائِيْنُ يَااَلْقَيَائِيْنُ يَاجَفْيَائِيْنُ يَارْغَيَائِيْنُ يَامُغْيَائِيْنُ يَااَغْيَائِيْنُ يَااَزْعَيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَامُغْيَائِيْنُ يَامَفْيَائِيْنُ يَالَفْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَانَفْيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ يَاخَفَائِيْنُ يَاكَفْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ يَاخَضُوا أَحْشُرُوا هَهَنْشَاهُ أَحْشُرُوا يَانَفْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ أَحْشُرُوا أَحْشُرُوا هَهَنْشَاهُ أَحْشُرُوا يَلْمُسَخِّواتِ فِي أَجِيْبُوا فِي وَ آطِيْعُونِ بِحَقِ سُبْحَاتُكَ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ يَوْلُونَهُ وَرَاحِتُهُ مُبْحَتًاكَ وَاللهِ اللهِ اللهُ يَالِيْكُونِ وَمَهُ مُبْحَتًاكَ وَاللهِ اللهِ اللهُ يَقْلُونُ وَمِهُ مُبْحَتًاكَ وَاللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ يَعْلُونُ وَمِهُ مُبْحَتًاكَ وَاللهُ اللهُ اللهُ

بتید واق طریقه: بید طریقه ملله قدر بر داتید که مشل کے عطابوا ہے۔
ادخیار دومانیت کے لئے کیا جاتا ہے۔ اس میں ترک جال دیمال اور مصار شرط ہے۔ گھر
میں ہر گزشر کریں بافضو کی جہال مورت یا بیچ ہول وہاں نے ذکات اوا کرنا من ہے۔ تین
دوز احکاف کریں۔ ہر دوز چار ہزار مرجیہ جہل کاف پر میں۔ تین دوز میں ذکات اوا
ہو جائے گی۔ اگر یہ مکن شہ تو تہزار مرجیہ دوزانہ پڑھیں اور بادہ دوز میں ذکات عمل
کر کا ۔ ترکیب ہدے۔

يَاكَبِيْكَ فَمَيَكُفِيْكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكُفُهَا كَكِيْنِي كَانَ مِنْ ظُكًا قَكُوْ كُوَّا كَكُوْ الْكُوْ فِي كَبَينِ تَجَلَّ مُشَكُشَكَة كُكُ لُكٍ لَكَاكًا كِفَاكَ مَانٍ كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاكُونَهَا كَانَ تَخْكِنَ كُوْكِ الْفَلْكَ .

تسينتيسوان طريقه: اكركولى ايدافض جوجهل كاف يرمناند مانا بوياجهل كاف

المربع يومن على مشكل بي المدهم المده

سفید میٹنی کی پلیٹ پر لکھ کر پی لیا کرے۔ چالیس دوز دفت مقردہ پر ای طرح کیا کرے۔ چھل کاف کاعال جو جائے گا۔ وی تاثیم ظاہر جو کی جو نکابت انجر اداکرنے والے کو حاصل

ہوتی ہے۔ شر دی اس وقت کرے جب قر در جہ شر نے پر ہو۔

مندرجه ذيل تعش روزانه ايك

جونت پیسواں طویقہ: بگدادر دقت متر رکر کے ااروز تک روزانہ جس کا ک اا مرتبہ پڑھیں۔ اس ذکات میں حوایت ش کی پر بیز کے اور کوئی پر بیز ٹیمیں جیکہ فوائد کے اختیارے بیہ زکات دیگر کئی ذکاتوں ہے املی ہے۔ ودران ذکات مین کمیاروروڈ تک بر نماز کے بعد ایکٹو کیارہ مرتبہ یا کئی اور تجید کے دقت چیل کاف اس طرح پڑھیں۔

ئے بداء کو ایکا و کف پاندہ تبصیرا و کفی پائٹی خسیمیا و کفی پائٹی و کفی پائٹی و لیگا و کفی پاندہ تبصیرا و کفی پائٹی خسیمیا و کفی پائٹی و کیمیلا و کفی بائٹی شمھیرا و کفی بائٹی علیما کفاک و ٹیک کئ

وَكِيدٌ وَكَفَ بِاللهِ شَهِيدًا وَكَفَ بِاللهِ عَلِيمًا كَفَاكَ وَبُكَ كَمْ
يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَكِينِي كَانَ مِنْ كُلُّكَ تَكُو كُوّا كَكُوّ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَكِينِي كَانَ مِنْ كُلُّكَ تَكُو كَلُوا كَلُوّا الْكَرْ فِيْ كَتِينِي تَجَلَّى مُشِيِّكِةٍ كُلُكَ لُكِ لَكُمّا كُونَ تَكُمُّ كُو كَنَالْفَلَكَارِ كُفّاكِ الْكَافُ كُونَتَهُ مَا كَوْكُمَاكُونَ تَخَكِّرُكُ كُونَتُهُ لَكُو مَنْ لَكُونًا كُونَ تَخَكَّرُ كَوْكُ بست بعد الرفاد الفريقة: بغير بين الدن تك بردوز بعد لماز مطاء ياتير دون ده م مرجه برميس الله و آخر دردو تنحين ٢٥،٢٥ مرجد - اس طريق عن مندرج ويل چل كاف ي برح كا بائ كا

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينَكَ وَا كِفَةً كِفْ قَافُهُا كَنْمِيْنِ قَانَ مِنْ فَقَعَ تَكُوْ كُوَّا كَنْمِ الْكَرْ فَا كَبَي تَخَلَّى مُشَكِّفَ كَفَّكُمُكُونِ لَلْكَا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْرَتِنَهُ يَا كُوْ كُمُّا قَانَ تَحْكِنَ كَوْكَ الْفَلْكَا يَا كُوْ كُمُا قَانَ تَحْكِنَ كَوْ كُورَ الْسَالْقَلْكَا

چھت بیسواں طویقہ: یہ طریقہ جلد آنام طریق کا مرد دارے۔اس کے عالی کو جمج خواص چھل کاف کے حاصل ہو جاتے ہیں۔ تمام نفتوش واشال پرعال کا تعرف قائم ہو جاتا ہے بیاں بچہ کہ اگر شش کو تقطے عمل مال ہے کہ کی تعلقی ہو تکی ہے تب مجی وہ تکش انمی خواص کو قاہر کرے گا جس نیت ہے عالی نے ال کو وضع کیا ہے۔وہ حضرات جن کو طم الحروف بھی فیمیں ان کیلئے سطریقہ انتہا کی حشکل ہے۔

تركيب اى كى يہ ب كر چهل كاف كى تطفيع كريں۔ بعده تعفيم ب سولد تروف بر آمد ہوئے كى ف دا ر ب م مى و و مل مى كى و و بح بش مح ان سولد تروك كا جنر جامع جرح كى تعميں۔ برواز ايك ملى تحرير كري اور ايك سلنے پر جينة بول يعنى ٢٥٦ مر جد چهل كاف پر ايميں يعمي وولا الله تعالى كى اسم مبارك أور كا اعداد ك مطابق چهل كاف كاور دوكات تقعنى كى ودران ذوا كما داليد جد چهل كاف عمل جريدہ جى ظاہر ہونے ۔ یہ ایماد جس مقام پر ظاہر ہوں وہاں تقررہ ک کر ان ایماد کے عدد کے مطابق ان کاور دکر کی اور مگر آگے تریز کر ناشر دیا کرویں۔

ہے؟ لدید قاعدہ کا صفحہ اوّل اسطر اوّل

محمد المحمد الم

مدینت بیسواں طریقہ: ہر مطلب و دفع جن و آبیب کیلئے ۳۱ روز ۲۱ مرتب پڑھیں۔ دوران زکات آگ کے قریب نہ جائی، ترک جانا، عمالی اور کر وہات ہے پہیز کریں۔ بعد دم کیار دمرتبہ معمول میں دکھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْسِ الرَّحِيْمِ إِلْهِي بِحُرْمَتِ آغِفْيْنَ يَاهَيْخُ عَبْدُ الْعَادِرِ الْجِيْلَانِ هَيْثَالِلْهِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَدْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ

كَا فُهَا كُلِّينِ كَانَ مِنْ كُلِّكَا تَكِزُ كُزًّا كُكَّرَ الْكُرْ فِي كُبِّنِ تَحْكِي مُشَكَّمَةً كُلُكُكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَا كُوْكِبًا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَتِ الْفَلَكَا اللهُ كَافِي وَ قَصَدْتُ الْكَافِي وَ جَنْتُ الْكَافِي وَ لِكُلِّ الْكَافِي وَ كَفَائِنَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَافِي وَ نِعْمَ الْكَافِي وَ لِلْهِ الْحَمْدُ _ اللَّهُمِّ إِنِّي آعُودُهِكَ مِنَ النِّفَاقِ وَ الشِّقَاقِ وَسَىءِ الأَخْلاقِ بِحَقِي يَاجِبْرَائِيْلُ وَ بِحَقِي يَامِيْكَائِيْلُ وَ بِحَقِياً كَاكَائِيْلُ وَ بِحَتِّي يَااِسْرَافِيْلُ وَ بِحَتِّي يَاعِزُرَائِيْلُ وَ بِحَقِّ يَا فَرْمَائِيْلُ وَ بِحَقْ يَاطَاطَائِيْلُ وَ بِحَقْ يَاجَوْلَائِيْلُ وَ بِحَقّ يَا سَكْتَائِيْلُ يَاهَادِياً صَدَراً مِنْ عِنْهِكَ مَدَّدِيْ فَرْخُ لِي بِحَقّ يَامُحَمَّدعَرِين ٣ مرتب يَاقَاضِيَ الْحَاجَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَاآرْحَمَ

ال تسييسها مطويقه: يرطريق شادر في الدّين والوي بَحِينة في شرح جبّل كاف عن تحرير فرايا ب- حفرت في معة الله تعالى عليه كه الفاظ من و من سم ترجد يبال تحرير كما عالم ترازيد

ان من ترك الحيوانات ، والمنهبات ، يوم الششأه و ابتداء من نصف ليلة الاربعاء بعد الغسل و تحية الوضو ، فقال

يَاحَوْوْرَائِيْنُ بِحَقِ ٱلْكَابِ آجِبُ وَ ٱطْخُ وَ سَخِرْنِ فِنْ قَضَاَّ عَاجَاقٍ وَ حُمُولِ مُرَّاوِئِ بِلَا مُمُلَّةٍ وَلَا يُفْكِحُوهِ ٱلْإِنْ قُلُوبِ الْأُمَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ وَآرِنِ عَالَمُ الْأَرْوَاحِ فِي هُـٰوِوالشَّاعَةِ سَرِيْعًا۔ كفاك ديكالغ والهما القرمزة ، وقراء مبدركل مائة بهذا الدحاء وغتيها به ، و صام نعارها .. و دام على ذالك سيع اتبأم مع كثرت السكوت و انعزلية والتوجيه إلى الله سيعانه ، في استكشاف اسرارها وتاثيراتها ، يرى العجالب باذن الله-

ت میں: جو کوئی حوانات اور منسات ممنوعہ اشاہ کو منگل کے دن ہے ترک کرے اور

یدے کی نصف شب کو هسل اور تحة الوضو کے بعد شروع کرے اور یہ کیے

یاحروزا ٹیل بھی الکاف قبول کر اطاعت کرمیرے لئے میری عاعات اور مقصد کو بغیر مہلت ادر بغیر وقت گزرے کے بوراکر اور ہارے دلوں کی محبت امت کے دلول میں ڈال کفاک کی خاطر اور ایمی ای وقت جھے عالم ارواح و کھا۔

چبل کاف ممل ۲۰۹۰ بار بورا کرے اور بر سوکے ابتداء و الفتام میں یہ دعا مندر جه بالایز ہے۔ مات دن تک روزور کے اور سات دن یہ عمل کرے خاصوشی، خلوت اور توجد الحالف كر ساته اسرار اور تا فيرات كر انتشاف كيلع قوالله في حكم عدى تات

انتالیسوان طویقه: به طریقه طله مجید تادرید کے بزرگ سے مطابوا تا۔ چېل کاف چې ځل ۱۲۱ حروف اور ۲۳ کلمات جي _ ان کو آلپل جي ضرب د س لو ۲۷۸۳ کل تعداد ماصل ہوئی۔ اس تعداد کو حمیارہ ہوم میں بایر میز تھمل کریں۔ بس یک زکات ہے۔ ہرروز پڑھنے کی تعد اد ۲۵۳ ہو گی۔ بعد نماز عشاہ پڑھیں۔

جالبيسوان طريقه: ر طريقه مندرج بالاسلسه عاليت مطابوات- چهل کاف کو اس کے کل حروف کی تعداد کے مطابق اتنے تی دنوں تک پڑھا جائے۔ یعنی ا۴۱ م تبدا ۱۲ روز تک به ابتداه شب جون ہے کریں۔ ہر روز پڑھنے ہے کیلے تازہ وضو کری۔

جگہ اور وقت کی یابندی کے علاوواور اس طریقے میں کوئی پر میز نہیں ہے۔

﴿اعمال جبل كاف﴾

حاجت دينس ودنياوى: بردوزا مرتبه الدوزك إدما بي مابات كيك كان --

هلاکی دشمن : یکی این پر دهمن کانام مع دالده تعمیل - اس پر ۲۵ مرتبه چبل کاف با و کل پرده کر دم کری - اس این کو دهمن تشور کرین اور اس پر کن لهیده وی -

اس پر غماز جنازہ اوا کریں اور اسے کسی پر انے قبر ستان عیں و فن کر ویں۔ و قسمن ہلاک ہو صابے گا۔

باع کا۔

قىتىلى ئەنسىمەن : سىپىمى كىسخىقى دەخمىن كانام شەداللەر ئىسىمى يەس كىم چادەل طرف چېل كاف مفرد حروف يىس كىسىس ـ اس مختى كوكەرى باندى يىس ۋال كرسەر دوزىدىد لماز ظېر « ك مرتبە يەس پرچېل كاف پزمىيى _ تىتۇرى دوزاس پركالا كېزالپىينە كركى يرانى قىر ھى دفق

ري

ریں۔

خلاصی از قلید : مقدے کی ساعت سے سات دور گل یہ عمل کریں۔ ایک عدد

سوت کی رسی کا اتا کلو الیل جس پر قریب قریب آسائی ہے سات کر دگائی جا سکیں۔ پر

دور ساعت مطارد شد اس پر ۱۶۰ مرتبہ جہل کاف پڑے کر رشی پر کرو دیں۔ اس طرح

سات دور شدس سات کر دور ٹی جیں۔ جس دور ساعت ہو اس دور جب تھر سے نظامے گئیں دو

رکھت نظل اس طرح اوا کریں کہ چر رکھت ہی سودۃ الفاقی کے بعد سات سات مرتبہ

سودۃ العمر پڑھیں بعد سلام طاحی تید کیلئے دعائریں اور سات مرتبہ مورۃ الفاقی پڑھ کر

ایک کروپر دم کرکے کروہ کول دیں۔ اس طرح کروعد الت تک کٹیٹے تھ کی سے تفظونہ

لریں اور وقلے وقفے ہے سات سات الرشے عودۃ الفاقی پڑھ کر ساتوں کرو کول دیں۔

ر کھ لے اور اگریہ ممکن نہ ہو تو کرے ش کسی بھی جگہ چینک ویر۔ انشادات تعالیٰ تیدی رہا ہو گا اور فیصلہ آپ کے چین جس ہو گا۔

فیلان بعضی : کمی حاصد کی زبان بندی کیلید ۱۰ مرتبه روزانه ۱۰ روز تک بوت زوال پرهیس تصور تالفین کار تمیس - ان شاه الله کا لفین کی زبان بند ہوگ - کی افراد میں مسلح کیلیے جمی میں عمل کیا حاسکتا ہے۔

دو به صو: دردِ مرکیلے کیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں ادر شبادے کی انگی زبان سے لگا کر مریش کی چیٹانی پر کٹ کھی وی۔ ان شاہ النہ ای اقت درد فتم ہوجائے گا۔

ہ ویہ سو کا جبوب العبوب نقش : اگر کمی کے مرش پیٹ دور دیتا ہوا در کی المان ہے ہ کردندہ و آئاں کیلئے یہ کنش نہایت جرب ہے۔ کمی بجی کر ماہ کے آخری بدے کا طوح آ آفاب ہے خروبِ آ آفاب تک معد ہم اللہ خریف کے چیل کاف کو کھل کافذ پر کمی مجی سابق ہے کہ لئے۔ یہ تھویڈ مرش باندھیس یا تولی محتم ہوسائے گاان شاداللہ بخوا تمین بانوں کی بیٹی ٹی شن دکھ لئیں۔

کل اکس مرتبہ پر می جائے گی۔ ال اقت دود فتم بوجائے گا۔ ان شاہ اند مسلامت من کشت و سفو کیدلنے : کی جی سزے پہلے اکس مرتبہ چہل کاف اس طرن پر میں کرے لگتے وقت منت مرتبہ موادی علی مواد ہو کہ مات مرتبہ اود دوران سز جب سز شروع ہو مات مرتبہ پڑھیں۔ اس سز عمل ان شاہ اللہ کی حم کا نشدان نہ وگا اگر چہ کی مخالف نے سز عمل ظاہری یا دور فی ظریقے سے تنسان پہنچانے کا

یکا انظام می کیوں نہ کر لیا ہو۔ ان شاماتھ دوران سر بعد حتم کے حادثات و باری سے مجی حفاظت رے گی۔

د فع غلبه نفس و شبیطان: غلبه ننس و شیطان اور وساوس سے حفاظت کیلئے ۲۱ م حیہ زینون کے تیل مروم کر کے میج شام تیل ناف میں لگائیں۔ **د فع أفت**: منح وشام مات سات مرتبه بوقت طلوع د غروب آ لمآب يزه كرخود ير دم كاكرى-سانب بابچهو كا كاشنا: مات مرتريز د كرجال ماني يا چون كانا بودبال انگل ہے آب لگائیں۔ ایک دن میں تمن عر تبدید دم کریں۔ چد دم میں تعل زہر کا اڑ ختم -62 bys ذبوداد : زہر واوکیلے سات مرتب یانی پر وم کر کے پائیں۔جب بھی بیاس نے مریش كى يانى في ان شاه الله شفائ كالمدعطاموكى-زيادةى دودة مويشىيان: جانور دوده ندويتابو يا تموراد يابور كياروم تدجيل کاف پڑھ کریانی پر دم کریں۔ یانی جالور کے منہ ، سر اور تشنوں پر کیس اور باتی یانی باہمیں۔ بغضنه تعاتی دوده زیاده بو گاادر جانور سرکشی بھی نہ کرے گا۔ دیو بری آسیبوسایہ وغیرہ کے خاتمے کیلئے: چل⁄ان کا نکٹش مر بع تیل میں ڈالیں اور اس تیل پر چبل کاف ۴۱ مرتبہ وم کریں۔ مریض کے بدن یر اس تیل کی مالش کریں۔ اگر دوران مالش جلنے کی اُج آئے یامریف کو التی و غیر وہو تو مالش نەروكىيى _ سات دوزىك ايساى كرېسان شاەلاند شفاء بوكى _ بعیمنانسی جنشیم: آنکمول کے جن امراض کینے شب جعد کواس مرتب مرق کاب پر یرے کر دم کریں اور ا ملے جمعے تک رات کے وقت عرق گاے آ محمول میں ڈالا کریں۔ ایک ہفتے میں ان شاہ اللہ بینائی مجی زیادہ نبو تعاہیے کی اور جملہ اسر اض چھم سے بھی نجات حاصل

درد بفت اندار: برن کی جملی پر انتش شلث آتش بال سے تعین اور نیچ چیل کاف کو کر باین بازویر باند جین ان شاه داده دورد سے نبات ماصل بوگی۔

پوائسے عداوت: دو پر اف طلت قروں کے در میان بیٹ کر ایک پر ایک فرائن کا اور دومری قبر پر دومرے فرائن کا نام لوب کی چھری ہے تکسیس۔ دونوں کے در میان بیٹ کر ۱۳ مرح یہ چھل کاف پڑھیں ہر بار فریقین کا نام لیں اور چھری کو زشن پرمارتے رہیں۔ تین روز ایسان کرس اور آخری روز چھری دونوں قبروں سے در میان زشن میں گاڑ دیں۔

ردر اینان مرین اور امری در چری دوول جرون سے در میان ارسی میں ور دیں۔ چ جس مخفے نے تمل دونوں میں تفریق موجائے گی۔

معد ہے کے جملہ اصراف کیلنے: بو کی دول پاکر اس پر چل کاف کلیں اور مات مرتبہ پڑھ کروم کریں۔ مات دوز تک گھائیں۔ معدے کے قام امراض کلئے سافرون تھائے۔ طریقہ کھائے۔

دفع شر جصیع مخلوق: شرك كمال پر چهل كاف كالتش معرد وضع كرك كسك التش معرد وضع كرك كسك كالتش معرد وضع كرك كسكس - اس تش كو مرخ كرت كسكس - اس تش كو مرخ كرت كري - اس تشكر كو مرخ كرت كري - اس تشكر كو مرخ كرت كري كري - اس تشاد الله بعد تعم كر شرور سد محفوظ مو جاكس كم - حاود ما مد كركا وادر اور ماسد

جادہ بیات، عربید اور بہت افران سے جانے کا انہوں۔ ناجاد کہ وہدار اور مادر اور مادر کی نظر کام کر کرم کر اشدہ گا۔ جوانے پھوڑا خسنز میں و فسیرہ: گیارہ مرتبہ پاند کر ظرف پر دم کریں اور

جوانے بھوق حضوی و میں اگر جم پر گرائی تون کی دورے دانے یا ہم سال میں اور پورٹ خزر پر چزک دی۔ اگر جم پر خرائی تون کی دورے دانے یا ہمنیاں و فیرہ ہو گئے ہوں تو پائی پر دم کرے عمل کر لیں۔ تین روز متوام ایسای کریں۔ ان شاہ اللہ تمام دانے و فیرہ فتم ہو جائیں گے۔

گھريلو جھگڙا ختم كرانے كيلنے: چل اف انتن مخس لاء كر ا پے کمرے میں جہاں تمام افراد جمع ہوتے بوں وہاں قطعے پر لگا دیں۔ جب تھر کے افراد وہاں بیٹیس آتا پکھا چلادیا کریں۔ ان افراد عن جاہے لاکھ اختلافات ہوں ختم ہو جائیں گے۔ دشمنون میں شدید اختلاف و جھگڑا کروانا: اگر کی گر ش نانقاتی کرانا ماہیں تو تھی پرانی قبر کی مٹی میں اور اس میں تھوڑی ہر مل شامل کریں۔ اس پر ٨ • امر تبد چېل كاف يزهد كر دم كري اور فالفين كے كر هي يعينك وي-مُن ف الشك و ن شهب : تني ، تكوار ما نتجرير وم كركے و ثمن كى طرف سيبنك وس .. اگریہ ممکن نہ ہو تو جس رائے ہے و ثمن آئے اس رائے میں چینک ویں یاپہتول پر دم کر کے وقمن کے رائے میں زین پر کولی ارویں۔ وشمن مقبور ہو گا۔ نظر پر فق ماصل ہوگی۔ واه كمه شده: اكر داسته كم بوكيابو لواكبتر مرتيه يزه كريارول مت دم كرين اور مل یزیں۔ غیب سے راہتے کی راہنمائی ہوگی اور جس طرف جانمیں محے منزل ای طرف آئے افغز انسى د ذق: نوچندى جعرات ہے شروع كرس-روزاندروئى ير لكوكر كاباكرس اور ہر نماز کے بعد تین مرتبہ پڑھا کریں۔ رزق میں ہے انتہا بر کت ہوگی۔ حتی کے اگر روز گار پر کسی هم کی بندش ہو گی اووہ میں کمل جے گی۔ **ھار گذیدہ کیلنے**: سات مرتبہ پانی پر وم کرکے بائمیں یا تمک پر وم کرکے مقام ز ہر پر ڈالیں۔ تمک یانی بناشر وع ہو مائے گا ور زہر از مائے گا۔ عذب و سود ادى: جو محض روزانه مج مويرے مات مرتبه يزه كرياني يريام ق

گلب پر دم کر کے اس سے مند و موسے اند این شاہ اللہ جو اسے و کیمیے عزت کرے۔ جہال

النائے محلوق میں مرو لعزیز مو۔

حضرات الارض ، سانب وغیره کا روکنا : اگر کی گر می حرات الارض ہوں اور ختم نہ ہوتے ہیں تو ٠٠ تنگریاں لیکر ہر تنگری پر ایک ایک مرحبہ چبل کاف یر هیں۔ ان کنکریوں کو گھر کے جاروں کولوں میں دس و تا دیں۔ ان شاہ اللہ محر ہے تام كيزے كوزے فتح بوماك كے۔

أسيب حاضر كونا: اكرم يش ير آيك الرات بول ادر ماضر نه وتي بول تو مندرجه ذیل عبارت ٣ مرتبه جمراً پر عیس اور مریش کی پیشانی پر دم كري _ اى وقت

ٱعُوٰذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْدِ بِسْدِ اللَّهِ الرَّحْسُ الرَّحِيْدِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فُهَا كُلِّمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكُوزُ كُوًّا كُكُو الْكُورِ فِي كَبَي تَخِي مُشَكِّشَكُةً كُلُّكُكُ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاكُوكَبًا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَبَ الْفَلَكَا وَ أقْسَنْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِرُولِيْ بِبَرْكَتِ هٰلِيهِ الْكَلَامِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمُشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوبِ وَ الشِّمَالِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا الْحُضَرُوا يَاوَنَوْشِ سَخِرْلِيْ

العَجَلْ الْعَجَلْ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا أنو عا أجب ياحرورافين ياسر حما كيل يااسرافيل ياافوا كيل يَاخَبْرَائِيْلُ يَاسَرْحَمَائِيْلُ يَاأَمْوَا كِيْلُ يَاخْبُرَائِيْلُ يَارُوْيَائِيْلُ يَاسَرَا كِيْتَائِيْلُ يَارَفْتَنَائِيْلُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَادُوْزِيَائِيْلُ يَاخَوْلَاثِيْنُ يَاطَاطَائِيْنُ يَادَرُدَائِيْنُ يَاتَنْكَافِيْنُ يَاطَنْرَائِيْنُ أخضَرُوا أخضَرُوا أُخضَرُوا لِلْبُسَخَرات وَ الْحَاضِرَات بَيْن آدَمْ وَ ينَأْتِ حَوًّا مَعَ الحُبِّ وَ الإخدام و الإخلاص مَعَّ الْفَتَخ وَ الْفُتُوْخُ بحق يَاكُرِيْمُ يَافَتَاحُ يَااللَّهُ يَامَلِكُ الْبَشْرِ وَ الْحِنْ يَاوَدُوْدُ يَاتُوَابُ يَاهَادِيْ يَانَافِعُ يَالَفِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيُّظْ يَاهَكُورُ قُلْ اَعُوٰذُ بِرَبِ السَّمَا عِنْ هَرَكُلُ أُفَةٍ وَتَى اللَّهُ كَانِي كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فُهَا كَتَكِينِ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِزُ كَزًّا كَكُرْ الْكُرْ فِي كَبُد تَحْكِي مُشَكِّشَكُهُ كُلُكُكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَان كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُوْكَيَّا كَانَ تَحْكُمْ كُوْكَتِ الْفَلَكَا فَسَتَكُفْتُكُهُمُ اللَّهُ وَهُ السَّينِعُ الْعَلِيْدُ _

دفع جن و آسیب و پریان: یه تش نجیه خواس کامال ہے۔ ویای کہی مجی کی بختی بختی بختی بختی بختی بختی بختی کی بختی بختی کی بختات کی ما مری بذکر کی بدواس تشکل کا برکت ہے۔ مال مات سندر پار مجی ما مری بذکر سکت ہے۔ مال مات سندر پار مجی ما مری بذکر سکت ہے۔ مال مات میں باکا تغذیر بنائیں۔ اور مانے شک

مريش كانام الليس د لوب كى فهرى ليس اس يدم كاره مرجه چل كاف پزه كردم كري اور مريش كانام كير

ٹھری تحق سے کیاد ہویں ضانے پر ٹھن ہوجہ بادیں۔ اس طرح تین ہر جہ کریں بیٹی کل سہم ہر جہ چھن کاف پڑھی جائے گی۔ این و آسیب ہر اینش کو بھیٹے کیلئے چھوڈ کر چلا جائے کا۔ اون شاہ اللہ

دفع جن و آسیب اور شاہ جنات کی حاضری کا ایک روزہ

عصل : موامیر موم لاگر اس کا چکا بناک - اس پینلے کی بیشانی پر تلمیس "مختم بلا نے را کہ بر فلال بن فلال اثر کر دواست "مجر مریض کے پہنے والے کپڑول میں سے ایک کلو ایکر

اس کا طوق بنائی اور اس پیلے کے دونوں پاؤں باندہ کر مریش کے مر سے ۱۲ مرجہ اتاریں۔اتارٹ کے بعدوہ بھا آمیب زورک مائٹ اس طرح بھائی کد اس کا مند قبلہ کی

طرف جور عال اس کے سامنے اس طرح بیٹے کر عالی کی پھت تبلہ کی طرف ہو۔ عالی اپنا معبوط حصار کرے اور چکر بلند آواز ہے کمیادہ حریث ورود پاک کیادہ حریت سورة الغاتھ

معبوط مصار کرے اور چر بلند آواز ہے کیادہ مرتبہ درود پاک کیادہ مرتبہ سورة اتفا کد ایکموایک مرتبہ چہل کاف اور آخر میں چر کیادہ مرتبہ درود پاک پڑھے۔

ای دوران پیشے می یا پر مالی کی بقد پر جیب درستی بوقی یا آوازین آنا شروع بو دیکی گی۔ بعش اوقات پھا واکن یا یا کی جاپ حرکت کرتا ہے اور اکثر لیکن می جگد پر محوم جاتا ہے۔ عالی کو جاہتے ایک طالت میں ہر کڑ ہر گز خوف ند کرے بلکہ پر حالی جاری ر کھے۔ یہ آواز تی اور ترکت شاہ جنانت کی حاضری کی طامت ہے۔ اگر عائل نے چہلی کاف۔
کی معنبو طاز کات اوا کی ہو گئے ہے تو اعدہ آواز آئی ہے جنانت عائل ہے کام کرتے

ہیں۔ عمل ختم کرنے کے بعد عائل و مت بعتہ پہنے کی طرف ٹاکا و کر کے پہلے شاہ جنانت کو
معام کرے بعدہ عرض کرے کہ اے شاہ جنانت اس مر یعنی پر جو پکھ می ہے آپ اے
دور فرمادیں اور مر یعنی کو اس ہے نجات حطافر ماگیں۔ تمین حرجہ اس طرح کہنے کے بعد
مر یعنی کا دو پہنا ہو آ کہز اجس ہے طوق بنا کر پہنے کے لاک باند ہے تنے ای گہزے کے بعد
معر یعنی کو کے لیسے کے کوری منی کی اینڈی میں رہائہ کی تیں چہناہ ہے۔ اس شاہ انشداس کے بعد مر یعنی
برنہ مجمی حاضری ہوگی دنہ جنانت و جاوہ کا اثر ہوگا اور نہ مجمی کوئی عال مریش پر کسی شے کو

مسلط كر سك كا...

تست مير مستبوب كيبانسي: بعد كه دود ساحت اول من سفيد كيوتر نے خون
سخير محتبوب كيبانسي: بعد كه دود ساحت اول من سفيد كيوتر نے خون
سخير كورك كان كر وہ كريں۔ ايك تقش طاب لين پاس كه اور دومرا تقش مطلوب كم كمر
يس و فن كريں۔ اگر كمريس و فن كريا مشكل يو تواليد داسته من و فن كريا كہ جہاں ہے
مطلوب كاكر وہو۔ مجوب مستم و فريغة ہوگا۔ تقش پر مندر جد ذيل چهل كاف پڑھ كروم

كَفَاكَ رَبُكَ يَاخَتْنَافِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً يَاذُوْلَافِيلُ كِفْكَا فَهَاكْكُونُو يَاجِبُوافِيْلُ كَانَ مِنْ كَلَّكَ يَاكُنْكُافِيْلُ قَكِرُ كُوَّا كَنْكَافِيلُ قَكْرُ كُوَّا كَتَر الْكَوْ يَالْفَتَافِيْلُ فِيْ كَبَيْ تَحْكِي يَالِسَرَافِيْلُ مُشَكِّشَكَةً كَلْكُكِ

لَكُكَا يَاهَمُزَائِيْلُ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَاعِزُرَائِيْلُ يَا كَوْكَبًا كُنْتَ تَحْكِنْ يَادَرْدَا لِينْكُ كَوْكَبَ الْفَلَكَا يَامِيْكَا نَيْكُ. تصفیر حاکم کیلئے: ماکم کے دورو بائے سے قبل مات م تدیرہ ک شہادت کی اٹکی پر دم کریں اور پیشانی ہے سر کے بادن تک عط محفی کر مائم کے سامنے جائیں - جیساجات کے افسریاما کم دیبای کریں ہے۔ اگر غصہ بو تو فتم ہو جائے گا۔ تعضير عوام كيلنيه: ايا قرى ميدجي كى مكل تاريخ جد كوبوراس عل بوقت طلوع آ فآب سفیدریشم کے کپڑے پر چہل کاف گول دائرے کی شکل میں اس طرح للعير.. اللهم سخرلي قلوب و أرواح جميع البخلوقات مع الفتوحات بحق كفاك ريك ___ الخ لكين كے بعداس يرايك وار وبنايس يين جبل كاف كو دائرے میں تید کریں اور اس دائرے کے اور ایکو میروم جدیا کافی تعیی ۔ اباس کو بند کر کے وائمی بازویر باندہ لیں۔ تنخیر ظائق کیلئے یہ نقش مجرید و تجربہ شدہ ہے۔ تسخير اهرا وروسا كيلشيد: الركول باب كرماكم الل ، وزراه وروماك منخر کرے تومندرجہ بالا طریقے ہے چیل کاف کو دائرے کی شکل زر دریشم پر یوقت طلوع آ آآب ایے اتوار می تھے جو قری اور کے پہلے روز آئے۔ دائرے کے باہر پیاکافی کی جگہ ياوكيل ٢٧ مرتيه تعين اللهم سخولي قلوب و ارواح جميع المخلوقات مع الفتوحات يأبديع العجائب بالتسخير بحق كفأك ربك ...

صاحب اولاد بونے اور اولاد نریسته کیلئے: مات دو مند کانز پرکال سابی سے تعین - فرافت چش کے بعد مات روز تک ایک عدد کانز پائی عم کول کر اور کو بالی بر جب حل هر جائے تو اورت کے پاؤل کے عافن سے بیٹانی کے بالوں
کے سات اور کا لے ریٹم کے ناپ نیں۔ اس پر کیارہ کرد اس طرح افکائی کر بر کرد پر سات
سات مرتبہ چہل کاف پڑ کی جائے ۔ یہ دھاکہ خورت پیدار بانف سے تھوڑا نے پائدھ لے
۔ جسے جسے بید بڑھتا جائے دھاکے کو اھیلہ کرتے جائی۔ ان شاہ اللہ اس محل کی بر کت
سے صحت مند بجے بیدا ہوگا۔ وضع حمل کے جد یہ دھاکہ مولود کے کیلے ش وال دیں۔

جب وطاك كل جائة المساك كميد ياباني فيره يمن وقادي... نعمت الالا تعبيا في است من من جوارول بر مات مات مرج جيش كاف پزه كروم كري - فرافت حيش كر بدوان قام چوارول كو آدسا كلا ودوه ين اتا باكي كه ووده ايك باكره جائة - ميل ين كي آدسا أدها وده في ليل اور چواري كما جاك - اكراى ماه من خرجات قوهيك ودندا كل اه برين عمل كري - ان شارالله تمن ماه يمن حمل خر جائة كا

قوت مدد می و جراشیم کی پیدائش کیلئنے: جر مختم قت مردی یا جراثیم کی کا فنار ہو۔ اسے چاہئے کہ علی السخ نبار منے چائی پر ورود پاک الل و آخر ۹ مرجر ، چہل کاف 4 مرجر ، آیا گؤئی 11 امرجر بارائی اللّٰئة عَلَیٰ کُلِیَّ شَنْنِی قَدِیْور ۹ مرجر دم کر کے بیاکرے۔ ان شاء الله چروم عمل قوت بمال ہو جائے کی اور جراثیم کی کم مجم ایری ہو جائے گی۔

و بنانسی محصوص کسید نسی: کندم کی دوئی پرکال سیانی سے کلے کر قیدی کو کھا ایس۔ اگر قیدی کو کھانا ممکن نہ ہو تو دوئی پر کھیے کر بچنچ قیدی کا کام تکسیس ادر اس دوئی کے چھوٹے چھوٹے کلوے کر کے پر تدوں کو کھا دیں۔ ان شاہ کھٹ قیدی دی رہا ہوج سے گا۔ برداعزیزی اور جعیع هاجات کعیان نیج: اگر کوئی همنی بعد اداز هر چهل کاف شریف کو مندد بد ذیل طریقے ہے وردش رکھ لے تواب اپنی حاجات کیلئے ان شاہ انشرکی اور عمل کی ضرورت : رہے گی - جرحاجت فیبسے پودی ہوگی اور ہر همنی مؤت ہے چش آئے گا۔ کا گئین کے شرے مخاعت اور وجابت و شبہ قائم ہوگا۔

ٱللَّهُمَّ أَجِبُ بِحُرْمَتِ عَطْرَائِيْلُ وَ بِحَقَّ قُلُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُمَّ أَجِبْ بِحُوْمَتِ اِسْرَافِيْلُ وَ بِحَقَّ ٱللَّهُ الضَّمَدُ ٱللَّهُمَّ أَجِبُ بِحُرْمَتِ طَاعَنَائِيْلُ وَ بِحَقَّ لَمْ يَلِدُ وَ لَمْ يُؤلَدُ اللَّهُمَّ اَجِبُ بحُرْمَتِ رَفْتَمَانِيْلُ وَبِحَقَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللَّهُمَّ إِنَّكَ مَينِكُ مُقْتَدِرُ وَإِنَّكِ عَلَى مَاتَشَاءُ قَدِيْرُ ٱللَّهُمِّ إِنْ كَانَتْ ذُنُونِ سَلَقَتْ وَاخْتُسَفَكُ وَجْهَتِي وَعَظَيَتْ خَطِيثُتِي وَكَالَتْ بِيْنِي وَ بَيْنَ قَضَاءِ حَاجَتِيْ فَإِنَّ آسْتُلُكَ بِجَلَالِ وَجْهِكَ وَ عَظِيْمِ عَفُوكَ وَ ٱتَّوَجُّهُ إِلَيْكَ بِنَبِيْكَ مُحَمَّلِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَنيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَغْفِرَ بِي وَ تَرْحَمَنِي وَ تُفَرِّجَ عَنِي يَامُحَمَّدُ يَاأَحْمَدُ يَاأَبَاالْقَاسِم إِنَّى آتَوْشَلُ وَ آتَوْجَهُ بِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَغْفِرُ إِنْ وَ يُرْحَمِّينَ وَ يَقْفِي حَاجَاقِ وَ حَوَاثِجِيْ وَ يُفَرَجَ كَرْبِيْ وَ هَنِيْ وَغَيِيْ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فَهَا كُلِّينِي كَانَ مِنْ لُكُ تَكِرُ

كَوَّا كَكُوْ الْكُوْ فِي كَبَب قَدِي مُشَكْشَكَةً كُفُكُكُ لُكُ كَفَاكَ مَا فِي كَفَاكَ الْفَلَكِ الْفَلْكِ اللهِ الْفَلْكِ اللهِ الْفَلْكِ اللهِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْفَلْلِكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْلِنِي اللهِ الْمُؤْلِدُ اللهِ الْمُؤْلُولُكُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْلُولُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْلُولُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

فقح بیابی عقدهه کمیلفی: مات مرتبه پڑھ کر گھرے لکیں۔ مات مرتبہ داستے ہی پڑھیں۔ مات مرتبہ مجبری شن تھ کر پڑھیں کھر مات مرتبہ کر اعدالت ہی بھٹی کر پڑھیں۔ ان شاہ دائند ٹی ہوگ۔

دفع آسیب وستو کیلف : اگر کمی کو آبیب تک کر تا او یا حرکا از فق ند او تا او قد کی چنیلی انگلب کے چول پر سات مرتب چل کاف پڑھ کر دم کریں اور مریش کو شما کیں۔ جب پھول مرتجا جائے یا خوشو آثابند ہوجائے آواے کھرے باہر کمی ویرائے میں چینک ویں۔ اس طرح سات ووز تک سات پھول استمال کریں۔ یہ طریقہ ایسے سحر کیلئے نہاے بجرب ہے جس سے امرائی شنا کا جو شتی ہوں۔ مغرود کسی وابست کیلفی: جبال سے فراد ہوا ہے اس مقام پر چاروں کولوں شی سات سات مرتبہ چہل کاف پڑھ کر دم کریں اور مغرود کانام مع والدولیس سے جھل ہر چار کھٹوں بعد دیم ایس سے تین مرتبہ کرنے سے بحق پار اکھٹوں میں ای ان شوہ الله مقرور واپس آجائے گایا اس کی موجو دکی سے محلق خبر آجائے گی۔

بغیر و عافیت معنول تک بدجنے کیلفے: سنر نگلے ۔ کل مات مرجہ پڑھ کیں۔ ان شاہ اللہ کٹروعالیت مزل تک گئے ہاک کے۔

جدد اوار صیب ہو کت تصدف میں اختیار کافذر کم کر بائے یا کسیت کے جاروں کو توں ش ویا ویں۔ ان شاہ افذہ پیداوار بھی بر کمت ہوگی اور صاحدین کی تھر وسے جی حفاظت سک

دفع حوقی کیدلغیے: مثل کے دوذ بحری کے تون سے پرگ وٹیل پر کک کرم یش کے کلے ٹیں پہڑ دیں اود اکسی دونکے سانٹ مرحیہ پائی پروم کرکے چاہی۔ مفع تب دق کیدلئے: مغیر ٹیٹی کی پلیٹ پر مرٹ دنگ نے ککو کر سات ہم میک مریش کو چاہی۔

جوڑوں کے درد کلیلنے : تبتول یامرس کے تمل پر ایس مرتب پاد کردم کریں اور جہاں دو دووال کا سائ کریں۔

جدوہ پر کشش بینا نے کیا گئے۔ بڑے جد کو سات پول گاب کے لائے۔ ہر پول پر دس دس مرجبہ چہل کاف پڑھ کر دم کریں۔ یہ تنام پھول کی بڑے پائی کے برتن میں ڈال کر برتن کو پائی ہے بھر دیں۔ سات روز تک روزات گیا اس پائی ہے سد دعو کیں۔ ان شاہ انڈ چرہ پر کشش ہو جائے گا۔ کیل مہاہے دور عوج کی گے۔ چرے پر جرحم کی الری کیلئے یہ عل مذید ہے۔ اگر جم پر کائی والے پیالری وغیر وادو اس کیا تی ہے۔

فاكدومندي

موتسید کا علاج: خالص حرق گلب پر برود زسات مرجه وم کریں۔ درات کو سرح وقت وم شده حرق آنگموں میں دائیں۔ ان شاء الله کایدہ دون می بھری آئی شروع بوجائے گی۔ اگر تممل فائدہ ہوجائے تواستعالی بند کر دیں درنہ تممل فائدہ ہوئے تک جادی رسمیں۔

دفع سکری و آفتوں اور معدیہ کی خشکی کیلئے: کال باق ے مرٹائلز ہے چار کاف آلو کر کے ام کر فہادت مریش کہا گی۔

دفع سرخى جشم كيلشي: بر أرات بداي مرت چل كال باد كر اتون ده كرك انحون رال باكري.

د فع دود دخدان کمید فشید: چون برجی پر لکه کر جی وانت علی ورد جو اس کے نیج رکا کر دباوی با کرون علی باز حیس - ان شاء الله اکا وقت آدام آنها شاک کا۔

یچ ری دورون کی با دون سایاندین ری این سادانده ای اوت ادام را جانے ہا۔ دخع دون شکع کیبلسنے: ایک چکل نمک پر سات مرجد دم کر سے کھاری ۔ جمکم خداال وقت آمام ہوگا۔

بِعدْ بجھو كى كائى كا علاج: جال بحريا جُوكَ كا جو دال ايك بار بڑھ كر وم كرال اور بانى يروم كركے ياكى۔

مار گذیده کلیلند. ناچی والی تخول کا معالی کے کر سات مرتب چیل کاف پڑے کروم کریں۔ معالمے کا سوف بناکی اور ڈیک والی جگ پر نگاویں۔ ودو وز بر دولوں فتح

ہوجائیں گے۔

سنگ گذیده کیدائیے: مند مرج باک باتی پردم کے مقام گزیده کو مح کسداد کو مجازی ادر مات باریانی درم کرے باکی باتھ کے باکی مات دوزے عل کری۔

دفع جمنات دوبدن: ماش كى دال يرياليس مرحد چيل كاف يزه كردم كري ادر وحونی لیں۔ جنات مر یعن کے بدن سے لکل ماکس کے۔ ربائشی جنات کے اخراج کیلئے: کی متام یر جنات کا ایر دور ادر دو ر ہائٹی افراد کو نقصان دیتے ہوں تو اس مقام ہے جنات کے افراج کیلئے جے ائیۃ ، تمباکو، ہر ال ، صندل مرخ اور اوبان کوڑی پر ٩٠ مرتبه چبل کاف پڑھ کر دم کریں اور سات روز تک بونت طلوع و غروب و حونی دیں۔ان شاہ اللہ جنات وہ مقام حیوز جائن ہے۔ أسيب زده كيلني: مرسون كي تل برياليس مرتب يره كروم كري اوربدن ک الش کریں۔ كهودود كيلني: چلكاف كوكركرد إندمين. امراض كوده كيانية: تش بدن لكركراس كي بادون طرف جبل كاف لکسیں۔اس منتش کو گرووں کے در میان بائد هیں۔ دشمن کی بلاکت و تباہی کیلئے : کی رائی فلت قرے ماتھ ال طرح بینمیں کہ آپ کا منہ جنوب کی طرف ہو۔ ایک آبخورہ لیں اس پراور قبلتہ قبر ير د قمن كانام مع والده يا والدياكو في بلي شاختي علامت للسير _ بعده آبخوره مي ياني بمركر ماہنے رکھیں اور اس پر چہل کاف ہامؤ کل اسم ہر تیہ پڑھیں۔اگر دھمن کو ہلاک کر ٹامنھور ہو تو یز حائی ^قتم کر کے اس آبخو دے پر اس طرح یاؤں سے **ضو کر ماریں کہ یہ قبر**ے فکر اگر ٹوٹ جائے اور اگر وشمن کو بیار کر تاہو تو اس کو یاؤں ہے مار کر اس کا یائی قبر کے ساتھ گر ا ویں وقمن پر بیاری مسلط ہو جائے گی۔ یہ عمل آخری مظل ہوفت زوال کریں۔ درد دل كليلني : اكركى كودرول موقوات جائية كه سات روزتك بوت ميجو کی روٹی پر ایک مریزیہ چیل کاف لکھر کر ہوٹی کو کھالیا کریں۔ان شاہ اللہ ایک ہفتے ہیں تھمل محت مامل ہو مائے گی۔

دفع محتاجی وبندش روزگار کیلئے: پالس روزگار کیلئے

ایک مرحبہ کلسیں ادر اس پر نوہ مرجبہ چہل کاف پڑھ کر وم کریں۔ فقش دوزانہ بہتے ہوئے پائی یا دریا شی بہا دیا کریں۔ چالیسویں دوزود عدد فقش کلسیں اور دونوں پر ۹۰۹ مرحبہ خیا کاف مزید کر دیم کریں اس کا مدائی مراحبہ مرحبہ کا محمد

مرجہ چیل کاف پڑھ کر دم کریں۔ ایک کو دریاض بیادی اور دو سرے کو این پیاس رکھ لیس۔ اس عمل کی برکت سے ان شاہ اللہ بر گز بر گز کسی کا جس بین نہ ہو گا اور اگر روز کار کسی بندش کی دجہ ہے بندے تو وہ کس جائے گا۔

د فع افلای کیدائیے: اگر کسیر اللاس و تحکد کی کافلہ ہو تواسے چاہئے کر دوزاند چهل کاف مع بهم الله دوئی پر لکو کر کھالیا کرے۔ بھکم خدا تحکد کی فرائ و تی عمل بدل مائے کی اور رزق عمل مشاد کی پیدا ہوگی۔ جمر ب و حجر بہ شدہ عمل ہے۔

ا فالد تحدید فیصید: ۱۳ چوارول پرائیس مرتبه چنگ کاف پڑھ کردم کریں۔ بعد فراضت حیث کے سانس روز تک روز نہ دوعد د چوارہ مردو حورت دونول کمیالیس اور دورہ می آوجا آدجا لیالیسے۔ چکم فدائنائی ای اوم حمل قرار پاچاہے گا۔ اگر اس اومل نہ ہو تو تین ماہ مسلمل کریں۔ ان شاہ اللہ صاحب اولاد مول کے اور فرز ند ترینہ بید ابوگا۔

ار و اعضاء كليلنس : وجح الناصل ياكى بحى حم كرود ك ليح تمل چهل كاف مع مؤكلات كالى بلى كالمال بركلوكر كلي على چكن ليس ان شاه الله جم كركى بعى جع عند وروبو قتم بوجات گا-

کسی بھی حاجت یا مہم کو سر کرنے کیلئے : کی میک کو دور کرنے کیلے چہل کاف کو ۵ م جبید مول بی رکیں۔ برمشکل بی فیبے دو برگ باذن اللہ بر ماجت ہوری ہوگا۔ جادو جنّات کے خاتمے اور چھپے بوئے تعویذات کے اخراج کیلنے : کی کی جًدے بادہ دیّات کے عمل ناتے ادر پیے بوۓ تویّات کوئابر کرنے کیلئے سے کن بایت بجربہ۔

ایک کافنر پر کال سینی سے یعنی بسمہ الله الرحین الرحیم تحریر کریں۔ تعوزا سائمک ادر ایک بڑے سائز کی یائی کی بر حمل لیں۔ نمک ادر یائی ہے ، حاتی بال فرعون سوء العذاب

ایک ایک مرتبہ چل کاف اور ایک مرجبہ آید الکری بڑھ کروم کریں۔ نک اور تحویثہ بان کی ایر شیمی وال کر ایکی طرح باایمی کد

آیة الفری پزده کردم کریں۔ تمک اور معویڈ پال کی برش شن ڈال کرا بھی طرح ہائیں کہ تمک سارا پائی شن مکل جائے۔ اب اس پر ۱۱ سر جہ معود تین پڑھ کر دم کر دیں۔

بوت فروپ آنآب تھر یا جیکر یا جیکر کا دفیرہ کے در دوخ ار اور محمق و فیرہ میں امپرے والی ہو تس کی مدد سے اس پال کا ایکی طرح تی ٹیڑ کا ڈکریں۔ کو کی دیج ار کو کی کنٹرہ پا تی شد ہے۔ میچ طوع آفا ہے کے بعد کمی مجموع دت تھر کی مطاب کریں۔ ای طرح ہم دوروز کا وقد دے کر تیسرے دوز ٹیمر ای طرح وم شدہ پاکیا کچڑ کا ڈکریں اور اسکے روز مجماز دولا ویا کریں ساکہ تھے اوال کی جی کیا گئی شد ٹی ساتھ کی دائے اس کے تعدد نام ہو سے تعدد دیکھو

کریں۔ اگر تھریا لیکٹری میں کوئی بندش یا بحری اثرات کے تعویفات ہوئے توہ وخود مخود صفائی کے دوران طاہر ہوجامی کے۔ بیر ممل طی 19 ہم کام چس میں سفائی اور پائی کا چیز کاؤ

تين دن كراب-

ہر بر تمک اور پانی پر دوبارہ سے پر حاجائے گا اور پہلے کے دم شدہ پائی میں طالیا حائے گا۔ البتہ تحوید صرف ایک مرتب می تکستا ہے۔

دفن شده تعویدات کوظایر کرنے کاعمل: یه عمل بر مدار من عمد دار من عمد دار من عمد دار من عمد دار من عمد المستعمد دی افزائد من المستعمد دی افزائد من المستعمد دی افزائد من المستعمد دار المستعمد ال

مرین کے استعال شدہ کیڑے کو جنگ کر مدفون تعویذات کو ظاہر کیا کرتے تھے۔ یہ عمل راقم الحروف كو پيم آف سر مند مجانية كے دست مبارك ب لكھا مواان كے نمايت ي قريى دو احباب ايك راتم الحروف ك استاد محترم حفرت علام نور احمد رياض صاحب د كل العالى اور دوسرے سلسلہ چشتیہ كے مظيم بزرگ فيع الاسلام فيغ فريد الدين منے شكر تجانيا كى اولادِ ياك حعرت فيح رشيد احمد فارو تى چشتى تجانيات عطاموا بــ لبذا جس طرح یہ عمل مجھے مطاہو ابعینہ ای طرح عالمین کے لئے تحفظ ہیں کر تاہوں۔ عبدل: حالیس روز تک بعد نماز عشاه الال و آخر ۱۱ هر شه درود باک کے ماتھ ۱۱۱ مر شه سورة الاخلاص كى بامؤكل عريب بعده ٥٠٠ مرت جبل كاف بامؤكل يرميس ورودياك كے بعد ايك مرتب بهم الله الرحن الرحم يزهيس - مورة الاخلاص اور چبل كاف كے ور میان بسم الله نه پر هیں ۔ برا من وقت ایک مٹی کے بیالے میں یاتی بحر کر اسنے وائی طرف رتھیں۔ روزانہ پڑھنے کے بعد یانی پر دم کریں اور یانی کمی ور خت کی جڑ جس ڈال وي- ماليس روز ابعد عمل عمل موجائے گا۔ سات سات مرتبہ روزانہ معمول میں رحمیں۔ استعمال: می کے برتن میں یانی بھریں اور مریش کا استعال شدہ کیڑا لے کر اس ننی ہے بھرے مٹی کے ہرتن کواس کیڑے ہے ذھانک دیں۔اول و آخر درود ماک ایک مرتبه ورمیان می ایک مرتبه بهم الله اور مورة الا ظام کی امر کل عزیمت و چبل کاف بامؤكل ايك ايك مرتبه يزه كركيزے ير دم كرير - اس طرح تين دم كرس اور كيز اير تن ے مثادیں۔ اگر مریض سے متعلق کسی طرح کا بھی تعویذ و فن کیا کیاہے یا ہوا میں لاکا یا کیا ب تووه ان شاه الله يانى ش ظاهر بو مائ كا_

یجی عمل مریض کے استعمال شدہ کیڑے پر بھی کیا جا سکتا ہے۔ اس عمی اول و آخر درود پاک ایک مرتبد درمیان میں ایک مرتبہ کم اللہ اور سات سات مرتبہ مورۃ الاخلاص کی مزیمت یامؤکل وچھل کاف یامؤکل کی چھسکد دیم کریمی اور کیڑے کو چھٹک دیں۔ تھویذات ظاہر ہو جائیں کے راس عمل میں پڑھی جانے والی سورۃ الاخلاص کی عزیمت باسخ کل اور چہل کاف۔باسوکل مندرجہ ذیل جی۔

بسم الله الرَّحْلُنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللهُ آكِنْ يَارَتِ جِبْرَاثِيْلُ - اَللهُ الصَّمَدُ يَارَتِ مِيْكَائِينُلُ - لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ يَارِّتِ إِسْرَافِيْلُ - وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آكِن يَارَتِ عِزْرَاثِيْلُ -

تمام روهانی و جسمانی امراض اور بری عادتوں سے نهات: انسان کے تمام رومانی ، جسمانی امر اض اور بُری عاد توں ، گذی خیالات اور

جنسی بے راور وی ہے نمات کے لئے ۔ عمل نمایت مجر ب ہے۔ چل کاف سفید چنی کی پلیٹ یا کاغذ پر لکو کر یانی ہے وحو کر کسی ہو ال جس محفوظ

كركين . اس ياني يرمندر جه ذيل آيات قر آنيه وعبار تين يزه كروم كرين ـ مر يفش كويه ماني صبح نمار مند کم از کم اکیس روز پلائمی۔ ان شاہ انڈ ہر حسم کی جاری فتم ہو جائے گی۔ ول ہے ڈر ، خوف اور بز دلی و فیر ہ نکل جائم کے ول عمادت الی میں ملے گا۔ وین کے ہارے میں شکوک و شبهات دور بو حاش کے ۔ توت ارادی میں اضافہ ہو گا۔ باطن صاف اور محلی

موجائے گا۔ موذی جاتوروں سے حفاظت رے گی۔ عمل سے: مورهٔ فاتحه ، آیة انگری ، سورهٔ اخلاص ، سورهٔ قتل ، مورهٔ تاس ، سورهٔ حشر کی آخری آبات (هو الله الذي بالعزيز الحكيم تك)، چل كاف، حروف مقطعات،

يَاحَقُ حِيْنَ لَا تَنَ في دَيْمُومَةِ مُلْكِهِ وَبَقَائِهِ يَاحَقُ ، درود تنجنا، درود ابراكي يبر موره اور عبارت تین تین مرتبه اوّل و آخر درده باک تین تین مرتبه

رشتوں کی روکاوٹ ختم کرنے کاعمل: لاے پالا کی کے رشوں کی بندش ، روکاوٹ ماکسی مجلی قشم کے مسئلے کو فتح کرنے کے لئے یہ طریقہ مجر ب البجر ب اور آزمودوے۔الحدیثداس عمل کی برکت ہے رشتوں میں کمی مجی حم کی روکاوٹ ہودور بو حاتی ہے

اس عمل کے تین مراحل ہیں۔ سب ہے پہنے سات روز جاائے کے لئے چیل كاف كالهائذ كاوالا لكش ١٩ عدو، ايك يالى كى بن على جس بر ١٩ مرجه چهل كاف كووم كيا كيام ادرا یک نقش مخس خالی الوسلام بیش کو لکھ کر دیں۔

۱۳ عدد نفزش میں ہے روزانہ میج و INTE IOPO IOP LIFE THON شام طلوع و غروب آ فآب کے وقت اپنے جسم SIA FIRST ISER IFFY FOR يرايك ايك تلش لل كرجلادياكرين اوراس كي SOFE HER IFFAITAD. داکه گرے باہر سینک دیں۔ سات روز OI- TIP PPO- PPOT 41P تعویذات کے استعال کے بعد آ فحوس روز FOR SEPAPPEA FOR FOA طلوع آنآب كے بعد وم شده يانى كو زياده يانى میں شامل کر کے کمی یاک مقام ہے معمل کریں اور مختل مخس خالی الوسط محلے میں چکن لیس-اب مر فماز کے بعد گیارہ مرجد اور رات سونے سے قبل ایکسو میارہ مرت یا کافی بڑھا کریں۔ان شاہ اللہ اس عمل ہے ہمہ حسم کی بندش ، مادو و نظرید اور د شتوں میں ہر طرح کی روکاوٹوں کا خاتمہ جو جائے گا۔ ر ممل جس عال نے دراووای عمل کو کرنے کے ۲۲۰۰۰ پر پہ لیا کرتے تھے اور الحددلله تمن ماد کے اندر رشتہ ہو جایا کر تا تھا۔ جو نکہ آج کل رشتوں کے مسائل بہت زیادہ ہیں لیڈ اانسانی جدر دی کے تحت اس عمل کو قارئین و بالخصوص عالمین کو پدید کر تا ہوں اور ساتھ ہی ۔ درخواست مجی چیش خدمت ہے کہ آج کل لوگوں کی معاشی حالت کافی کمزور

بر قسم کی بندش سے نجات وسلب اعمال سے حفاظت کا عمل : یہ عمل کی صاحب تعرف اور مشہر و معرف ولکا ل کے عراد اقد س پر کیا

ہے ابدا جہاں تک ہو سکے عالمین حضرات سائلین کے ساتھ نری ورعایت کا معاملہ قرمایا

عصل : یہ مل می صاحب بعرف اور مسجورہ معروف وفی کا گئے ہے مرا اوالدش پر کیا جاتا ہے۔ ایسے وقت کا انتخاب کر <u>پن ک</u>ے جس میں آپ روزانہ وقت مقررہ پر مزا اِ الّد س پر - سکت

ماضر ہو شکیس۔

حرار اقدس پر ماضری ہے قبل حرار کے احاطہ جس موجود محدیا عزار اقدس ے قریب کی مجد میں دور کعت لفل صاحب مز ار اور ان کے سلسلے کے مشارم عظام کے ایسال تواب کی نیت سے پر حیس ۔ بعد و مزار الدس پر حاضر موں اور سب سے پہلے اسے فنغ طریقت یا امتاد اور کھر لیٹی طرف ہے صاحب مزار کی بارگاہ میں ملام عرض ار س سلام عرض کرنے کے بعد صاحب مزار کے قدموں کی طرف کھڑے ہو کروس م تنه چیل کاف پرحیس مجر دائمی ہاتھ کی طرف دس مرتبہ بعدہ سر کی طرف اور اسکے بعد بائي باتحه كي طرف دس مرتبه چهل كاف يزهيس - اب منحب مزاركي قبرير باتحد د كه كر ا مک مرتبہ چیل کاف بڑھیں اور صاحب مزار کی بارگاہ ش اس طرح عرض کریں کہ باحضرت بين فلال فلال حاجت مي شخت يريشان جول يافلال نے مير احق سب كيا ہے يا فلاں مخص فلاں معالمے میں مر فرارے۔ آپ کورب تعالیٰ نے اپنا محبوب بنایا ہے اپنی قربت کے فیض ہے نوازا ہے۔ آپ میری یا قلال کی ماجت رب تعالی کی بارگاہ میں پیش كرك اس حاجت كورواكرنے كے لئے التي كريں۔ بيس آب كو اس فتحت كا واسط بيش كرتا بوں جو آپ کورسول اللہ مسلی اللہ تعالیٰ علیہ و آل وسلم سے عطابو کی۔

اس طرح موضی ویش کرے النے قدم دائیں آجائے۔ یہ عمل کیاروروز مسلسل کرے و وی کے روز کرلیا کرے۔ ان شاہ الشرح میں اگر کے و وی کے روز کرلیا کرے۔ ان شاہ اللہ سات وی کے بیام مسلل اللہ مواج کا ہے جا کہ اللہ میں اللہ مال ہو جائے گا۔ یہ عمل ہر مستقد کے عمل کے لیا جا سکتا ہے۔ وہ سری یا تیسری عمر تب میں وہ عال جس نے عمل سلب کیا ہو یا تیس نے بندش لگائی ہو ہو باتی ہے۔ ان کے اسپنے اعمال میں خوابی پید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اسپنے اعمال میں خوابی پید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اسپنے اعمال میں خوابی پید اوہ جاتی ہے۔ وہ دور ذکت ور سوائی کا مسلسل ساسان جاتے ہے۔

عمل یزیدی اور مسلط شدہ امراض کے تو ڈکا عمل : ممل پزیدی اور مسلط شدہ امراض کے تو ڈکا عمل : ممل پزیدی بلاکت کا سنگ ممل کیا جاتا ہے بیان تک کر یکی و مرسلا کیا جاتا ہے بیان تک کر یکی و مرس بعد و خمن کا چید ہوانا شروہ و باتا ہے اور مرسن شر چین کے حروم ہو کر مسلس بعر سے دلگ جاتا ہے۔ جب مرش میال سکت سختی جائے ہے۔ اس مرش میال تک سختی جائے ہے۔ اس مبلک سنل محل کے تو تک کے سلسلہ فوٹا ہے کے ایک بزدگ سے دا آئم اور اس مجلک سنل محل کے تو تک کے سلسلہ فوٹا ہے کے ایک بزدگ سے دا آئم اور وال کو دو کل مطابع کے تینے ان شکارے ایک بزدگ ہے اور بردا آز مودود

تجربہ شدہ ہے۔ یہال تحریر کر تاہوں۔ جب تشخیر ہے ہے ظاہر ہوجائے کہ مریش پر مٹن پزیدی کیا گیا ہے یا جو بھی مرض اوتی ہے اے کی قبل کے ذریعے سند کیا گیا ہے قب ہے پہلے ایے مریش کا کرویا بستر والی مگرے ہالی اٹک کردیں جہاں کی بھی حم کی بدیدہ آئی گھروں میں انگیا تھے کا مسلم ہے اور یک ہمارے کھروں میں جادو جنات و سنظیات کے واضلے کا رات ہے ۔ بدا امریش کا کمرہ الگ کر کے اس بات کا خیال دھیں کہ اس کے کرے میں جر دقت خوشور ہے ۔ اس کا طریق ہے ہے کہ جو تو شہو مریش کی چند ہو اس پر اور اگر قیوں پر ۱۲۳ مرجہ جنل کاف دم کر کے ہر وقت تھوڑی تھوڈی خوشو مریش کی چند ہو اس پر اور پر لگاتے وہیں اور جی وشام ایک اگر جن مریش کے کرے میں جائی۔

دد مراکام بید کریں کہ مر میش کے مرک پالوں سے لے کر پاک کے نافش کا۔
کال ڈوری نا ب لیں۔ اے گیدہ کریں اس طرح دیں کہ ہر کرہ پر چھ مرتبہ چھل کاف پڑھ
کر دم کیا گیا ہو۔ یہ ڈوری مر میش نکے بیٹ پر پائھ دیں۔ ہر تیمرے دوز اس ڈوری کو
مریش سے دور لے جا کر جا دیا کریں مگر اس نے پہلے ایک ٹی ڈوری ای مندوجہ بالا

طریقے سے بیار کر کے مریش کے پیٹ پر باندہ دیا کریں۔ یہ پندرہ دن کا عمل ہے۔ خل پانچ دوریاں پڑھی جاکس کی ادران شاءاللہ بھل ہی دوری جلنے کے بعد سے مریش کی طبیعت بحال ہونا شروع جائے گی۔ یہ عمل ہر مر ش ادر ہر بندش کو دور کرنے کے لئے جم کا کیا جا سکتا

تھلانے یا بلانے ہوئے جادو کے تو کاعمل: جس دق باد کارڈ کی شنے کے کھانے یا بیانے سے خون میں شال کر دیا جائے تو اس میں سب سے پہلے مریض کے اندر سے اس اڑکوزائل کر تاخر دری ہوتا ہے۔ جب تک بے اثر ختم نہ کیا جائے گا مریض مجی تندرست اور بھی تاریب کا۔ فائن اڈف اور جم پر بھاری ہو جسلارے گا۔ ۔ اس اثر کو فتح کریٹ کے لئے سات عدد تعرض مربع جہل کاف کے تارکر کے دس اور بھ

		-/-	A 14	ل کے بیچے یاقعار تھیں۔ مریض سات
AGFI	1441	1446	IANI	ن تك ايك ايك التش روزان في اس دوران
1775	ITAT	1704	1775	. معدر برهي قرال بو باانشي وغيره آير تو
יומרו	1444	1104	reri	یثان نه جول - ان شاه الله اس عمل سے حون ا
		1	-	0, -0 0 2000

میں موجود جادود مغلبات کے قام افرات زائل (۱۹۲۵ م۱۹۵ ۱۹۵۰) ۱۹۲۰ جوماکن کے۔

آسیب و جنات کو جلانے کا ابانڈی والا عمل : چہل کاف ہے متختی کن بائڈی اور کڑائی دالے افغال عالمین میں مشیور ہیں۔ یہ تمام افعال ابنی ابنی جگ مستقر اور دُود ارا چیں۔ راقم الحروف کے پاس مجی ہائڈی و کڑائی ہے جنّات جلانے کے کئی افعال جی جن میں ہے صرف چہل کاف سادی و چہل کاف یاسوکی کی کڑھائی والے تقریباً واقعال موجود چیں۔ اس کے مطاور چہل کاف می سود والکیل باعثوکی و سورہ جن پاسوکی اور مذت ہیکل و شش نقش کو طاکر پڑھنے کے پائیس نے زیادہ کڑ انکی والے عمل موجود وہیں۔ یہ سب الحمد فلد میرے مشائخ عظام و اسائد و کی عمریا خیاں ہیں۔ اللہ کریم ان پر خصوصی شفقت و عمریائی فرائے اور ان کے و خاوی و افروی ور جات کو بلند فرائے۔ آئین

ہائزی والے اقبال میں اکثر عالی کو یا سریشن یاسریش کے گھر والوں کو رجعت کا اندیشہ ہو تا ہے۔ میں بیبال ایک زود اثر ہائڈ کا والا چیش کر تا ہوں جو انتہائی مجرب مجی ہے اور اس میں رجعت و قبير و کا خطر ہ مجی کوئی فیزس ہے۔

تو تحییب: یہ عمل صرف منتقل کے روز کیا جاتا ہے۔ آو حاصفر کال کچڑا اور ایک عدد کائی ڈوری کیس۔ عمل ہے ایک دوز آئی جب حریف سوے تو کال پئر اس سے سربانے دکھ ویں اور مندر جہ ذیل مختل کھ کر کائی ڈوری کے ذریعے بیٹی پاؤل پر ہاتھ دیں۔ وہ سرے دوز گپڑا اور پاؤس پر بندھ اتحویتے کوری ہانڈی عمل ڈال ویں اور کائی ڈوری پر سامت کر ہیں اس طرح لگا کی کہ جر کرہ پر سامت سامت عرجہ چہل کائے پڑھیں۔ اس ڈوری کو جمی ہانڈی عمل ڈول ویں اور اس کے بعد مریفن کے ہاتھ پاؤس کے تاخی ترشواکر وہ مجی ہانڈی عمل ڈال ویں۔ یہ سب کام کرنے کے بعد ہانڈی کا ڈیکس مشبو طی سے بند کر دیں اور است آگ پر رکھ دیں۔

بانٹری کو قروب آفاب تک آگریر بلند دیں اور جب سوری قروب ہو جائے تو اے اتار کر بہتے پائی میں وال دیں۔ اگر بہتے پائی میں والنا ممکن نہ ہو تو اے کی ویرائے میں و فاویس سے ایک روز کا کمل ہے ایک بی روز میں سر ایش پرے جاود و جنات و قیر و کا تسلط فتم ہو جا تا ہے۔ جو فقع ہانڈی کو کہیں ہے وہ چیچے مڑکر تدویکے اور وائیں تھی کر فسل ضرور کرے۔ قتیل جو ہاندھ اور فیمر ہانڈی کی کی کیا جائے گئے ہے۔

74	Al.	yr.	YŁ			EIF		
74	77	AA AV AO		211	Er		_	
yr	YA	78	71	er	113	29	27	
44	yr	yr	75	210	20	er	210	

ا بی بحر مت این تنتش منظم سوقحته دل و جان جمله بایات و اجذ و خبیشان را یک چاسو ختم به بهد د یوان و پریان و خبیشان و جر کمیان و بهد اروان خبیشه و چریان و جرح شاطین و جرح عفاریت آخید در وجود طلال بن ظال خاکستر گرواند بخش چبل کافی و مؤکلان چبل کاف بحق حضرت سلیمان بن واود طبح السلام و بخش آصف بن برخیاد حبد الرحس کوتوال جنیانی اشناعة الشاعة الشاعة الشاعة الشاعة الشاعة الشاعة العجل العجل العجل الوحالات الاصادر وجود آسیب سوئیته گردو.

عمل حب : آگر کوئی کی کو مجت میں بے قرار دوج اند کرنا چاہے تو پہلے هسل کرے، پاک لہاس زیب تن کرے، خوشبو لگ اور کودی بخورو تن کرے۔ کسی پلیمدومکان کے

پاک لیاس زیب آن کرے، خوشیو لگائے اور عود کا تھور دو تن کرے۔ کی شیخه و مکان کے گرھے میں جہا بڑھ کر چھل کاف پاسوکل ۵۰ م 2 مرتبہ پڑھے۔ رو جال النیب میں پشت ہول اور کسی جانور ، نیچے اور محدرت کی آواز

roll	raic	POIN	Droin.
1014	10.0	roi-	raia
F0-1	rar.	rair	ro-9
roir	10.A	10.4	rais

کانوں میں : پئے۔ ٥٠٥م ته پڑتے کے بعدم لح چل کاف باسوکل پر کری۔م لح کے مولیویں فائے میں نام طالب ومطلوب کے مع ماور تن تکسیں۔

التش لکھتے وقت مطلوب کے ستارے کا خیال مکیں۔ اگر ستارہ یادی ہو تو لکو کر پائی کے برتن میں ڈال دیں۔ اس پر ۵۰ مرحیہ چیش کاف سادہ پڑھ کر دم کریں اور اس پائی کو گفتش سیب سمی جاری پائی میں بہادیں۔ اگر ستارہ آتھ ہو تو مٹی کی ختیری پر گفتش تعمیں اور اے آگ کے بیٹے و فن کر دیں اور آگ کے قریب بیغے کر ۵۰۰ مر تبہ چہل کاف سادہ چڑھیں۔ اگر ستارہ خاکی ہو تو قبر کہنہ شدہ فن کریں اور قبر کے پاس چنے کر چہل کاف سادہ ۵۰۰ مرتبہ پڑھیں اور اگر مطلوب کا شارہ بادی ہو تو کسی او نچے ٹیلے پر و فن کریں یا ہوا ہیں لٹکادیں اور وہاں چنے کر ۵۰۰ مرتبہ چہل کاف سادہ پڑھیں۔ ان شاہ ادثہ مقسود حاصل ہوگا اور مطلوب سر کر دال ہو کر حاضر ہوگا۔

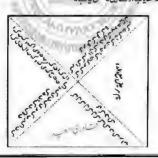
لوح شوف زبوه: جب ذہرہ ملتے چلتے بھراپ ہانائی جب ۲۷ درجہ برن حوت پر بھٹی جاتا ہے آواس سے شرف حاصل ہوتا ہے۔ یہ انتہائی سعادت کا وقت ہے اور اس وقت ش تعنیر مستودات کے لئے فصوصاً اور تشخیر طاکن کے لئے عمواً الواج تاد کی حاتی ہیں۔

یہاں درن کی جاتی ہے۔ یہ لوح رجوع طن ، تعیر الحراب بالا، پیند کی شادی، بچوں کے رشح نہ جو تا یا ہو کر نوٹ جانان تاہم امور عمل یہ لوح بجترین منائج طاہر کرتی ہے۔ اس کی خاص بات یہ ہے کہ اس کے باطن عمل حودہ نساہ کی آیت نمبر ۱۳ کا مثلث و مشع کہا گیا ہے جب کہ مختس کا میزان چل کاف باسخ کل اور آیت فتح کے اعداد کے مطابق ہے۔ اگر ممکن جو تو اس لوح کو جاندی پر تیار کریں دونہ کی چکھ ارکافذ پر برے دھے ہی تیاد ک جاسکتی ہے۔ تیار کر کے اس پر کمیارہ سو کیارہ مرجہ پاکافی پڑھ کر دم کریں اور اے برے ریشر کے کیڑے شن بند کر کے اپنے یاس دکھ لیں۔

مقش شفانے بیماوان : شفائ امر اش کے لئے یا لتش سیاد الس ب-افسر ص جی مبلک امر اش کے لئے نبایت بحرب الجرب و آز مودوب-

یا تصوص مجمع میلک امر اتن کے خیارت بجرب الجرب و آز مودہ ہے۔

تر کیب ہے ہے کہ اس لکٹش کو کس بھی بدھ سے شر ورنا کریں۔ تیکن کی پلیٹ پر
زمفران سے تکعیس۔ لکھنے کے لئے تھم کلاک یا سر کنٹ کا تیار کریں۔ نوسے کا تھی نہ ہو۔
بدو عرق گلاب سے دھو کر مربیش کو بائیں۔ عرق گلاب شدہ نے آزیار آن یاد دیا کے بال سے
دھو کر کئی بابا یا مکتاب ۔ اس سے مسمور زمین میسا بھی مر نش ہوان شاہ اللہ تحم ہو جائے
گا۔ دنیادی طور پر جو دوا قال رہی ہے دواستعال کرتے رہیں۔ راقم الحراف کا بارہا کا تجربہ
ہے کہ ایسے مربیش جن شربی بقار شفائی اسیا کم غفر آزی ہووہ بھی اس کتش کے استعمال
ہے کہ ایسے مربیش جن شربی بقار شفائی اسیا کم غفر آزی ہووہ بھی اس کشش کے استعمال
ہے افرونشہ شفایا ہے ہوئے تھی۔



نقیقی بو حکارہ: یہ تنقش جہل کاف کا ہر کارد ہے۔ کی بھی سننے کے عمل وامر اش ہے مشاہ کے میں سننے کے عمل وامر اش ہے شاہ کے دیا جا سکتا ہے۔ اس کنشش جس یہ احتیاط لازی ہے کہ اے کس جمل مرح ہے جا ایانہ جائے۔ اے جال نے سے مخت رجعت مال پر بھوگی جس کی جس کا قرز قریب تا ممکن ہے۔ اگر کسی پر چہل کاف کی رجعت ہوگئی ہوتھ یہ مختیش اس کا مجرب علائے ہے۔ وقی رجعت ہوگئی ہوتھ کے نقش اس کا مجرب علائے ہے۔ وقی رجعت محمد من محمد کا انداز مسابق کے لئے لگو کر چانا اور سید سے بازدیا کے میں پہتانا بہت تا فی میں اندائی تو مشابق ما ان معاون ہے۔

				LUMB	eri kon	-4-82	.18 آزمو	ما تجربه شد	ج- زار	
					ياكوكب					
					تحجم					
					كان من					
					كديكليك			· -	_	
	-				كفاك	_	-	4-2	-	
					كفاك					
					ربک					
					ككبون					
					تجني					
الفلكا	کوکپ	تحک	کان	ياكوكب	كريته	الكاد	کفاک	مان	القتكا	
غيره ميں	قش بوانے فتیله ودهونى : يا تش كر ، دوكان اور تيكرى وغيره ير									
نات کے	بلانے کے لئے منید ہے ۔ کھر لیو جھڑے ، کاروبار میں روکاوٹ ، سحر ، جادو و جنات کے									
نے الایجی	ور چند وا۔	بامرخاا	، مندل	يان مبر ل	راس پرلو	ش لکه بر	<u>۽</u> - نق	ليئة بحرب	ماتے کی	
ي ځي دون	05	ر يو ځی پر	5600	کیزے م	أرتك ب	218	ای تعن	1-1-0	202	

140

**********	100010011	*******
r + r r -	r r - r - r - r - r - r - r - r -	rr
r +	rrr9	t + r r

بعض عالمین اس نخش کے چاروں طرف قر آئی آیات، شاہ بکاؤش و حمایہ کرام کے اساد مبارک بھی <u>تصعید ہیں</u> لیکن فقیر راقم الحروف پیہ مناسب نمیں مجمعتا کہ قر آئی آیات یا مقد س ناصوں کو اس طرح جانیا جائے کہذا میر اسعول اس نخش کو اس طرح استعمال کرنے کا ہے اور الحدولذا ہی طرح استعمال نے فوائد بھی حاصل ہوئے ہیں۔

نقش معشر عجيب خواص: چلكاف كاي تكثل بيب تواص كامال ب

آمنوا و عموا الصلحت أوليك لهد مغفرة ورزق كويدكا تش مسدس اور مودوم فن كي آيت ب السشر قين ورب النفييين كام في تش موجودي.

ليجزى الذين

جمع ما جات کے لئے آگیر ہے۔ پالخصوص حصول روز گار بیمائی طاز مت، حصول رشتہ ، برکت بال ، موافقت زوجین ، وقع افلاس اور کشاد گی طالات و فیرو کے لئے بجر ب ہے۔ فتش لکھ کر اس پر چہل کاف سات مرجہ دم کریں اور سائل کو کمیں کہ تقش میں موجود کی ایک اسم المی یا تمام اساء البید کا ورد فجر کی نماز کے بعد اپنے نام کے اعداد کے مطابق کم سے اللہ فاران تجھے ماما ہے اور کی میں تھی

مطابق کرے۔ان شاہ اللہ جج ما جات پر ری ہو گئے۔

مقابق جہل کاف جفر جامع : یہ تقش چہل کاف جفر جائ کا ہے۔ جو حضرات

جغر جائے ہے وہ القف ہیں وہ اس تقش کی البیت کو تخولی جائے ہیں۔ چہل کاف کے اکثر بزے

عالمین ای تقش ہے کام لیے تیں کم سال راز کو افشان جیں کرتے کہ یہ نقش می عمارت کا

ہے ہی انتا فرباد ہے ہیں کہ ہے اعداد کی عباد تواں ہے ماصل کے کئے تیں۔ ما آم الحروف کو

یہ تقش سلسند میں ورویے کے ایک بڑد گ کے صاحبزادگان سے عطابو الور انبول نے جی ہے

ماز کھولا کہ حقیقت عیں میر نکی عباد تول تیں بلکہ صرف چہل کاف کے اعداد ہیں جن کو جنر

ہائی کے ذو سے عاصل کو جماعے۔ تقش تحریر کرے اس کے استعال کی ترکیب بیان کرتا

بول-نتش يب:

	PZPAP40	FZFAFZI	"Z"ATY"	۳۷۳۸۲۷۰	
reparoa	"L"ATLO			METATEL	C457540
"LTATOL		rzpapyz	FLFATTA		reparen
PZPAPZY		rzent19	727A711		"CTATOS
747A744	rzparan			r4rarar	rzparzp
	PATATAT	PLHAFFF	FLTATLE	"L"AFTI	

ترکیب: مندرجہ بالا ختش میزان کے احتیار ہے دوست و عمل ہے۔ اس کے خالی خانوں یس سائل کے متعمد کے احتیار ہے دو اساء البیہ یکھے جائیں جو چالی کاف کا جتر جامع کھتے جوئے خاہر جو تے جائی۔ کتنے کو حروث ادسامت جش میں ز مقران و حکف سے تیار شدہ سابق سے تعمین ادر سرٹ رنگ کے ریٹھی کیڑے میں لیٹ کر کھے میں مجمل کی ہے۔ ہر متعمد کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے لیکن روز کار ور شنوں کے لئے انتہائی مجرب ہے۔ جن معاجب سے جھے عطاب وادو اس کو اکثر شنوں کے لئے انتہائی مجرب الحدد شد متش کی

ر کت ہے بہت جلد و شع بھ جائے ہیں۔ اساوالہید : جفر جامع ہے حاصل ہوئے والے اساوالہ یے جو تنتش کے خالی خاتوں میں لکھے جائیں کے مندوجہ فرال بھن۔

جليل	الله	رحين	والي	- کیور	كافي
مجيب	تواپ	رحيم	مہیت	الحي	كبور
حكيم	واجد	رشين	وهاب	جيار	فتاح
شهيد	مجين	رؤون	بأرى	شكور	حليم
مومن	رب	البر	وأحل	وكيل	مالک
ردرد	هادی	كفيل	پدوح	كريم	جواد

مال کو ان اسام پر خور کرناچاہیے کہ کو نسا اسم یا اسام سائل کی مر ادے حصلتی ہیں افہیں کو تقتل میں بحر کر سائ کو دے دینا چاہئے۔ دو مر اطریقہ ہے کہ ان میں ہے جو اسم سائل کے نام کے اعداد کے برابریا الت نے بہتر تیجو اس اسم کو لکھ کر دینا چاہئے اور تاکید کر ٹی پیئے کہ سائل اس اسم کو پڑھتارے۔ جبل كاف كا مؤكلات انقش: نظريد، بادد، بنات كم نات ادر وورده جد و عاشرات كم الخال كم دوران بوتى به اس كم خات كم لئي بهادا آز موده به ايم مريض جن ير بنات كومسلا كرويا باتا به يتن ير بنات خود ياان كه زريع به يندش لك باك ان كامجرب الجرب توقيب اليه مقلات جهال بنات شك بارى كرتي بول يا آك لكادية بول ايك مقلات ير لكو كر فريم كرواكر ركو دي ان شاه الله وومقام بنات و شرير عالمين كي شراد تول حكوظ بواك كار

ويخفائيل	طيخفأثيل	بكغفاتيل	طخفائيل
اكغفائيل	يخفائيل	بيغفائيل	كغفائيل
ايخفأثيل	دكخفائيل	زيخفأثيل	ديخفائيل
حيخفائيل	جيخفأثيل	بيخفأثيل	جكخفائيل ,

معقق داخع نحوست : بربرگی و قوست کو دور کرنے کے لئے جر بسب بر جس گری میں ہر وقت گزائی جھڑا رہتا ہو یا مال جی سے بر کی ہوا سے مقام میں ساسنے کی واج ارپ جہاں کھر میں وافل ہوتے وقت سب کی نگاہ پڑے کھو کہاں کرنا چاہئے۔ ای طرح ایک دوکا تک یا چھڑی ان جہاں گاکے کم آتے ہوں یا حشیتیں آتے دن قراب ہوجائی ہوں یا معرودوں کے ساتھ کوئی نہ کوئی حادثہ جیش آتا رہتا ہو وہاں مجی ای طرح کھ کرچہاں کرنا چاہئے۔ اگر کیکٹری میں جھٹف فربار خسش ہوں تو ہر فربار فرست میں الگ الگ کھ کر چہاں کری۔ تھی ایک سلے پر طاحہ کرائی ہے۔

	٠	4		:	. 2	1	*	ż	1						1	3		1 -				1			1		2
	1	٠,	2	٠		-	;		2			1	1		3	1	•			4	1 1	:	٠	1		1	•
1		. 2	1		-	2	1	-		-		11	11	3		₹.		1	1	ı		ŀ	٠,	i	1	٠.	1
	,	,	1	-				_	-	-		h	1	1		-			1-			1	,	i,	1.		1
7	-		-				-				1	1						-	-	-			1		1	-	- 1
13	-	-	15	-		-	-	-		1	11	+			:			1		١,	1	١,	٠,	ě			
								٠.				٠.		٠,			1	ď			١.		•	4			J
1							i.	i,												٠.		1		1	í.		
r. 3						-	1.	ń			Ю	N.	-	13	1	Ì,	i			. '		١.		• 1	1		Ì
2		. ,					2 .	Ĉ	1.0				-						-		٠.	1 1.	. *		1 .		1
1						ď	14			ä	ò	. "	1	910	9			. '	-		÷	1.		. *			:!
					1		12	:	1								:	:		1					4 .	7.	1
	١.				3	2		yř	1				Ŀ			2.	:		10	4	1:				1:		Į
				3	1	1	H	1					1	. :	:	1			٠	3		3	٠,	1	i	i	١
1.3	1		3	3				A	,			٠,		2		ľ	1			٠			ż				١
U	1	1					4	١,	:	-	. 1	1 4	,	:				2			-					1	.1
1	3	1		1		4	,					. 2			1		3	١,		-	1		,			.:	1
1					1		:		1 5		,	٠.	П	1					d	:		1	1			0.7	:
Ш				Ä									1				. 5		1:		r.		1		1	1	ا
-	÷		-	-			-			1		1:	ĺ					3							1		:
Н	-	H	-	-	4	-	Ľ.	-	1	-		1			H		-	1	-	- 15	-	-		÷	1		:1
	-	-	-	-				-	-	-		-	-	-			3	-	-	-		-	7	-	1	-	-
		-								i.		-				2 4	-					1	4		1		
1		1		1		2				*	11		H		3		,				1	4		1			ŀ
1		-	1		3	1		, 1,						3			1			-		1		ľ	1	0	1
Ŀ	:		į.	4	2		1		3		,	i.	3	Ŀ	-	-	-		3						1	5.	2
-	0.	1	3	7	1	1	•	2	٠		Ļ	2		L	-	-	1	1	1	Ŀ	8	Ŀ	Ů	:	1	1	:
4	î	2	1	1	1	à	3	9.	5	-	0			Ŀ		-17	4		3	3	:	1	:	4		:1:	1
	8			1	9	2	0	1		3		١.		1	1	1	1	4	3	3			4	8	U	1	1
3	0		1		3	0	1	٠.	H	1			•	6	1	li	1	å	B	3	•	4	1	:	•	11	:

مت، ي معيد

تقش جبل كاف صد دو وسد: اداره جاس طه برید كی طرف ت قار كين كليخ عظيم حقد ب بينل كاف كه تران خواص كا جام تقش ب بينل كاف جنر جامع كه اعداد ت و ضع كي كيا ب به تقلق چبل كاف كه جيخ حروف كي محرار ، امناه الهيد ، امهاه مؤكات اور چهل كاف ب عددى مناسب ركمت والى مور تمي و آيات كه اهداد كا جموع ب بهم منام چهل كاف ب عددى مناسب ركمت والى مور تمي و آيات كه العداد كا جموع ب بهم منام پر ركما جائ كان شاه الله تو شحالى بى خوشحالى بو جائ كى - تمام محرسي ، جادو، ثونا، بندشيس ، نظر بد ، ب بركى كا المنى ترين تو شرب المحرب كي حروار ما املاء تحرير سديا بر بين بين عمل ما يك كي بهم المال منظى اس كي برائد ب فتا برجاب كال كري كه و فود جان جائي كه كه اس به تقش بوك قريم جنات اس مقام ب كوموال دود بيماك جائي ب اس ملاتي مي موجود بهاد كرد اس كه الحال سلم بين جات يس

تشریماً پای سال علی را آم الحروف تعش صد در صد کوشیر شهود پر لایا تعاب اس وقت پکر الل فوق صاحبان کو بناکر و یا کیا تفایہ جس کے پاس بھی پیر تعلق محلوظ ہے المحد مللہ وہ آئ تک خوشحال اور تر تی کا طرف کا هزن جی نے کہی ان کو چادو جنات کی شکایت ہوئی اور نہ کمی خشر وفاقد اور محکد سمی کا مرام ناکر تاہزا۔

نوٹ: چونکہ تقش کا مائز کافی بڑا ہے لیڈ اکتش کو کتاب کے ماحد الگ ہے جہ کاف کی پر مائی گئی رقعین لکھنے کی برا مائز کافی بڑا ہے لئے گھریا پر مائی کی گئی رقاب کے ادارہ جائع طاہر سے ادارہ جائع طاہر سے ادارہ جائع طاہر سے رکھ لئیں۔ اگر حزید تقوش کی ضروریہ ہو تو تواہ اس جامعہ جیند مخوریہ کے فتح المحدث منزت خارج مجھ مناہ اللہ قربا کر مجی منظولیا جایا کہ کے داور است رابط فربا کر مجی منظولیا جایا کہ کے دابل فربا کر مجی منظولیا جایا کہ کے دابل فربا کر مجی منظولیا جایا کہ کا گئیستہ المان کے دابل فربا کر مجی منظولیا جایا کہ کا گئیستہ سان کیوں کا 2034 - 0342 کے دابل کا کہ کا گئیستہ سان کیوں کا 2034 - 0343 کے دابل کا کہ کا گئیستہ سان کیوں کا 2034 کے 2034 کے دابل کا کہ کا کہ کا گئیستہ کا گئیستہ کا گئیستہ کا کہ کا گئیستہ کا گئیستہ کی کا گئیستہ کا گئیستہ کا گئیستہ کا گئیستہ کی کا گئیستہ کا گئیستہ کی کا گئیستہ کا گئیستہ کی کا گئیستہ کی کا گئیستہ کی کا گئیستہ کا گئیستہ کی کا گئیستہ کا گئیستہ کی کا گئیستہ کا گئیستہ کی کئیستہ کی کا گئیستہ کی کا گئیستہ کی کئیستہ کی کا گئیستہ کی کئیستہ کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کئیستہ کی کئیستہ کی کئیستہ کئیستہ کی کئیستہ کئیستہ کئیستہ کرنے کئیستہ کئیستہ کئیستہ کئیستہ کئیستہ کئیستہ کئیستہ کئیستہ کئیستہ

شى بى كا مجوب علاج: سواكلو إجرب براسم رجه جمل كاف تريف باد كروم كريد وم شده إجرب كا آنا باكي مريش كودونك مج نبار مند ال آن كي دو في باكر

ر پی دو است و با بیار میں بیار میں بیار میں بیاد و بیار میں بیاد و بیار ہوائے گی۔

ایسا انقش جو جمعید مسائل کا حل ہے: یہ نقش نبایت سرخی الاثر اور
ان ماجات کیلئے جرب ہے۔ ایسے مسائل جن کا حل ہے: یہ نقش نبایت سرخی الاثر اور
بی طاجات کیلئے جرب ہے۔ ایسے مسائل جن کا حل مجود شرد اطاعی اور جب اور جبل

ید تقش بناگر دے ویں اور تقیقی کرویں کہ ہر لماز کے بعد سوروا ظامی و اور جب اور جبل

کاف کو مغرب کے وقت سوروا ظامی کے بعد و احرب معلول میں رکھے۔ بیچ امر اش سے

نبات اور بنات کے اثرات کو دور کرائے کے گئی سر جب کا آن مودوے۔ جد کے روز لکھ
کر مریش کے داکس بزویہ بینر میں۔

يسع اللمالوحين الوحيم

أحد	المكفوا	ولمريكن	ولم يولد	لميك	الثدالعيمد	اللداحل	ال					
rio	م	,	ئ	3	/ دی /	5	rim					
155	1+4	1000	T.F.		והר		ILA ILL ILL		184	IST	r m4	
40	40	112			ira i	129	41					
98	4/4	94	10. 100		10"4	175	I+A					
me	122	PA	144	144	104	174	rr					
lp.	140	PIP	irr	IFF	P4	IAO	tr					
IAL	1174	11+	104	٥٠	100	A9	IDA					

کھاک رہک کم یکھیک واکفة یاکانی کد کا فھا ککیین کان من کاک یا کھیل تکر کرا ککر الکر فی کبد یاوکیل تعمل مشکشکة کاکلک لککا یافتاح کھاک ماں کھاک الکاٹ کریتہ یا کبڑے یا کیلیا کان تعمل کوکب الفلکا یارب یارب

بارب

جبل كاف مع اسماء المهيه پرهني كى تركيب: چل كاف كو ح اماد الهير بزين كى يه تركيب سلد دفاعيد كى طقيم دودنى تخفيت سه عطا بول. داقم المروف كا تجربه شده عمل به يكن يه تكراس كى ذكات كا طريقة كفيد كى اميزت نيس لهذا

ا حروف ہو جربیہ سعوہ کرنے بیش پند اس نارہ قت کا مرابقہ مصلے کی اجازت میں کہذا صرف صاجات کے لئے چہل کاف خواساء البیہ کو پڑھنے کی ترتیب درج کی جاتی ہے۔ جب مجمی کو کی ایک جات جیش آئے جس کے مل کی کو کی صورت تھر نہ آئی ہو تو

تازوو ضو کریں اور ایسے مقام پر بائیں جہال مر پر سوائے آسان کے کوئی شے نہ ہو۔ سر پر تاوود کوئی و فیرہ محک ہو۔ چہل کاف سم اساء الہے سشر ق تا مغرب تیز تیز قد موں سے بھتے بوئے ایکسو کیادہ مرتبہ پڑھیں۔ جب تعداد کلمک کریں قبلہ رہن جیدہ کریں اور اپنے مسئلے کے لئے خوب و عاکم یں۔ کوئی مجی حاجت ہو یا کوئی مجی بائر مقصد ہو چو ہیں کھنے ہی ہورا

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً يَاكَافِي يَاغَيْنُ كِفْ كَا فَهَاكَكِينِي كَانَ مِنْ كَنْكَ يَارَفِي يَامُرِي تَكِرُ كَرًّا كَكْرِ الْكَرِ فِي كَبَرِيَاوافِي يَاهَافِي تَجَلَّى مُشَكِّمَتُكُمُّ كُلُّكُ لَكَكَايَاقَا وَيَاقَا وِرُكَفَاكَ مَافِي يَاهَافِي تَجَلَّى مُوْرَبَتَهُ يَامُعِينُ يَاذَالْهُوَّةِ الْمَتِينُ يَاكُوكُمُا كَانَ تَخْلُ كُلُ الْوَكَ الْفَلَكَ يَامُعِينُ يَا الْهُ فِينِينَ يَاأُوكُمَ الرَّاحِينِينَ يَالَوْكَ الرَّاحِينِين تَخْلُ الْوَكِنَ الْفَلَكَ يَامُعِينَ المُحْسِينِينَ يَالْوَكَ الرَّاحِينِينَ عَالَوكُمِينَ .

عمل عن مرتبه دير الابوع ي

اگر کوئی فخض مندرجہ بالا چہل کاف کو سمج و خام گیردہ گیارہ مرتبہ وردش رکھ نے توجملہ صاجات فیب سے پوری ہوتی رہیں گی اور مبلک امر اس سے بیشہ اللہ تعالیٰ کی حقاعت میں رہیں گے۔ ایسے امر اض اور پریٹا نیاں جو سحر یا قوم بڑات کے ذریعے مسلط کی جاتی ہیں سے چہل کاف ان کا مجرب توڑے۔

WANTED WOULD

طریقہ دوم: مریش و نیاشی کی بھی جد ہو اس کانام میں دائدہ تصوراتی طور پر اپنی شہادت کی افکل سے پائس ہاتھ کے بادور کئیس سیس جہل کافٹ میں جزیر کو کروم کریں۔ اب دائیں ہاتھ کی مدومے کہتی ہے چھوٹی افکلی تک پائیں ہاتھ کی بیٹائش کریں۔ اگر آپ کا بایال ہاتھ بڑھ جائے آج بڑت ، نظر آسپ یا دہ جس کا اگرے۔ اگر کم ہو جائے تو دھمی نے جادو کر وایا ہے بایند ش کلوائی ہے اور اگر برابررہے توجسائی مارضدا تی ہے۔



اگر مندر جد بالا طریقی سے مرض جسانی ظاہر ہو لیکن ظاہری طان ہے مریش کو افاقہ نہ ہو تاہو تو مندر جہ بالا تختیس شی پہلی کاف یا مؤکل جو زکات کے تیر ہوئی طریقے شی بیان کی گئی ہے اسے تین مرتبہ پڑھ کر وہ کرئی اور دیکسیں کہ تختیس شی کیا ظاہر ہوتا ہے ۔ کیو کا یعنی مرتبہ مریش پر جنات مسلط ہوتے ہیں جو بوقت بختیس خلل وال وسیت ہیں۔ ایسے معاطے میں یہ چہل کاف یا بھی کل نہاہت مشدے کیونک اس سے مریش پر مسلط شدہ جنات تیرہ وجاتے ہیں۔

﴿دفع رجعت

ا كثر اهمال ميں رجعت كا انديشہ ہو تاہے اور بالخصوص جلال اعمال مثلاً سورہ موسل ، چبل كاف، تعبيدہ فوشيہ و فيرہ ميں تورجعت كاشلرہ بہت زيادہ ہے۔

رجعت کی بھی مل دورداور وقینے کاردِ عمل ہے لینی وقینے کے منی اثرات۔یہ اثرات کی گوٹ ہے جو آپ تک تینی ہے اور ہاز گفت ہے جو آپ پر اثر کر آپ ہے۔ ہر عمل کی رجعت الگ الگ بواکر آپ مے چو تک ہماراموضوع چمل کاف ہے لیزائم یہاں صرف چمل

کاف کی د جعت اور اس کے خاتمے سے متعلق می محقر کلام کریں گے۔

وجوبات: چیل کاف کی رجعت اکثر الفاظ کی ہے تر تھی یا سمجے اداشگ کے نہ ہوئے ، کٹر ہے کلام ، چیل کاف کو لکھ کر جلانے اور دوران چلہ گوشٹ کے استعمال ہے ہو تی ہے۔ **افترات**: چیل کاف کی رجعت ہے متعمق بزرگان ہے سنا اور خود مجی اس بات کا مشاہدہ

کیا ہے کہ اس میں الی نقصان یا کاردباری روکاوٹیں چیش نیمیں آتیں بلکہ اس کے بر مکس دنیادی اسور میں قبلی لگاؤ زیادہ ہو جاتا ہے اور انسان شہرت دوولت کی ہوس کا شکار بوجاتا

ہے۔ چہل کاف کی رجعت کے نمایاں ایٹرات جن کا بارہاسٹاندہ ہوا ہے ان عمل جسمانی موارش پاکنصوص عارضتہ قلب و پریشن، وَہِن کا ذائف ہونا، خون عمل خرابی کا پیدا ہونا، خواہشات ننسانی کابڑھ جانااور معاشر آل تصفات عمل وقتیہ کیوں کا پیدا ہوجاناشان کے۔۔۔

و المعلق : جہل کاف یا کی مجی عمل کی رجعت کے فاتنے کے لئے عالمین میں مخلف طریقے رائ میں۔ یہاں صرف ان طریقوں کا بیان ہو گا جو تھے میرے مشائع عظام واسا تدوکر ام

ے مطابوے اور نقیر را آم الحروف نے انیں انتہائی جرب پایا۔ حلویقہ اقل : بر طریقہ اواد و می اللہ ملائے وارسلسین می فرید الدین مینی شکر رض عشر تعال عنہ کی اولار یاک میں سے حصرت می رشیر احر پہنی فاروتی صاحب رحمت اللہ تعالیٰ علیہ نے عظا فرمایا تھا۔ انتہائی مجرب بے - سات روز میں چیل کاف کی رجعت کا تمل خاتمہ ہو جاتا

آوھا کلو آنا کے لیں ادر اس کے ایک ایک پاک پارک و ویڑے یہ لیں۔ دولول پیڑوں اپنے دونوں ہاتھوں کو رکھ کر اس طرح د باہمی کے پورا ہاتھ ان پر جیپ جائے اور اس مالت میں جس تعداد میں چہل کاف کا و تنقیہ کیا ہے اس اتعداد میں مندرجہ ذیل ورود پاک کا ورد کر رہی ۔ بعدہ میہ ویڑے بہتے ہوئے پائی میں چینک دیں۔ پڑھائی سے کے کر پیڑوں کو چینکئے تک کا کھل خمل بعد طوع آنا ہے ہے کے کر قبل خروب آنا ہے تک کرنا سے سات روز میں رجعت کا کھل خاتے ہوجائے کا۔ ان شاہ اللہ

اَللَّهُمْ صَلَيْ عَلَى سَيْدِنَا مُعَمَّد مَا اخْتَلَف الْبَنُوان وَ تَعَاقَبُ الْعَصْران وَ كَمَاقَبُ الْعَصْران وَ كَنْتُ رُوحَهُ وَ أَدُواكُ الْعَصْران وَ كَنْتُ رُوحَهُ وَ أَدُواكُ الْعُرْمِينِ مِنَّا الشَّوِيَةُ وَالسَّلَامُ - الْمُؤْتِد وَلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِد اوْلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِدِ وَاللّهُ مِنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَ الْمُراتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَ الْمُراتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَا الْمُراتِدِينَا الْمُؤْتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَالِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلْمُنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا لِللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِلْمُلْمِنِينَا لِلْمُؤْمِنِينَا لِلْمُؤْمِنِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِيلِيلُونَا لِلللّهُ وَلِيلَالِيلُونِ لِلللّهُ وَلِيلُونِ الللّهُونِيلِيلُونِ اللّهُ اللّهُ وَلِيلُونِ اللّهُ وَلِيلُونَا لِلْمُؤْمِنِيلُونِ وَلِيلِيلُونَا لِلْمُؤْمِلُونِ وَلَالْمُؤْمِنِيلُونَ الللّهُ وَلِيلُونَا لِلْمُؤْمِنِيلُونَا لِلْمُؤْمِلِيلُونَا لِلْ

روز بانا نافد دریا، نمبریاسند ربر جانا ممکن شدہو تو پھر اس طریقے کو استعمال کرنا چاہئے۔ جس پر دوران چلہ یا چہل کاف کے کسی عمل کی وجہ سے رجعت ہوئی ہو اسے

چاہئے کہ ااروز تک ہر نماز کے بعد متد وجہ ذیل جموعہ پڑھے۔ ان شاماننہ پہلے ہی روزے رجعت میں کی بوتا شروع ہوئے کی اور مجال کاف کی تاثیر جمع جاری ہویائے گی۔

> صَلَّاللَّهُ عَلَّ النَّبِيَ الْأَيْنِ وَآلِهِ وَسَلَمِ الْمِرَّةِ سَيْدِهَا كَافِيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمِ المَرَّةِ وَمَا أَرْسَلُنُكَ الْآرَحْمَةُ لِلْقَالَمِينَ الْالمَرْجِ سَيْدِهَا كَافِيْ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمِ المَرْجِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّهِي الْأَفِيّ وَلَيْهِ وَسَلَمٍ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمٍ المَرْجِ

﴿حِمِلِ قَافَ﴾

چیل قاف مجی سیدی حضور فرف الا مظم من عبد التعادر جیانی رض الله تعالی عند به منسوب به سال مارد قابر دوت بی منسوب به سال میارد و ترجی ادر مالمین کے دار از قابر دوت بی ادر مالمین کے دویک چیل قاف امر اش جسانی درومانی کے عاب ادر بالخصوص تسخیر طلاق کے ایجا اور بالخصوص تسخیر طلاق کے ایجا ان جرب ب

چہل کاف کی طرح چہل قاف کے مجی متصود کنے اور پلڈ کھی کے طریقے مشاکخ عظام و عالمین میں رائح ہیں۔ چہل آف کی طرق الدال و نقرش پر ان خارہ اند الگ سے ایک کتاب مرتب کی چائے گی۔ ٹی افعال بیان قار کین کے لئے مختصر زکات و خواس کا بیان کر رہ

﴿هِمِلْقَافَ كَى زِكَاتَ اداكَرِنْ عَاطِرِيقَه﴾

طريقه افل : عرويهاه على شب جد ب ابتداء كريد بر روز الآل و آخر درود پاك ١٠ مرتبه ك ساته بعد نماز مطاه ١٠٠ مرتبه چهل كاف كودس روز تك يراهيس - زكات ادامو باك كي بعده درس مرجه روزاند وردشار مكس -

طویقه دوم : شرف قری اول و آخر ورود پاک ۱۱ مرتبه کے ماتھ تین موساشد مرتبہ پڑھ لیس - ذکات اواد جائے گی - اگر مسلل وی شرف قریمی ای طرح پڑھ لی جائے قود کا ہے کہ براواد جائے گی۔ چلل قاف ہے -:

قَادِرُ رَبُّ قَنَرَ قَضَاءُ قَعَهُ قَرَا الْفُولُ بِقَرْقَارٍ مَعْ قَرْقَشٍ فِي قَيْقُوشٍ بِحَتِّ قَلَانِسِ الْقُنْفِ الْقَنْقَامِ الْقَنَاقِنْ فَقَرْ قَرِيْدِي تَقَبَّنَ بِقَبُولِ قُرْبٍ قَنَّ مِ عَنِ الْقَرَامِ قَيَا قَيْدُمِ بِقُومِهَا فِي فَيْقَانِ بِقَفْقَلَةٍ قَفْقَفَةٍ فَقْهِرْ ثَمَّا فِي وَكُسْمِ قَفْتُهُ يَاكُونُ _ طریقه سوم : یه زکات چل قاف پائوگل ہے۔ پڑھائی سے آبل ہر دوز خسل ، ہر وقت لباس معظر ، ترک جوانات اور عود کا خور دو ٹن کرنا اس زکات کی مازی شرائدا میں سے ہیں۔

زکات کی ترکیب یہ ہے کہ نوچندی شب برھ ،جرات اور جعد صرف تین شب بر روز ۱۳۱۱ سرت پر میں۔ بعد وروز جعد بعد نماز عصر کی چنمی شئے پر فاتحد برائے ہدیے ہاگا و خوجیت ولاکر بچوں میں تحتیم کر ویں۔ اب بر روز وس بار چیل قاف باسؤکل پاسارہ معمول

﴿جہل قاف کے خواص﴾

- جسمانی امر اش کے لئے دس مرتبہ پڑھ کر پانی پر وم کر کے دیں۔ دس دوز تک بر روز دم کریں۔ ان شاد اللہ بر هم کے امر اش ہے قبات حاصل ہوگی۔
- ، چیرے کو پر کشش بنانے اور دائے دھتوں کو دور کرنے کے لئے حرقِ گلاب پر دم کرکے دوزانہ علی العیجا اس حرق ہے چیرود حویا کریں۔
- آیب دور کرنے کے لیے وی م تیہ پڑھ کر آیب دود کی پیشانی پر دم کریں۔
 ای دقت آیب کا اثر ذاکل ہوجائے گا۔

ا کرما ال کے پاس کوئی آئے کہ طال افغی کو آمیب نے پکڑا ہے یا طال پر بنگات کی ماضری ہے تا اگر خود جا کر دم کر سکے تو تھیک دور تہ خبر ال نے دالے کے داہیے پاتھ دس مرحیہ چہل قاف دم کر بی ادر اس سے کمیل کہ بغیر کلام کئے مریش کے پاتھ جا اور اس کے دائیں گال پر باکا ما تھیٹر مارے اس وقت آمیب یا جن چیک ہوا بھا کہ وم شدہ ہاتھ ہے ہے اس کے بعد اگر مریش بے ہوش ہوجائے تو اس کے بایس کال کو دم شدہ ہاتھ ہے شہر ہے ہے دریش ہوش میں آجائے گا اور دوبارہ صاضری بھی نہیں ہوگی۔ اس محل سے لئے مال کر باعثر کل زکات ادائر ناضر ددی

اگر خال کو کئی ہے محطرہ جان یامال کا ہو تو اسے چاہئے کہ چیل قاف کو دس روز تک روزانہ ۱۳ مر جیہ پڑھے اور ہر بار آخر جس اس طرح کمیں کہ لفال بن فلال مقبور و مفلوب شوو۔ ان شاہ اللہ سخت ترین دفحمن جمعی مفلوب ہو کر معذرت فدر مرحد

ا کر کوئی مختل بعد طفوع و خروب آخان وی دی مرتبه پزه کر با تعول پر دم کر کے جم پر مجیر لیا کرے تو ان شاء اللہ تعالی جمع آفات ، حادثات و ملاّت سے محفوظ درے گا۔



﴿سنداوّل﴾

شيخ البشائخ قطب الاتعاب غوث صبدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى و موشدى

حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

رض الله تعالى عنه

في المثال حرب في شهاب القين مرددى فتن براه النين حرب في نظام القين فين براه النين حرب في نظام القين فين براه النين المردد في معيد محدد في معيد محدد في معيد محدد في القين فين براه النين حرب في معيد محدد فتن براه القين فين براه النين فين براه النين حرب في معيد محدد فتن براه النين حرب في معيد محدد فتن براه النين حرب في معيد محدد فتن براه النين معرب في معيد محدد مرب في معيد وحدد في معيد والم المها فين منه النين منه النين حرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين حرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عام محدد معهدى فين براه النين حرب في معيد وحدد في معاد فين براه النين شاه النين حرب في محدد معهدى فين براه النين عرب في محدد معهدى فين براه النين عرب في محدد في معيد فين براه النين عرب في محدد في معيد الحدد في معاد فين براه النين عرب في محدد في معيد فين براه النين حرب في محدد في معيد فين براه النين حرب في محدد في محدد فين براه النين عرب في محدد في محدد فين براه النين عرب في محدد في محدد فين براه النين عرب في محدد في محدد فين مياه النين عرب في محدد القدور فين براه النين حرب محدد المحدد فين براه النين حرب محدد القدور فين براه النين حرب محدد القدار فين براه النين حرب محدد الهذا النين عرب محدد القدار فين براه المين مرب محدد القدار فين براه المين مرب مدل محدد القدار فين براه المين حرب محدد الهاز المين الااطال مالت و

وسنددومه

شيخ الشائخ قطب الاقطاب غوث صدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى و مرشدى

حضرت شيخ عبد إلقادر جيلانى

رض الله تعالى عنه

المنافق الاست المنفق ا

مسندسوم ا

شيخ الشاتخ تطب الاطاب غوث مسدال معبوب يؤدان غوث الاعظم سيدى ومرشدى

حضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رض الله تعال عنه

خ اساعٌ حرت خ عبد الوزّاق جهلانى فنرية فيز حرت خ عبد الجبار جهلانى فنرية النيز حرت خ محمد صادق بحى فنرية النيز حرت خ نجم الكهن فنرية النيز حرت خ عبد الفقاح فنرية النيز حرث خ عبد السقار فنر ينا فنيز حرت خ عبد البقه فنتي المؤفيز حرت خ عبد الجليل فنرية النيز حرت فح عبد الرحض دبلوى فنرية النيز حرت فح سلطان العارفين ملطان بابو فيتريئة فيزد حرت فخ سيند عبد الله شاه صاحب فيتريزة الذيد حرت طان السابري جيو محمد عبد الغفور شاه فنتريئة المتيزد حمرت فخ جيو عبد الحق شاه فيتريئة الذيذ حرت فخ علامه محمد صادق صاحب فيتريئة الديزد حرت فخ محمد طارق فائق صاحب مدعد الدان مخت بمحمد إياز امكا الدائل مارحه

﴿سندهمارم﴾

شيخ الشائخ قطب الاتفاب عوث مبدان محبوب يزدان عوث الاعظم سيدى ومرشدى

رهن الله تعال منه

ے پارتی اوپ سند کا در به طابع الح الشائق قدرہ اتنا کین سابان اگار کین حضرت خواجه محمد ما الدین سیدراند اوپ سے بعد نین ان سابق محمد صاحب اوپیسی قبنی ان سابق حمد حصاحب اوپیسی قبنی بیان انتیاز حضرت محمد حصاحب اوپیسی قبنی بیان انتیاز حضرت محلطان بالا دین اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت محلطان بالا دین محمد حصاحب فبنی بیان انتیاز حضرت خواجه مصاب الدین اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت خاجی محمد حصاحب اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت حاجی اوپیسی فبنی بیان اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت حافظ انتظام الدین اوپیسی فبنی بیان میان حسال میان در سابق انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز حسال میان میان در انتیاز انتیاز انتیاز میان میان میان انتیاز انتیاز انتیاز حسال میان میان انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز حسال میان میان انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز حسال میان میان انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز حسال میان انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز انتیاز حسال میان انتیاز انتیا

﴿سندينجم﴾

شيخ الشاتة تطب الاقطاب غوث صدال محبوب يزدانى غوث الاعظم سيدى ومرشدى

حضرت شيخ عيدالقادر جيلانى

رخورالله تحالاهنه

ے بھری ایس سلد قادر صابوا فح المثال قددة در کین سلطان الارکین حضرت خواجه محتکم الدّین سید اندن اویسی فینی برا فضون کو ادر آپ کے بدر سلط لی ان مثل مثل فقوم ہے آگے بدل بوا۔ حضرت معطفان احمد دین اویسی فینی برا فضون حضرت خواجه محدد بیش صاحب فینی مثر شدن فقور حضرت خواجه احمد بیار فینی اسلامی میں متن سلطان میں متن سیاحت خواجه محبیب الله اویسی فینی مؤت خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب فین خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب الله مؤت خواجه حبیب الله مؤت خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب الله مؤت خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب الله مؤت خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب الله مؤت خواجه خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب الله الله الله الله الله الله مؤت خواجه حبیب الله الله الله الل

(سندششم)

شيخ الشائخ قطب الاقعاب قوث مسدان محبوب يؤدان قوث الاعظم سيدى ومرشدى

حضرت شيخ عبدالقادر هيلاني

وطى الله تعالى منه

شمین الدّین سیالوی نتر براه نیزر حرب أنّ خواجه سیّد مجر علی شاه دُنِی براه نیزر حرب پیر سیّد نِسین شاه صاهب دَنِی براه نیزر موت کتاب محمد اهازادی براهال مذہب

﴿سندبفتم﴾

حمرت گُن خواجه سینه صبر علی شاه نبنی به نانیز حمر سهیر بسینه اصام شاه صاحب نبنی به افزیز حمرت گُن رشید احمد جشتی فاروقی نبنی به انبزیر دود. کتاب صحمداییاز ادگی ایر اطال علیت ...

(سندبشتم)

شيخ البشائخ قطب الاقطاب غوث صمدان محموبي يزدان غوث الاعظم سيدى و مرشدى

عضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رض الله تعالى عنه

ق المناع حرب في هيها الذين ابن شهيب عبد القاهو بر 100 فتر براه النوز
حرب في هفاو بن ياسر الاندلس فين براه غيز حرب في فيم الذين كبوئ
فين براه النيز حرب في مجدد الذين بغدادى فنه براه نيز حرب في وضى
الذين تبتر براه النيز حرب في مجدد الذين بغدادى فنه براه نيز حرب في وضى
الذين تبتر براه النيز حرب في هور الذين فنه براه فنيز حرب في علاؤ الذوائد
بهداش فين براه النيز حرب في هيئ شيخ محمود فنه براه نيز حرب في على وحد
في سيد محمود نور بخش فنه براه لنيز حرب في محمد هيات نور بخش فنه
حرب في محمد فنه براه الذين حرب في محمد فيات نور بخش فنه
حرب في محمد فنه براه الذين حرب في محمد فيات الذول فين فين براه النيز
حرب في محمد فنه براه الذين حرب في محمد فيات الذول فين الني براه النيز
حرب في محمد مهان آبادى فنه براه النيز حرب في نور محمد مهاروى
فنها براه الذين دبلوى فنها ينه فنيز حرب في فور محمد مهاروى
فنها براه الذين دبلوى فنها بيا فنيز حرب في فنور محمد مهاروى
فنها براه الذين دبلوى فنها بيا فنيز حرب في فنور محمد مهاروى
فنها براه الذين دبلوى فنها منه النيز حرب في نيا براه الدين وحرب في
فنها ما الذين دبلوى فنها النها فديز حرب في مناه الذين وحمد مهاروى

سيّد مبدالغفورشاه صاحب تشريرة فيزد حرّت تُخْ عبدالحق شاه ندرية للزز حرّت محمد صادق صاحب نشرية فيز حرّت محمد طارق فانق صاحب بدود سنل مزاد آنب محمداليا واسكارة مليند

﴿سندنيم﴾

شيخ المشائخ تطب الإقطاب غوث صدال معموبي يزدال غوث الاعظم سيدى ومرشدى

حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

وخل الله تعالى لمنه

خ اسالاً حرب في شهاب الذين مرددي فنين حرد في جها الذين وروك في بها الذين وركن فين حرد في المها الذين عادف فتي براه فين حرب في وكن وركن فين عاد فتي براه فين حرب في وكن الذين عادم فتي براه فين حرب في وكن الذين عادم في براه فين حرب في وكن الدين عادم في المحمل بمروانهي فينها فين حرب في في مدافقة وي فينها فين حرب في منها فين حرب في منها الذين الما فين حرب في منها الذين الما فين حرب في منها الذين حرب في المحمد وي فينها فين حرب في محمد وي فينها الذين حرب في محمد وي فينها الذين حرب في محمد وي فينها الله فينها فين حرب في محمد المحمد وي فينها الذين حرب في محمد المحمد وي فينها الله فينها فين حرب في محمد المحمد والله فينها فين حرب في محمد المحمد في فينها الذين حرب في محمد المحمد في المنها فين حرب في محمد المحمد فينها فين حرب في محمد المحمد وي فينها والمحمد فينها فين حرب في محمد المحمد فينها فين حرب في محمد المحمد فينها فين حرب في المحمد فينها فين حرب في محمد فينها فين حرب في محمد فينها فين حرب في محمد وي فينها المنه فينها عرب في عبد المحمد فينها فين حرب في محمد في فينها فين حرب في عبد القاد وحمد في حمد في فينها فين حرب في عبد القاد وحمد في حمد في حمد فينها فين حرب في عبد القاد وحمد في حمد في حمد فينها فين حرب في عبد القاد وحمد في عبد المعاد في المعا

قبَسْ بِرَةَ النِيزَ مِمْرَت فِي عِبِدَ القديمِ قَبْسَ بِرَةَ النِيزَ مِمْرَت صِولُ عِدِهِدَ السلع طابِر قَدْسَ بِرَةَ النَيزَةِ مِلِن كابِ عِدِهِدَ إِيهَا وَ النَّكَ إِيرَاطِ أَلَى مَلْ بِدَ ..

المستدديم

جامع علوم عقيده و نقليده عادى علوم اصليد و فرعيد، معقق، قليد و محدث اعظم هضوت شاهر فيع الدين دهلهى

كُنْسَ سِمُّ أَوْالْعَرْيُو

﴿سنديازدىم﴾

جامع عنور عقلیه و تقییه حادی عنوم استیه و نراییه ، محقق ، قلیه و محدث اعظم **حضرت شاه ر فسیح الدیین دبداوی**

قُدِّسَ سِنَّةُ الْعَرِيْرِ

صُّ الى اَلَّ حَرَّت مُّ اَ همد سعيد دبلوى مجددى قبَرَى اَعْرَاد حَرَّت مُّ الوست همد قددهارى قبَرَ براه الدَّيْن حَرَّت مُّ خواجه عشمان دامانى قبَرَ براه النزر حرّت مُّ خواجه سراج الدِّين قبَرَى النائية حرّت مُّ سيّد فلک شير صاحب فنر باه النزر حرّت مُنْ سيّد زبير شاه ساهب نبريه نيز حرّت مُّ محمد طارق فائق صاحب مدعد الله مولد تُعابَد مجمد الهاؤ الله الالله على عالت .

فسنددوازديم

بامع علوم عقليه و نقليه ، حاوى علوم اصليه و فهيه ، محقق ، فقيد و محدث اخلم

حضرت شاهرفيج الدين دبلوي

قدش سرنة العزير

فع الشائخ معرت في المهد سعيد ديلوى مجددى فينس باه انديد معرت في دوست محمدةبندهارى فنترسة فيزرحرت أنخ خواهه مثمان داماش تبتريبة انتير مزت فخ خواجه سراج الدّين فنزرة فيزمزت فخ خواجه ابرابيم صاحب فنزريزة نبزد معرت في شواجه اسماعيل صاحب ننر برنانيز معرت تواب نعمان حان صاحب مدننه اسال مولك كتاب صحعد الهاؤ الأكرال الحال ما مند

واهاز تانهه

ر جرباب	أن مور خد برو
كوبركات كاف / چيل كاف كى اجازت وى جاتى	ماكن
100 - 1710 AVAILE-C	

صاحب اجازت پر لازم ہے کہ جاری اجازت کے بغیر ایک عرضی و مشاہ ہے ان الحال کی امازت ہر گزشمی کونہ دے اور ہر گز ہر گز امور غیر شرعیہ ش بر کات کاف شرح چیل کاف کے افعال سے تصرف نہ کرے درنہ شدید نقصان کا اختال ہے۔

الله تعالى كے حضور وعاہے كه الله كريم صاحب اجازت كو جمع امور شرايعه ش كامياني اور شريعت محرى عَلَيْقَفِيهُ يراستقامت عطافراك - آين بجاوالني الكريم عَلَيْفَا

و شخط:

﴿چندمعروضات﴾

استاذالعلماء حضرت علامه نؤرا حمدرياض صاحب سندس

ا) وظائف خواں اس بات کو ذہن نشین رحمیں کہ اورادوو ظائف وغیر ہاکا تعلق نفوس میں لظائف پیدا کرناہے۔

۲) ہم جو مختلف دعائیں و فیرہ پڑھتے ہیں ان میں سے بعض مقبولیت کے درجہ پر ہوتی ہیں۔ ایک دعائیں ووعائف کو بی ایٹا معمول بٹنا چاہے کیونک سے دعائیں ووظائف قبولیت للس

۳) بر انسان میں توب متلی دروجانی و شعوری برابر نمیں ہوتی۔ ای لئے ہر انسان کیلئے

انساني كاسب موت وي

و فنا رُف واعمال کے افرات اس کی صلاحیت و قابلیت کے لحاظ سے رونماہوتے ہیں۔ لہذا ہر

دوانسان جود طائف پڑھتا ہے ایک طرح کے اثرات نہیں پاتا۔ سم) یعنی کلمات قویت کے درجہ میں دور ترجوتے ہیں لیکن ان سے کام لینے میں اگر خواہش

نفسانی در میان میں آ جائے تو دواس کی مقبولیت میں سدّ راہ بن جاتی ہے بلکہ جعش او قات شدید فقصان کا باعث محی ہوتی ہے۔ جیسے کے بلع باعور جوا ہم اعظم جانتا قائم معبول بار گاہ

کی منول ہے بٹاکر تھی معزلت میں ڈال دیا گیا۔ ۵) جس وظیفے کو افقیار کریں اے پایہ حکیل تک پہنچا کیں۔ ایسے و مُلا نَف خوال حضرات

ا کش ناکام در پیشان رہنے ہیں جو نست نے والا افضا کی حاش ش سابقہ اعمال کواد حورا چوو کر اسکر ناکام در پیشان رہنے ہیں جو نست نے والا افضا کی حاش ش سابقہ اعمال کواد حورا چوو کر کر رہا اور اس کی دعوجہ بمیر اواکریں۔ ای پر احتقامت حاصل کریں تاکہ اس نے روحانی فی ش، بر کات کا تطویر آپ کی ذات ہے ہو۔

انشاہ اللہ می اعمال جو انجائی حائل اساتھ وے حسول عمل آئے اسید ہے کہ وہ می جلد
سنٹ شہود پر آجائیں می لیکن ان کو ایشل کتب شائع کرنے پر صرف کھیر شریع ہو تا ہے جو
کے تعاون ان وصت استیاء کا جی تا ہے۔

ے) فقیر افی اللہ نے تقریبادہ موسال کلی کی وہتی حربی کہ جو بعد مشکلات عاصل ہو کی چنکا ترجہ ہو چکا ہے۔ جنہیں وکچہ کر متافزین عشرات کی علی لیافت کا خوب اند از دوہ تاہد دوریہ افعال میجو کی کئی ہیں۔ چو دوسوسال کے بزرگوں نے کہاں گہاں سے عاصل کیا تھنجو باغیب اور گوہر ہے بہالیں۔ بعد ترجد کے طبح کی ممان ہیں صاحب اسخیاء اگر ڈر کھر خریج کریں تو ایک بہاؤزانہ ششر شھوریر آسکتا ہے۔

) انسانی زندگی بر دوگ کویز دگان کرئے نے اشال دومانی کے ساتھ طائ کیا ہے۔ ان بھیے اشال کا افتر و موجود ہے۔ الل واق حضرات اس سلسلے میں محترم ایاز صاحب کے ساتھ معتول خدمت کے عوض رابلد کر کھے ہیں۔ داشلام

متاري معب

﴿اختتامی کلمات﴾

قار کین کی خد مت بش گراوش ب کر پہل کاف کے سلط بی مشائع طام ،

پیر اب طریقت اور عالمین کا لمین سے جو استفادہ کیادہ موام الآس یا کخصوص فن محلیات اور

پیر اب طریقت اور عالمین کا لمین سے جو استفادہ کیادہ موام الآس یا کخصوص فن محلیات اور

پیر اب گفت کے دالوں کے لئے برکات کاف کی صورت بی طابر کر دیا ہے۔ ان

واضل کی تاثیر کا کابر ہونا مشیئت الی اور عال کی اپنی رومائی توت پر مو قوف ہے۔ دور
ماضر بیس اکم حضرات اعلی کی تاثیر ظاہر نہ ہوئے کا کھوہ کرتے اظر آتے ہیں جس کی

بیادی وجہ یہ ہے کہ اکثر صفرات صاحب اجازت ہی صاحب ریاضت نہیں اور جن

حضرت ہے اور جس بیل کی بھی محل پر محت نہیں ہوئی بیک و مدت نہیں ہوئی بیک و مدت نہیں اور کین
صاحب اجازت یافت ہوتے ہیں۔ اگر آپ واقعی مال بنا اور کہواتا ہا ہے۔ بیل تو

آپ کوصاحب اجذت سے صاحب ریاضت بٹنا پڑے گا۔ کس ایک اسم ، آیت ، قمل ، فیر ، ک د حوت کیر معمل شرائط کے ساتھ صاحب ریاضت کی تھرائی میں ادا کر فی ہوگی ۔ اس وقیقے کے خاد مین سے تعلق قائم کریں بہاں تک کہ آتب طائو تی آپ میں ظاہر ہو۔ اب محل آو دور کی بات آپ کا تعرف آپ کی قوت خیالیہ کے ساتھ چلے گا ، تحویز کی حاجت کیس کافذر پر مرف کیر کھی کر مجل ویں کے قوسائل کی مراوز آگی گی۔

آخر میں صاحبزادہ صوتی تحر ارش واسلی طاہری مدخلد العالی اور فتح الدیث منتی منیاد اللہ قادری مدخلد العالی کاول کی تجر ائیں ہے مہنوان و منگور ہوں کہ جنبوں نے اقال ۲ آخر اس تصنیف میں ہر ہر کھ میر اساتھ دیااور قارشین ہے جی سیسی ہوں کہ اس حضرات

۔ بوروں اور بندورا آم الحروف کو دعاؤں میں یادر تھیں کا کہ میہ سلسلہ جائیف و تصنیف جانراں ہے۔ بہر حال یہ سب بشری اور انسانی مؤت تھی اس کے بعد اس کا اثر اور قولیت اللہ

بہر حال یہ سب بھر می اور انسان مخت میں آئی ہے جد اس قار اور موجو است تعانی کے افتیار میں ہے۔ جس کے لئے میں اس کر یم کی بار گاہ میں حر مش کڑ او ہو ل:

اے حرش مظیم نے رب مولائے کر کی آئے کھٹل و کرم ہے اس محت کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمااوراس میں افر عظیم پیرا فرمادے۔ ہم سب کو اپنے وین حق پر استقامت اور ٹابت قدمی مطافرماور ہم سب کو مائیزی و فرو تی احتیار کرنے والا ول اور

ا قال صالحہ کرنے کی تولیق عطا فرمادے ۔ نارے نشوں کو تقوی کی دولت سے نوازادر اقیس پاک وصاف کردے۔

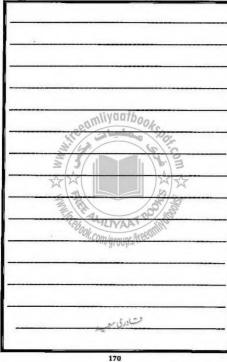
پارپ

يامن خزائنه بين الكاف و النون يا من اذا اراد هيئا قال له : كن فيكون حقق لي مر آدي وَحقق إلي كل ما أريس خداوندابحق شالإجیلان محی الذین غوث وقطب دوران بنگن خالی مرااز هر خیالی ولینکن آن که زوبیداست حالی اے ندا ٹاہیاں کے مدتے ش جوکہ گی الدین، فوث اور جہاں کے قلب ہی مرے دل ہے ہوئیال کو نکال دے

وَصَلَّ اللهُ تَعَالَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَتَّدِ وَعَلَ اللهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم

استاد ال العميد





لاداره جامعه طابریه ترست کراچی کے تحت ان شاء اللہ بہت جاد شائع ہوئے والی کتب

حرز صحابه پرواند تال

nivacitoo

خواص انساب اعال، نقوش والواج

بركات اصماب كهف

خواص، نصاب اعمال، نقوش والواح

شرح قصيد ،غوثيه

خواص، نصاب، اعمال، نقوش والواح

تكبيرعاشقان

خواص، نصاب، أعمال، نقوش والواح

بركاتِكان من شيجها كاب

سیدن شخص میداناند دجیانی فدترس داند بازی کافتر صالات زندگی ترزیکاف می شرع رزیکا ساده اگر نے کسطر میشد، اعلی انتوش دانون و شهم شخص مداور و توخذ کاف سند کرکشته کافیان ایم ایسان انداز می شرع می در کوچ که میشد انداز کافیان که ایسان انتوش اندان ایم ایسان در اداری شرک می میشد کافیان خوان زوج کسیل میشد کشتر کافیان میشد کشد.

ر مات كانى المروف والم المقال المؤلم المان المؤلم والمؤلمة والمستقط المستقط ا

چىل كاف كے خوامل برالا يك ميكن إداشا رات اور چىل كاف كے صار سال سار يقت كا كار كن مثار دفع الد س د داوى، وسند ور ملي شاوسا در ..

خوابہ ملکم الدین سر افی رات الله ملی الاستین الدو مگر سٹان مقام کے بیان کرون اور المام کال بھل کاف کی رکز 11 وار الر نے شکیم کی سال سے

شاے امراض تی طائل تی خیر دو الیے از بان بذی و کی اعداء باک اعداء شاہ بات کو داخر کرنے

کامکس و نیایم کمیں بھی جناے کی حاضری بند کرنے کا طرف آئیں آخیر امراء /اولا وکی پیدائش و وزن شدواد درجے دوئے تعوید اے کوٹا لئے کے قال ۔

چىل كاف كى باموكل نىتۇش ئىتىش جىب د خواس ، چىل كاف كاتىش صد در صدىيىنى دىن برارغانول والانتىش ..

چیل کاف کی رجعت فتم کرنے والے اعمال۔ چیل قاف کے فواص واعمال اور تقش۔

اشاداحازت اوراحازت نامي

إداره جَامِعَه طاهرية تُرسَّتُ كراچي